

TV 27일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 토크쇼 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑)	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경채 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 아침연속극 (어머님은 내 며느리)
9 00 신문이야기 들쭉구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV스설 (별이 되어 빛나라) 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 55 중계방송 박근혜대통령 국회 시정연설	10 좋은 아침
10 20 시사인사이드	00 정치국회 대통령 시정연설 40 세계인 스페셜 55 별별가족	40 지구촌 뉴스	45 기본 좋은 날	00 국회 정치회 정부 시정연설 40 SBS 생활경제
11 30 이제 만나러 갑니다	00 KBS 네트워크 특선 뮤직트루스 가요1번지 55 안녕 우리들	00 1대100(재)		10 KBC 생활뉴스 30 닥터 365(재) 35 인생원만 울드보이가 간다
12 40 채널A 뉴스 특보	00 KBS 뉴스 12	00 청춘FC 형그리 일레븐(재)	00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12 뉴스 50 닥터 365
1 50 뉴스특급	00 KBS 명품역사관 역사저널 그날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자클럽 우리사는 세상	10 체인지업 도시탈출(재)	20 아하! 동물탐험대(재)	00 2015 중흥 S-클래스 kbc 교직원총회
2	00 광복70년 국가미래전략 종합학술대회	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다구	05 내꺼야 풀록 30 내 품에 라바와 친구들	00 네트워킹현장 고영이 보인다
3 00 이언경의 직언직설	00 우리말 겨루기 55 오늘의 경제	00 MBC 뉴스 10 꼬마돌도도 40 통일 전망대	00 MBC 뉴스 10 꼬마돌도도 40 통일 전망대	00 SBS 뉴스 10 특집다구 옛그림, 인생을 말하다
4 30 쾌도난마	05 방송의 날 특집 신실크로드 '아시아 TV로드' 연다	00 TV 유치원 30 아육정 PD의 요리인류 키친(재) 40 동물의 세계	25 MBC 일일특별기획 (막내같은 딸)(재)	00 우리기 탐구생활 스페셜 30 내 마음의 크레파스
5 50 김승현의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 정국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 VJ특공대(재)	00 MBC 이브닝 뉴스 30 생방송 '빛날'	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁 뉴스 30 로보트레인
6	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생정보1	20 MBC 스포츠 2015 KBO 한국시리즈 2차전 (두산:삼성)	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 이산가족찾기 특집 65년만의 상봉	50 일일 드라마 (다 잘될거야)		10 시사저널 때때때 20 일일드라마 (들어온 행복)
8 20 갈데까지 가보자	25 일일연속극 (가족을 지켜라)	30 2TV 저녁 생생정보2 55 1대100		00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 SBS 뉴스토리
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9			
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS의 중심에는 시청자가 있습니다	00 월화드라마 (발칙하게 고고)	00 MBC 뉴스데스크 30 월화특별기획 (화려한 유혹)	00 청사 25주년 특별기획 (육룡이 나르샤)
11 00 충격 실화극 (싸인)	00 KBS 뉴스라인 40 참의인재 프로젝트 생각의 집	10 우리동네 예제능	40 PD수첩	15 불타는 청춘
12 30 아내가 뽀났대(재)	35 독립영화관 (내일을 위한 시간)	35 스포츠 하이라이트	35 MBC 뉴스24 45 마이리틀레비전 스페셜	35 나이트 라인

노래, 예능을 입다 '못해도 중박, 잘하면 대박'

‘복면가왕’ 일요일예능 1~2위 경쟁
‘너의 목소리가 보여’ 중국 등 포맷 수출
‘히든 싱어’ 시즌 4...장수 프로 도전

지열한 예능 프로그램 경쟁 속에서 정글로, 소림사로 떠나 극한에 도전하는 이들이 있는가 하면 진부한 듯 하지만 여전히 '먹히는' 소재로 승부를 보는 프로그램도 있다. '전국노래자랑', '가요무대'로 거슬러 올라가는 TV 음악 프로그램은 예능의 스테디셀러다. 기성 가수의 음악을 단순히 감상하는데서 그치지 않고 리메이크 대결, 일반인 오디션 등으로 영역을 확대해온 음악 프로그램은 '음치', '모창가수' 등 새로운 소재를 발굴하며 변주를 계속하고 있다. 셀 수 없이 많은 음악 프로그램들 사이에서도 음악을 소재로 했더라도 '못해도 중박, 잘하면 대박'인 성적표를 받아든다. 지난 22일 두 번째 시즌의 방송을 시작한 엠넷 '너의 목소리가 보여'는 올해 초 시즌 1 종료 이후 중국과 태국에 포맷을 수출하며 '대박'을 쳤다. 정확한 액수를 밝히지는 않았지만 해외에 수출한 국내 프로그램 중 최고 수준으로 전해졌다. 베트남, 필리핀 등에서도 러브콜이 이어지고 있다. 이 프로그램은 음치와 실력자로 구성된 '미스터리 싱어'들이 작업과 나이, 노래실력을 숨긴 채 립싱크로 노래를 부르면 추리단이 실력자로 예상되는 '최후의 1인'을 뽑는 프로그램이다. 음치가 최후의 1인이 된다면 상금 500만원을 받아간다. 실력자인 경우에는 음원 발매 기회가 주어진다. '음치도 주인공이 될 수 있다'는 신선한 방송 덕에 시즌1에서도 케이블 TV 프로그램으로는 꽤 높은 2%대의 시청률을 유지했다.

모창 가수들에게 무대를 내어준 JTBC '히든 싱어'도 네 번째 시즌까지 이어오며 장수 프로그램의 길에 들어섰다. 가수와 모창가수가 모습을 감춘 채 노래를 부르고 청중들은 노래만 가지고 누가 진짜 가수인지를 찾아낸다. 박정현, 성시경, 바비킴, 장윤정, 백지영, 신승훈, 김범수, 아이유, 남진, 휘성 등 대한민국 내로라하는 가수들이 총출동하다시피 한 이 프로그램에서는 신승훈, 조성모, 이승환, 태연, 김진호, 민경훈 등이 청중의 선택을 받지 못하고 탈락했다. 음악에 추리를 더한 프로그램으로는 일요일예능 1~2위를 다투는 MBC의 '복면가왕'을 빼놓을 수 없다. 실연후 파일럿(시험제작)으로 시작한 '복면가왕'은 가수와 배우가 외모를 감춘 채 나와 노래로만 맞붙는 프로그램이다. 평가단은 누구의 가창력이 더 뛰어난가를 가릴 뿐 아니라 그가 누구인지를 맞춰본다. 탈락한 출연자가 하나 둘 가면을 벗고 정체를 드러낼 때의 짜릿함이 이 프로그램의 인기 비결이다. 잊혀진 히트곡을 2015년 버전으로 재해석해 '역주행'으로 만들어 대결하는 JTBC '투유 프로젝트-슈가맨을 찾아서'도 최근 정규편성됐고 올 추석연휴 파일럿으로 방송됐던 비슷한 콘셉트의 SBS '심폐소생술'도 정규편성 논의 중이다. 이미 '전국노래자랑', '가요무대', '콘서트 7080' 같은 전통의 강호부터 KBS 2TV '뮤직뱅크', MBC TV '쇼! 음악중심', SBS TV '인기가요', 엠넷 '엠카운트다운' 등 청소년층의 열렬한 관심을 받는 K팝 프로그램, KBS '유희열의 스케치북', '불후의 명곡', EBS '스페이스 공감'까지 헤아리기조차 어려울 정도로 많은 음악 프로그램이 방송되고 있지만 한국인의 '노래 사랑'은 그칠 줄 모른다. 여기에 언더그라운드 레퍼가 출연하는 엠넷 '쇼미더머니', '언프리티랩스타', 디제잉 실력을 겨루는 '헤드라이너' 등도 화제 속에 방송됐거나 방송 중이다.



손현주표 스릴러 관객 사로잡다

영화 '더 폰' 개봉 첫 주 흥행 1위

손현주 주연의 스릴러 '더 폰(사신)'이 할리우드 SF 블록버스터 '마션'을 꺾고 지난 주말 박스오피스 정상에 올랐다. 지난 22일 개봉 이래 나올 연속 정상을 차지한 데 이어 10월 개봉 한국영화로 첫 주말 박스오피스 1위를 차지한 것이다. 26일 영화관 입장권 통합전산망에 따르면 '더 폰'은 지난 23~25일 전국 794개관에서 1만1424회 상영되면서 61만3242명(매출액 점유율 31.8%)을 모았다. '더 폰'은 변호사 동호(손현주)가 1년 전 살해당한 아내(엄지원)로부터 전화를 받으면서 펼쳐지는 이야기로, 시간간의 혼선이라는 판타지 소재를 현실적인 스릴러로 버무린 영화다. 각본·연출·연기 삼박자가 어우러진 한 편의 잘 짜진 상업영화라는 평가를 받고 있다. 리틀리 스코트 감독 연출, 맷 데이먼 주연의 '마션'은 지난 주말 사흘간 전국 732개 스크린에서 9234회 상영돼 53만4870명(29.5%)이 관람했다. 애초 '마션'은 지난주 예매점유율 면에서 '더 폰'에 크게 앞섰으나 현장 예매 관객 숫자가 밀리면서 3주 만에 주말 박스오피스 정상의 자리에서 내려왔다. 리틀리 스코트가 동명 소설을 영화화한 '마션'은 화성에 홀로 남은 우주비행사의 귀환을 둘러싼 유머와 휴머니즘 가득한 이야기다. 누적 관객 수는 25일까지 394만8439명에 이르러 관객 400만명 돌파를 눈앞에 두고 있다. 한국 영화 '특종:랑센살인기'는 개봉 첫 주말 전국 767개 관



에서 1만492회 상영되며 31만2321명(16.2%)을 끌었다. 연쇄 살인 사건과 관련해 대형 오보를 내는 방송사 사회부 기자(조정석)를 둘러싼 코미디와 스릴러 장르를 섞은 우회적인 느낌의 영화다. 지난 주말 앤 해서웨이와 로버트 드 니로 주연의 영화 '인턴'은 21만2595만명(11.2%)을 모아 개봉 31일 만에 누적 관객 수 300만명을 돌파했다. 누적 관객 수는 전일까지 316만3552명에 이르렀다. 한류스타 이광수가 '생선 인간'이 된 청년 역을 맡은 '돌연변이'는 6만1725명(3.0%)을 모았고, 이선균 주연의 '성난 변호사'는 5만3552명(2.7%)이 관람했다.

정기고, 신곡 '일주일' 오늘 공개

자이언티·크러쉬 등 피쳐링
지난해 최고의 히트곡 '썸'으로 사랑받은 정기고(사진)가 1년 5개월 만에 새 앨범을 발표한다. 소속사 스타쉽엔터테인먼트는 정기고가 정규 앨범의 신호탄으로 오는 27일 싱글 '일주일(247)'을 공개한다고 26일 밝혔다. '일주일(247)'은 정기고의 감미로운 음색에 최적화된 네오 솔(Neo soul) 장르로 히트 메이커 쿠시와 피제이가 작곡과 편곡 등 프로듀싱을 맡았다. 이 곡에는 '음원 강짜'로 불리는 자이언티와 크러쉬, 딘 등 알앤비(R&B) 대표 뮤지션

들이 보컬로 참여해 이들이 차트에서 어떤 반향을 일으킬지 기대가 높다. 지친 일상을 보낸 일주일이라는 시간과 이별 후 겪는 감정의 모호함을 표현한 노래로 4명의 보컬이 평범한 이야기지만 공감을 이끌어 낼 것이라는 게 소속사의 설명이다. 또 미국 스타팅사운드에서 음원 마스터링을 해 사운드의 완성도를 높였으며, 뮤직비디오는 지코·바스코 등 주로 힙합 뮤지션들의 영상을 책임진 김세희 감독이 연출했다. 정기고는 2012년 제9회 한국대중음악상에서 최우수 알앤비 부문에 수상했으며 지난해 씨스타의 소유와 듀엣한 '썸'으로 22개의 트로피를 휩쓸었다. /연합뉴스



EBS 1

05:00 EBSe 생활영어	09:40 토크쇼 부모 (이슈 N 램)	15:15 꼬마기사 마이크	19:30 EBS뉴스
05:30 건강환아침	10:30 최고의 요리비결	15:30 세계사 시간여행	19:50 극한직업
05:40 성공 인생후반전	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:40 모피와 친구들	20:40 다구 오늘
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:10 다구 오늘	15:50 크레머의 창의력 팽팡(재)	20:50 세계대탐기행
07:00 레이디 바그	11:20 세계테마기행(재)	16:30 코코코 다코(재)	<필리핀 루스 섬 중년기행>
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 당동명 유치원1~3(재)	21:30 한국기행
07:45 로보카 폴리	12:10 EBS 스페이스 공감2	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	<서울산책>
08:00 당동명 유치원1	13:05 지식채널e	17:45 로보카 폴리	21:50 EBS 다크극라이프
08:10 Why-최고다 호기심딱지	13:10 갤럭시 프로젝트	18:00 생방송 특목! 보나하니~2	<진짜의 비밀, 죽>
08:20 당동명 유치원2	13:40 즐거운 수학 EBS MATH	18:25 두기 탐험대	22:45 리얼극장
08:30 두다다공(재)	13:50 오스카의 오아시스	18:40 생방송 특목! 보나하니3	23:35 프레임인
08:40 당동명 유치원3	14:00 허풍선이 과학쇼	18:45 신동방송 공룡 슈퍼	24:05 지식채널e(재)
08:45 코코코 다코	14:30 두바두바 눈보리	18:55 생방송 특목! 보나하니4	24:10 EBS 인문학 특강
09:00 크레머의 창의력 팽팡	15:00 꼬마 철학자 후고	19:00 레이다 비그(재)	25:00 세계 명작극장 <플라>

EBS플러스1 EBS플러스2

00:00 올림포스 <국어1-일짜개념>	12:10 올림포스 <국어1-일짜개념>	07:00 경비지도사 시험대비강좌	15:50 "	<수학 4-2>
00:50 <고교 Basic Grammar Junior>	13:05 수능 light <영어-독해>	07:30 9-7급 공무원 시험대비강좌	16:20 "	<수학 5-2>
01:40 <문학-일짜개념>	14:00 파이널 실전 모의고사 <국어A>	08:30 A자격 시험대비 강좌	16:50 "	<수학 6-2>
02:30 <미적분 I>	14:50 <미적분 II>	09:00 줄거움 수학 EBS MATH	17:20 초등과학 개념잡기	
03:20 <수학 I>	16:30 <수학 I>	09:10 TV중학 <국어1(1)>	17:50 다구 오늘	
04:10 올림포스 평가문제집 <미적분 I>	17:20 올림포스 평가문제집 <미적분 II>	09:50 <역사 2>	18:00 TV중학 <국어 5(6)>	
05:00 뉴탐스런 <물리 I>	18:10 2016 N제 <국어B>	10:30 <역사 1>	18:40 <수학 3(상)>	
06:00 <생명과학 I>	19:10 <경제>	11:10 <국어3(4)>	19:20 필독중학 세계사	
06:40 <동아시아사>	20:00 EBS 인터넷 강강	11:50 <수학 2(상)>	20:00 EBS 기획특강	
07:30 <윤리와 사상>	20:50 2016 인터넷 수능	12:30 실전취업가이드	20:50 EBS 기획시리즈	
08:20 2016 수능개념 <윤해정의 국어>	<화법과 작문 & 독서와 문법 A형>	13:00 데일리 서술형 수학	21:40 EBS UCC 공모 나피디	
09:10 <심층적의 수학 I>	21:50 <문학A형>	13:10 등업신공 <수학1(하)>	22:00 등업신공 <과학2(하)>	
10:10 파이널 실전 모의고사 <영어>	22:30 최태성의 교과서 나오는 불교문화	13:50 <과학 1(하)>	22:40 <수학3(하)>	
11:00 <수학A>	23:05 2016 인터넷 수능 <영어독해>	14:30 "	23:20 필독중학 <사회1-2>	
		15:20 만점왕 <수학 3-2>	24:00 왕기초 중학 <수학2>	

知天命이 보는 오늘의 운세

子	丑	寅	卯	辰	巳
48년생 너무 가까우면 때가 묻을 수도 있으니 적당한 거리를 두고 보라. 60년생 분명하게 이야기를 해주어야겠다. 72년생 꼭 준수해야 낭패를 보지 않는다. 84년생 안생계를 굳히지만 노고는 따를 것이다. 행운의 숫자 : 13, 25	42년생 무리하게 진행할 필요는 없다. 54년생 믿고 의지했던 것을 감지하지 않을 수도 있다. 66년생 바스가 지나간 후에 손들어야 아무런 의미가 없는 법이다. 78년생 외하는 일이 잘 풀릴 것이다. 행운의 숫자 : 19, 84	49년생 객관적인 평가를 우선시할 필요가 있다. 61년생 진전이 있으리라. 73년생 큰 계획 속에서 작은 것은 내버려두고 자연스럽게 해결되리라. 85년생 급작스런 상황이 발생해 당혹감을 면치 못할 것이다. 행운의 숫자 : 38, 73	38년생 현실성이 없으니 빨리 방향 전환을 해야 좋다. 50년생 대책 마련을 위해 고심하였다. 62년생 소중히 여겨왔던 것으로부터 얻는 바가 있으리라. 74년생 늦게까지 이어지겠다. 86년생 자가당착에 빠질 수 있다. 행운의 숫자 : 57, 06	39년생 새로운 일이 생기나 진행하기에는 이르다. 51년생 분명 한 문제가 있으니 바로 잡아야 할 것이다. 63년생 장기적인 안목으로 보라. 75년생 이익이 따르겠다. 87년생 사소한 것에서 문제가 시작된다. 행운의 숫자 : 78, 64	40년생 반드시 성취하라. 52년생 전진할 수 있는 교두보를 확보하게 될 것이다. 64년생 계획적이고 정기적인 관리가 이뤄져야 한다. 76년생 의도대로 행해도 전혀 문제가 생기지 않을 것이니 기탄없이 처리하고 볼 일이다. 행운의 숫자 : 65, 83
41년생 머지않아 속개될 것이나 준비해놓자. 53년생 새로운 시도가 행운을 가져다 줄 것이니 기대해도 좋다. 65년생 벽을 치면 대물보의 울림이 있는 법이다. 77년생 얻게 될 것이니 놓치지 말라. 행운의 숫자 : 81, 31	44년생 지켜보고 있으면 반드시 걸음으로 드러나게 마련이다. 56년생 일상적인 구조와 속성을 면밀하게 분석할 필요가 있다. 68년생 시작했으면 끝맺음을 잘해야 한다. 80년생 마지막에 극적인 효과를 보게 될 것이다. 행운의 숫자 : 12, 97	45년생 생소하다고 굳이 경계할 이유까지는 없다. 57년생 치열하고 집요하게 임한다면 늦게나마 성공하리라. 69년생 천성으로 인해 행운이 따르는 날이다. 81년생 효과가 있기는 하지만 강도가 약한 것이 문제다. 행운의 숫자 : 56, 45	46년생 불편함을 감수하면서까지 부당할 필요는 없다. 58년생 신임을 얻게 되는 결정적인 계기가 마련된다. 70년생 상호관계 때문에 손해를 입을 수도 있다. 82년생 개별적이고 체계적이어야 의미가 있다. 행운의 숫자 : 46, 71	47년생 결정적인 순간에 애를 먹겠다. 59년생 전환점을 마련할 수 있는 결정적인 계기가 보인다. 71년생 여러 곳에 약재가 도사리고 있으니 잘 살피자. 83년생 임시적인 상황 유지를 위한 보루로서는 충분하다. 행운의 숫자 : 72, 37	