

TV 3일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 토크쇼 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내일도 승리>	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 클든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 아침연속극 <어머님은 내 며느리>
9 00 신문이야기 들쭉구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 <별이 되어 빛나라> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사인사이드	00 무엇이든 물어보세요 40 국회의원사정문회 <김영석 해양수산부 장관 후보자>	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 이제 만나러 갑니다		00 1대 100(재)	00 TV 속의 TV	10 KBC 생활뉴스 30 닥터 365(재) 35 인생환단 홀드보이가 간다
12 40 채널A 뉴스 특보	00 KBS 뉴스 12	00 청춘 익스프레스(재)	00 MBC 정오뉴스 20 국회의원사정문회 <김영석 해양수산부 장관 후보자>	00 SBS 12 뉴스 50 닥터 365
1 50 뉴스특급	00 역사저널 그날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 체인지업 도시탈출(재)	20 아하! 동물탐험대(재)	00 특목 보험 설계(재)
2	00 삼성재배 월드버드 마스터스	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 디큐	05 내꺼야 풀록 30 내 품에 라바와 친구들	00 국회의원사정문회 <김영석 해양수산부 장관 후보자>
3 00 이언경의 직언직설	55 토티생활체조	05 후토스 잃어버린 숲(재) 30 자동차부활상 위키	00 MBC 뉴스 10 꼬마돌도도 40 동물 전망대	00 SBS 뉴스 10 특집다큐 글로벌 청춘 보고서 결혼의 조건
4 30 레도난마	00 오늘의 경제 10 야생일기(재) 20 TV 책을 보다(재)	00 TV 유치원 30 이욱정 PD의 요리인류 키친(재) 40 동물의 세계	25 MBC 일일특별기획 <막 너 같은 딸>(재)	00 꾸러기 탐구생활 스페셜 30 내 마음의 크레파스
5 50 김승현의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 VJ특공대(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스프리미드 15 KBC 저녁뉴스 30 로봇 트레인
6	00 6시 내강화 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생정보1	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 시사현장 맥 55 집중 인터뷰 이사람	50 일일 드라마 <다 잘될거야>	15 일일연속극 <위대한 조강지처> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 때때때 20 일일드라마 <돌아온 황금복>
8 20 갈대까지 가보자	25 일일연속극 <우리집 꿀단지>	30 2TV 저녁 생생정보2 55 1대100	55 MBC 일일특별기획 <막 너 같은 딸>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 청사 25주년 특별기획 미래한국리포트특집 다큐
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 55 송터	00 월화드라마 <발칙하게 고고>	00 월화특별기획 <화려한 유혹>	00 청사 25주년 특별기획 <육룡이 나르샤>
11 00 충격 실화극 <싸인>	00 KBS 뉴스라인 40 창의 인재 프로젝트 생각의 집	10 우리동네 예능쇼	10 PD수첩	15 불타는 청춘
12 30 아내가 뽀났다(재)	35 독립영화관 <일로 일로>	35 스포츠 하이라이트	05 MBC 뉴스24 15 MBC 100보 토론	35 나이트 라인

EBS 1

05:00 EBSe 생활영어	09:40 토크쇼 부모 <이슈 N 램>	15:00 꼬마 철학자 추고	19:50 극한직업
05:30 건강안아침	10:30 최고의 요리비결	15:15 꼬마기사 마이코	20:40 다큐 오늘
05:40 성공 인생후반전	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:30 세계사 시간여행	20:50 세계테마기행
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:10 다큐 오늘	15:40 모피와 친구들	<멕시코 중부원기행>
07:00 레이디 버그	11:20 세계테마기행(재)	15:50 크레머의 창의력 팽팡(재)	21:30 한국극
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	<필리핀 루손 섬종단기행>	16:30 코코코 다코(재)	<춘천가는 길>
07:45 로보카 폴리	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 당동명 유치원1~3(재)	21:50 EBS 다큐프라임 <남사>
08:00 당동명 유치원1	12:10 EBS 스페이스 공감2	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	22:45 리얼극장
08:10 Why-최고다 호기심딱지	13:05 지식채널e	17:45 로보카 폴리	23:35 프래임 장
08:20 당동명 유치원2	13:10 갤럭시 프로젝트	18:00 생방송 토크! 보니하니1~3	24:05 지식채널e(재)
08:30 두다다공(재)	13:40 즐거운 수학 EBS MATH	18:45 신동방송 공룡 슈퍼	24:10 2015 청춘연애 강좌
08:40 당동명 유치원3	13:50 오스카의 오아시스	18:55 생방송 토크! 보니하니4	25:00 세계 명작극장 <폴더>
08:45 코코코 다코	14:00 허풍선이 과학쇼	19:00 레이디 버그(재)	
09:00 크레머의 창의력 팽팡	14:30 두바바바 눈보리	19:30 EBS뉴스	

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어 I-알짜개념>	12:10 올림포스 <국어 I-알짜개념>
00:50 <고교 Basic Grammar Junior>	13:05 승승 light <영어·독해>
01:40 <문학-알짜개념>	14:00 파이널 실전 모의고사 <국어A>
02:30 <미적분 II>	14:50 올림포스 <문학-알짜개념>
03:20 <수학 I>	15:40 <미적분 II>
04:10 올림포스 평가문제집 <미적분 II>	16:30 <수학 I>
05:00 뉴탐스런 <물리 I>	17:20 올림포스 평가문제집 <미적분 II>
06:00 <생명과학 I>	18:10 2016 N제 <국어B>
06:40 <동아시사사>	19:10 <경제>
07:30 <윤리와 사상>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤해정의 국어>	20:50 2016 인터넷 수능
09:10 <심주석의 수학 I>	21:50 <문학A형>
10:10 파이널 실전 모의고사 <영어>	22:30 최태성의 교과서 나오는 불교문화
11:00 <수학A>	23:05 2016 인터넷 수능 <영어독해>

EBS플러스2

07:00 무역 영어 1급 시험대비강좌	15:20 만점왕 <수학 3-2>
07:30 9·7급 공무원 시험대비강좌	15:50 <수학 4-2>
08:30 AT 시험대비강좌	16:20 <수학 5-2>
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	16:50 <수학 6-2>
09:10 TV중학 <국어(1)(2)>	17:20 초등과학 개념잡기
09:50 <수학(1상)>	17:50 다큐 오늘
10:30 <역사 2>	18:00 TV중학 <국어 5.6>
11:10 <국어(3)(4)>	18:40 <수학(3상)>
11:50 <수학 2(상)>	19:20 필독중학 세계사
12:30 실천취업가이드	20:00 EBS 기획특강
13:00 데일리리 서술형 수학	20:50 EBS 기획시리즈
13:10 등업신공 <수학(1하)>	21:40 EBS UCC 공모 나쁘디
13:50 중학 중간·기말 시험대비	22:00 중학 중간·기말 시험대비 <과학 2-2>
14:30 <수학2(하)>	22:40 등업신공 <수학3(하)>

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 3일(음 9월 22일 癸未)

子	48년생 자신의 주관이 중요하니 주변인의 말은 신경을 쓰지 말라. 60년생 꼼꼼히 기록하고 정리해둬야 후사를 도모할 수 있다. 72년생 중독되는 우를 범해서는 안 된다. 84년생 청산되지 않은 것은 소모적일 뿐이다. 행운의 숫자 : 44, 53	午	42년생 한강에 돌을 던지는 격이다. 54년생 주저할 필요가 전혀 없으니 마음먹었던 대로 실행하라. 66년생 항해하는 선박의 풍향이 수시로 변하는 이치다. 78년생 먼저 배려한다면 상대는 종국적으로 따르리라. 행운의 숫자 : 69, 72
丑	49년생 사소한 일이면 대범하게 넘어가자. 61년생 핵심적인 사항을 확보하기 위해 이전 투구할 것이다. 73년생 대단한 의미가 있게 될 것이니 명심하라. 85년생 분명한 입장에서 절자대로 이행함이 순리다. 행운의 숫자 : 06, 45	未	43년생 외관은 아무런 의미가 없으니 거주장사로운 것은 차지하고 우선은 편하게 임하라. 55년생 현동안 건박함이 계속 될 것이다. 67년생 포기하지 않겠다는 의지가 중요하다. 79년생 부지런한 이가 선전하게 된다. 행운의 숫자 : 12, 52
寅	38년생 행운의 별이 비추고 있다. 50년생 조건이 주어졌을 때 확보해야 한다. 62년생 통제할 수 있는 역량이 발전을 이끌 것이다. 74년생 안배를 잘해야 효율이 있다. 86년생 고려해야 한다. 행운의 숫자 : 25, 68	申	44년생 새로운 분야를 접하게 될 것이다. 56년생 보류한다거나 지연시킬 가능성이 높다. 68년생 진력한다면 소기의 성과를 거두게 되리라. 80년생 근본적인 문제는 자신으로부터 나온다는 것을 알아. 행운의 숫자 : 21, 31
卯	39년생 관용이아말로 문제를 푸는 궁극적인 열쇠가 될 것이다. 51년생 평상시에 관심을 두는 것이 무뎠더라. 63년생 설득할 수 있는 방법을 찾자. 75년생 대리만족을 할 운세다. 87년생 겸허하게 수용하는 게 낫다. 행운의 숫자 : 63, 99	酉	45년생 현장감각이 절실한 상황이니 실무에 능해야 한다. 57년생 잘 견뎌내기만 하면 힘이 될 것이다. 69년생 균형감각이 절실히 요구된다. 81년생 긴 가름 끝에 단비가 내리는 격이다. 행운의 숫자 : 32, 79
辰	40년생 양 편이 될 것을 하나도 빠짐없이 검토하고 대조해 봐야 한다. 52년생 별다른 문제없이 진행될 것이니 마음을 놓아도 되겠다. 64년생 주저하다 놓치면 후회해 마심할 것이다. 76년생 조심으로 돌아가야 한다. 행운의 숫자 : 76, 36	戌	46년생 장담하면 자가당착에 빠질 우려가 있다. 58년생 운용되어야 할 범위를 지나쳤을 때 부작용이 심할 것이다. 70년생 담위성이 있는지 냉정하게 살펴볼 일이다. 82년생 편리함을 추구한다면 변해할 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 92, 86
巳	41년생 편협한 사고가 모순에 빠뜨린다. 53년생 신중하지 않은다면 후회하게 될 것이다. 65년생 몇 가지가 겹치면서 혼선이 보인다. 77년생 예상보다 앞당겨 질 수도 있으니 방심하지 말고 대비하라. 행운의 숫자 : 10, 83	亥	47년생 빠르게 지나가고 있으니 붙잡아 두는 것이 좋다. 59년생 지연돼 왔던 바가 처리되는 통쾌함이 있다. 71년생 서로 입장을 바꿔놓고 생각해 봐야 할 일이다. 83년생 정밀하게 살펴야 파악이 가능하다. 행운의 숫자 : 43, 97

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

“가슴속에 묻었던 음악 다시 도전합니다”

가수 김태욱 11년 만에 새 앨범

가수 김태욱(사진)이 11년 만에 싱글 앨범으로 돌아왔다. 성대 신경 마비 진단을 받고 2004년 '미스터 김'을 끝으로 가요계를 떠나 사업가로 변신한 그가 가슴 속에 묻어뒀던 음악을 향한 열정을 다시 불태웠다.

2일 서울 마포구 서교동 톨리홀에서 기자들과 만난 김씨는 “올해 여름쯤부터 심신이 견디지 못할 정도로 힘들었다”며 재충전할 방법을 찾던 중 음악이 자신에게 다가왔다고 털어놨다. “외부에서 봤을 때는 제가 성공한 벤처 사업가이고, 유명한 여배우와 결혼해 살다 보니 행복하다는 이미지가 있는 것 같아요. 그런데 사실은 저도 사회인으로서 이런저런 일을 많이 하고, 너무 ‘올인’해서 살다 보니 정신적인 ‘맷집’이 안 좋아지더라고요. 말하자면 배터리가 다 닳아버렸죠.”

1998년 성대 신경 마비 진단을 받고 줄곧 음악을 애써 외면하던 그는 이렇게 마음의 건전지가 방전된 순간에 우연히 노래를 듣고 힘을 얻었다.

김태욱은 “어느 날 라디오에서 우연히 김현식 선배님의 ‘내 사랑 내결에’가 울려 퍼지는데, 제가 아픈 것보다 더 아픈 노래를 들으니 ‘이열치열’ 하듯 위로가 되더라”면서 “이 때부터 음악이라는 친구에 새롭게 마음을 열었고, 병원도 안 가고 음악으로 위로받고 치유가 됐다”고 말했다.

서서히 음악에 다시 정을 붙이던 그가 앨범까지 내겠다고 마음 먹은 것은 자신이 대표로 있는 ㈜아이패밀리라직 직원들과의 만남에서였다.

그는 창업 16년째를 맞아 식사 자리를 빌려 직원들과 개별적으로 소통하는 자리를 만들었다가 차장인 이종현 씨가 사실은 작곡가의 꿈이 있었다는 것을 알게 됐다.

“종현 씨하고 소주를 한 잔 같이 하면서 꿈 얘기를 하다가 얘기를 듣게 됐어요. 7년 전에 부산에서 올라와 작곡가의 꿈을 안고 음악가들을 찾아다니다 포기하고, 회사에 취직한 거죠. 보니까 작곡가로 성공하지 못한 트라우마가 있더라고요. 그런 직원하고 사장이 힘을 모아서, 사람들에게 좋은 영향을 주고 비타민 같은 메시지를 줄 수 있다면 그것만으로 정말 좋은 의미가 있다고 생각했어요.”

이렇게 이씨가 작곡하고 김씨가 가사를 써 완성된 곡이 ‘김태욱의 마음에는 그대가 살고 있나봐’다. 시원한 기타 반주에 김태욱의 거친 ‘원초적’ 창법이 두드러진 이 노래에는 김씨에게 다시 용기를 주고(做) 김현식이 등장한다.

“김현식의 노래에는 그대가 살고 있나 봐 / 내사랑 내결에 들으며 한잔 두잔 또 꺾어 / 김태욱의 마음에도 그대가 살고 있나 봐 / 있나 있겠다 해놓고 다시 그리워 불러봅니다.”

자연스럽게 ‘김태욱의 마음에 ‘그대’가 누구냐’는 물음이 나왔다. 김태욱은 “결혼한 사람이든 총각이든 마음속에 아련한 사람 한 명씩은 있을 거다. 또 아련하게 꾸었던 꿈, 포기했던 꿈, 희망도 있을 것”이라며 “더는 이뤄질 수 없는 것에 대한 아픔, 해보고 싶는데 하지 못하는 것에 대한 간절함이 또 포함된다”고 말했다.

그는 “가사 속 ‘김태욱’ 자리에 자기 이름을, ‘김현식’ 자리에



다른 가수 이름을 넣어서 부를 수도 있다”며 “프리프로젝트 송이 될 수도 있다”고 소개했다.

부인인 체시라씨의 반응에 대한 질문도 나왔다. “부인에 대한 질문은 피하고 싶다”며 웃던 그는 “부인도 예전에 했던 노래보다는 훨씬 더 진정성이 느껴지고, 예전에 들었던 음악은 마니아 음악이라던 지금은 많은 사람도 좋아할 수 있는 노래인 것 같다”고 말했다.

활동은 떠엄떠엄했지만 1991년에 데뷔한 김태욱은 나름 25년차 가수다. 그는 “스물한 살에 데뷔할 때는 잘 보이고 싶은 마음이 컸고 진정성은 별로 보이지 않는 음악을 했던 것 같다”며 “이제야 내가 나아가야 할 색깔, 장르를 찾았다. 이번 앨범의 콘셉트는 솔로 말하자면 소주, 야생, 원초적인 것”이라고 설명했다.

싱글앨범에 함께 수록된 ‘속초에서 만들었던 노래’는 김태욱의 하모니카 연주곡이다. 그는 “지난해 중순 속초에 놀러 갔다가 눈에 보이는 기타를 쳐서 10분 만에 작곡한 노래”라며 “동행이 아무것도 소재로 가사를 써보려고 했는데 가사가 나오지 않아 예고편처럼 하모니카 연주곡으로 만들었다”고 설명했다. 사업을 하며 산전수전을 겪고, 음악에도 부침이 있었던 그가 재차 강조하려 애를 쓴 것은 음악의 진정성이다.

“오랜만에 녹음실에 가보니 다른 사람은 몰라도 나는 알아 채는 음정 차이나, 끝음의 떨림을 어떻게 하나 생각했는데 ‘디 지털로 살릴 수 있다’고 유혹하더라고요. 끝까지 참고 하지 않는데 정말 잘했다 싶어요. ‘여러분 많이 사랑해주세요’ 이런 말보다, 스토리가 있고 진정성 있는 노래를 할 기회가 있을 때 마다 활동하겠다고 말씀드립니다.”



SBS ‘사임당, 더 히스토리’ 이미지 컷 공개

이영애·송승헌 주연... 내년 하반기 방영

이영애와 송승헌이 주연을 맡은 SBS TV 드라마 ‘사임당, 더 히스토리’가 캐릭터 이미지 컷(사진)을 공개했다. 공개된 사진 속 이영애와 송승헌은 조선시대 속 인물로 돌아갔다. 지난 19일 경기도 화성에서 촬영한 장면이다. 이영애는 극중 미술사를 전공한 대학강사와 신사임당 1인 2역을 맡았다. 우연히 발견한 사임당 일기와 ‘미인도’에 얽힌 비밀을 풀어가는 과정을 과거와 현재를 오가며 연기한다.

송승헌이 연기하는 이겸은 어린 시절 사임당과의 운명적 만남을 시작으로 평생 그녀만을 마음에 품고 사는 인물이다. 머리부터 발끝까지 예술혼으로 가득 찬 자유영혼의 소유자지만, 불의와 타협하지 않는 울긋불긋한 삶을 산 인물이라고 제작진은 설명했다. 지난 8월 촬영을 시작한 ‘사임당, 더 히스토리’는 100% 사전 제작으로 완성해 내년 하반기 방송 예정이다.

‘응답하라 1988’ 첫 방송 앞두고 열기 ‘후끈’

‘시청지도서’ 동시간 시청률 1위... 대박 조짐 이미지·이종원 등 하이틴 시절 모습에 향수

tvN이 하반기 최고 기대작 ‘응답하라 1988’의 첫 방송을 앞두고 앞두고 내보낸 ‘응답하라 1988 시청지도서’가 동시간대 케이블·위성·IPTV 통합 시청률 1위를 차지하며 분위기를 끌어올렸다.

1일 시청률조사회사 닐슨코리아에 따르면 지난달 30일 ‘응답하라 1988’을 소개하는 내용을 담은 ‘시청지도서’는 유료플랫폼 기준 평균 3.3%, 최고 4.7%의 시청률을 기록하며 동시간대 1위를 기록했다. 이날 방송에는 ‘88 서울 올림픽’, ‘탈주범 지강현 사건’ 등 사회

상과 당시 큰 인기를 모은 KBS 2TV ‘유머일번지’의 ‘쓰리랑 부부’, 이만민·이종원·박중훈 등 당시 하이틴 스타의 모습이 담겼다.

지금은 고인이 된 가수 신해철이 대학가요제에서 ‘무한계도’를 열창하는 모습도 담겨 그 시절을 살았던 이들의 향수를 자극했다.

극을 이끌어갈 서울 도봉구 쌍문동에 사는 다섯 가족에 대한 소개와 함께 ‘쌍문동 골목 친구 5인방’인 헤리, 고경표, 박보검, 류준열, 이동휘의 오디션 영상도 공개돼 눈길을 끌었다.

공전의 히트를 친 ‘응답하라 1997’, ‘응답하라 1994’의 뒤를 잇는 ‘응답하라 1988’은 따뜻한 가족애, 동네 골목과 이웃 등 소시민의 이야기와 아날로그식 사랑과 우정을 담을 예정이다. ‘응답하라 1988’의 첫 방송은 6일 오후 7시50분. /연합뉴스