

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 코모닝A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침1~2부	00 MBC뉴스투데이1~2부	00 모닝와이드1~2부
7	50 인간극장		20 광주MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (내일도 승리)	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 끝판타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘아침	25 닥터365 30 아침연속극 (어머님의 내며느리)
9 00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (별이 되어 빛나라) 40 여유 만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 나는 몸신이다	00 KBS 네트워크 특선 초추출 55 인생 우리말	00 발칙하게 고고(재)	00 그린실버 고행이 좋다	10 KBC 생활뉴스 30 닥터365 35 세계문화탐방 지구촌특집
12 40 채널A뉴스 특보	00 KBS 뉴스12		10 MBC 정오 뉴스 20 통일 전망대	00 SBS12뉴스 50 닥터 365
1 뉴스특급	00 역사저널 그날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 시간을 달리는 TV(재)	10 시사토크 이슈를 말한다(재)	00 KBC 일린토크(재)
2	00 전국학교 스포츠클럽 동구 대회	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보 스페셜	00 키즈 사이언스5(재)	00 네트워킹 현장 고향이 보인다
3 00 이연경의 직언직설	55 틈틈이생애초조	05 후토스 읽어버린 숲(재) 30 자동차부품상 위키	00 MBC 뉴스 10 똑똑키즈 스톤 55 타스의 풀이풀이 사자성어	00 SBS 뉴스 10 프리미어12 하이라이트
4 30 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 세계인 스페셜 20 취재파일 K(재)	00 TV유저원 30 아육중PD의 요리인류 키친(재) 40 동물의 세계	25 MBC 일일특별기획 (아름다운 당신)(재)	00 민영방송 공동기획 물은 생명이다 30 내 마음의 크레파스
5 50 김승연의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 너도 지구그림자	00 글로벌 남남백서 내편, 남편(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 인생 자두야
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁 생생정보 1	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 닥터 지 바고	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨우기	50 일일드라마 (다 잘될 거야)	15 일일연속극 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크	(10 시사토크 따따부따) (20 돌아온 황금복)
8 20 이제 만나러 갑니다(재)	25 우리 집 끝단지	30 2TV 저녁 생생정보 2 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 (아름다운 당신)	(00 SBS 8 뉴스) (35 KBC 8 뉴스) (55 생활의 달인)
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	* (1) 프리미어12 8강전시 결방
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대 (30년의 약속 여러분 감사합니다)	00 월화 드라마 (오 마이 비너스)	00 월화 특별기획 (화려한 유혹)	00 청사 25주년 특별기획 (육룡이 나르샤)
11 00 밀착토크 종문으로 들었소	40 KBS 뉴스 50 TV 책을 보다	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	10 광주MBC 특집 다큐 (유배)	15 힐링캠프 500인
12 30 충격 실화극 씨인(재)	30 해외걸작 드라마 (닥터 후)	35 스포츠 하이라이트	10 MBC 뉴스24 35 실맛나는 세상 스페셜	35 나이트 라인

EBS 1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 부모-생활보장	15:15 꼬마기사 마이크	18:55 생방송 토크! 보니하니4
05:30 건강한 아침	10:30 시청자와 함께하는 최고의 요리비결	15:30 세계사 시간여행	19:00 정글에서 살아남기(재)
05:40 요리비결	11:10 문화유산 코리아	15:40 모피와 친구들	19:30 EBS뉴스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:20 세계테마기행 (재)	15:50 크레명의 창의력 팽팡(재)	19:50 다문화 고부 열전 스페셜
07:00 정글에서 살아남기	12:00 EBS 정오 뉴스	16:30 코코코 다코	20:40 다큐 오늘
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	12:10 EBS 스페이스 공감(재)	16:45 당동명 유치원 1~3(재)	20:50 세계테마기행
07:45 로보카 폴리	13:05 지식세미나	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	〈순수한 미소를 만나. 캄보디아〉
08:00 당동명 유치원 1	13:10 글로벌 프로젝트 나눔	17:45 로보카 폴리(재)	21:30 한국기행
08:10 Why 최고다 호기심딱지	13:40 즐거운 수학 EBS MATH	18:00 생방송 토크! 보니하니1	〈알베르토와 기욤 한국방랑기〉
08:20 당동명 유치원 2	13:50 오스카의 오아시스	18:05 케니멀	21:50 EBS 다큐프라임
08:30 두다다쿵	14:00 미술탐험대	18:20 생방송 토크! 보니하니2	이웃 소통 프로젝트
08:40 당동명 유치원 3	14:30 놀이터 구조대 보잉	18:25 두키탐험대	— 밤 한번 먹자, 우포늪 사람들〉
08:45 코코코 다코	15:00 꼬마 철학자 휴고	18:40 생방송 토크! 보니하니3	22:45 달라졌어요
09:00 크레명의 창의력 팽팡		18:45 발명이 팽팡	

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어-알짜개념>	13:05 수능특강light <영어-독해>
00:50 " <고교 Basic Grammar-junior>	14:00 올림포스 <국어-알짜개념(재)>
01:40 " <문학-알짜개념>	14:50 " <수학 1>
02:30 " <미적분I>	15:40 " <미적분II>(재)
03:20 " <수학 1>	16:30 " <수학 1>(재)
04:10 올림포스 평가문제 <미적분I>	17:20 올림포스 평가문제집 <물리>
05:00 뉴탐스런 <물리>	17:20 올림포스 평가문제집 <미적분II>(재)
06:00 " <생명과학>	18:10 뉴탐스런 <사회문화>(재)
06:50 " <동아시아사>	19:10 " <동아시아>(재)
07:40 " <윤리와 사상>	20:00 EBS스타강사 특강 <사회문화>
08:30 " <사회문화>	21:00 수능 light <영어-듣기>
09:20 " <한국지리>	21:50 세계의 아이들 <생명과학 1>(재)
10:10 올림포스 평가문제집 <수학 1>	22:30 최태성의 교과서로 나오는 불교문화 <윤리와 사상>(재)
11:00 뉴 탐스런 <생명과학 1>(재)	23:05 뉴 탐스런 <한국지리>(재)
12:15 " <윤리와 사상>(재)	

EBS플러스2

07:00 문류 관리자 시험대비 강좌	15:20 초등 기말 학업성취도 <국어 3-2>
07:30 9·7급 공무원 시험대비 강좌	15:50 " <국어 4-2>
08:30 AT자격 시험대비강좌	16:20 " <국어 5-2>
09:00 줄거움 수학 EBS MATH	16:50 " <국어 6-2>
09:10 TV중학 <국어(1)(2)>	17:20 초등수학 개념잡기 <수학(1)(상)>
09:50 " <역사 1>	17:50 다큐 오늘 <수학(1)(상)>
10:30 " <역사 2(상)>	18:00 TV중학 <국어 5.6>
11:10 " <국어(3)(4)>	18:40 " <수학(3)(상)>
11:50 " <수학 2(상)>	19:20 필독중학 세계사
12:30 실천취업가이드	20:00 EBS 기획특강
13:00 데일리리 세출형 수학	20:50 EBS 기획시리즈
13:10 동양신공 <수학(1)(상)>	21:40 EBS UCC 공모 나파디
13:50 중학 중간·기말 학업성취도 <과학 1-2>	22:00 중학 중간·기말시험 대비 <과학 2-2>
14:30 등업신공 <수학(2)(상)>	

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 16일(음 10월 5일 丙申)

子	48년생 불합리하면 반드시 보정해야겠다. 60년생 장애 요소가 나타나겠지만 손을 쓰면 곧 수습되리라. 72년생 예상이 빗나가 지는 않을 것이다. 84년생 여권이 조성되면서 전체적으로 기여하는 판국에 이른다. 행운의 숫자 : 54, 03
丑	49년생 고정 관념을 버린다면 다채로운 기회를 접하게 된다. 61년생 중요한 문제를 가지고 찾아오는 이가 있으리라. 73년생 처음 시작할 때부터 끝맺을 할 때까지 신중해야겠다. 85년생 기다려 왔던 희소식이 들려오리라. 행운의 숫자 : 68, 74
寅	38년생 속 시원한 결말은 없고 지연만 되는 동세이다. 50년생 성과가 있겠다. 62년생 초심을 잃지 말아야 진행이 가능하다. 74년생 변화가 생기면서 다소 답답함을 느낄 수 있다. 86년생 기적처럼 일어나리라. 행운의 숫자 : 15, 42
卯	39년생 현실성 있는 설계 속에 희망이 쪼르르다. 51년생 종합적인 고찰이 절실히 요청된다. 63년생 쉽게 장담하는 것이 아니다. 75년생 버릴 줄 아는 용기가 필요하다. 87년생 방법과 강도에 따라서 결과는 제각각이다. 행운의 숫자 : 28, 06
辰	40년생 과감히 내려놓아야 한다. 52년생 가변적인 흐름에 적응하지 못한다면 혼란에 빠지게 된다. 64년생 돌발적인 현상에 의해 영향을 받을 가능성이 높아졌다. 76년생 무관하게 통과하게 될 것이니 걱정할 필요가 없다. 행운의 숫자 : 07, 44
巳	41년생 실수만 하지 않는다면 원하는 목표에 도달하고도 남음이 있다. 53년생 시비가 생길 수 있는 여지가 충분히 있느니라. 65년생 처리만 잘 한다면 결실로 이어지리라. 77년생 관제 구실을 주의 해야겠다. 행운의 숫자 : 49, 64

午	42년생 자제하지 않는다면 급격하게 추락할 수도 있다. 54년생 부진을 충분히 만회할 수 있다. 66년생 다양한 측면에서 큰 폭으로 변화 가능성이 매우 높다. 78년생 특수한 상황까지 감안하는 것이 완성도를 높여게 된다. 행운의 숫자 : 38, 50
未	43년생 중요한 결정이 내려질 가능성이 농후하다. 55년생 이전의 양태와는 전혀 별개이니 따로 따로 다뤄야 할 문제다. 67년생 주관과 소신이 확고하더라도 대세에 편승하라. 79년생 곧 시원스런 진적을 보일 것이다. 행운의 숫자 : 57, 19
申	44년생 불안정하지만 그렇다고 속 태울 정도는 아니다. 56년생 빈번하게 이동하면서 분주한 하루를 보내게 될 것이다. 68년생 아예 기대하지 않음이 속 편할 것이다. 80년생 예상되는 구도에 미리 대비하는 것이 현명하다. 행운의 숫자 : 20, 32
酉	45년생 무리한 판단을 자제하고 순리적으로 처리함이 해법이다. 57년생 잡다함은 차치하고 핵심 현안에 집중하라. 69년생 긴 안목과 넓은 식견으로 바라보자. 81년생 우연한 만남 속에서 의외의 행운이 따르게 된다. 행운의 숫자 : 11, 72
戌	46년생 단 번에 끝내려 한다면 한계에 봉착하게 된다. 58년생 허심탄회하게 상의 한다면 명쾌한 해답을 얻을 수 있느니라. 70년생 깊이가 있다면 어떠한 난관도 타개할 수 있다. 82년생 정리되어야 확실한 선택이 가능하다. 행운의 숫자 : 33, 24
亥	47년생 여러 가지 불면함이 합쳐져서 매우 곤혹스럽겠다. 59년생 지금 즉시 바로 잡아두어야 뒤끝이 없으리라. 71년생 형식에 얽매지 말고 내용에 충실 하는 것이 바람직하다. 83년생 적극적으로 나서야 할 때가 되었다. 행운의 숫자 : 61, 91

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237

조혜련, '중국어 선생님' 제2의 인생 시작

“삶의 배터리 다 될 때까지 도전”

조혜련(45·사진)은 기운이 넘쳤다. 그는 차디찬 늦가을 바람과 행인들의 즐거움에도 아랑곳하지 않고 카메라 앞에서 온갖 자세를 취했다. “다양한 모습을 연출하고 싶다”면서 1분 전 만난 조면의 기자에게 옷을 빌려 달라고도 했다.

조혜련은 연예인으로 살아온 지난 23년간 누구보다도 부지런히 에너지를 불태워왔다. 그만큼 그를 장식하는 단어도 태보, 골름, 아나카나, 봉어빵 등 셀 수 없다.

의욕이 지나치다 보니 일본 활동 중 경솔한 발언으로 구설에 오르기도 했다. 포털사이트에서 ‘조혜련’을 검색하면 여전히 ‘망언’이 연관어로 뜬다.

요즘 TV에서 그 특유의 꺾꺾대는 웃음이 보이지 않는다 싶었는데, 조혜련이 에너지를 쏟는 대상은 따로 있었다.

조혜련은 최근 중국어 인터넷 강의 사이트 개설 소식을 언론에 알렸다. 배태랑 중국어 강사인 여동생과 꼬박 10개월을 매달려 완성한 공간이다. “중국어로 제2의 인생을 시작하고 있다”라면서 환하게 웃었다. 한국어와 중국어가 뒤섞여 폭포수처럼 쏟아졌다.

“요즘 제 직업은 ‘중국어 선생님’입니다. 대학생도 가르치고, 개그맨 후배들도 가르쳐요. 학생 중에는 81세 어르신도 있어요.”

조혜련이 중국어를 시작한 것은 2010년 4월부터다. “(가정 생활에서) 개인적인 어려움을 겪으면서도 관계를 끝내지도 못하고 이리저리도 못할 때 돌파구로 택한 것이 중국어였다”는 이야기를 들으면서 조혜련다운 선택이었다는 생각이 들었다.

그는 매일 3시간씩 동성으로부터 중국어를 배웠고, 1년 2개월 만에 중국어능력평가시험(新 HSK) 5급을 땀다. 이듬해 결혼 생활은 파경을 맞았고, 그는 “알아보는 사람 없는” 중국 지방 도시에서 반년 간 머물면서 말을 익혔다.

지난해 초 SBS TV 드라마 ‘별에서 온 그대’ 흥행으로 한중 콘텐츠 시장 교류가 급증한 것은 조혜련에게도 적지 않은 영향을 미쳤다.

“중국 장우위성TV 예능 ‘최강전단’ 출연 요청을 받았어요. 원래 1회만 출연하기로 했는데 사흘 동안 대본을 달달 외운 다음 촬영에 들어갔어요. 1회에서 잘하니 매회 나오게 됐죠. 후배 이위성TV ‘루귀아이’에 나오는 중국 배우에게 잠깐 한국어를 가르치는 장면도 많이 알려졌고요.”

조혜련은 그렇다고 일본 진출 때와는 달리 중국 시장에 ‘죽자자식’ 뛰어드는 것은 원치 않는다.

“일본에서처럼 힘들게 하고 싶지는 않다. 일본어는 아픔도 많이 있고, 성숙하게도 한 언어”라는 고백에서는 일본 활동의 상처가 여전히 아물지 않았음을 느낄 수 있었다.

조혜련은 대신 자신보다 더 뛰어난 자원들이 중국 시장에서 성공할 수 있도록 ‘언어적’으로 키워주자는 마음을 먹었다고. 그것이 중국어 교육에 본격적으로 팔을 걷어붙인 이유다.

“옛날에는 방송인으로서만 살아왔어요. 나는 충분히 (예능)감



이 살아있다고 생각하는데 방송국이 날 안 써주면 속상했죠. 그런데 방송국이 날 안 불러준다고 하염없이 기다릴 수는 없어요.”

조혜련은 특히 ‘갑’ 지위에 있는 분들이 ‘여자들이...’ 어찌고 하면서 여자 예능을 회의적으로 평가할 때마다 마음이 착잡했다. 여자여도 평등하게 할 수 있는 게 언어나는 생각에 중국어 공부에 더 매달리게 됐다.

조혜련이 중국어 교육 동영상 하나하나를 ‘폼나게’ 찍은 사이트에 대한 주변 반응은 좋다. 절친한 안문숙을 비롯해 강홍동, 김중국, 이수근, 김영희 등 여러 연예인이 이 사이트로 공부 중이다.

조혜련은 중국어를 좀 더 다지고 나면, 영어와 스페인어에도 도전할 계획이다. 올해로 외부 강연을 다닌 지 8년째인 조혜련은 플로모델인 한비야처럼 외국 대학에서 영어나 중국어로 강연하는 것이 꿈이라고 했다.

“제가 예전에 펴낸 책 ‘미래일기’를 보면 제가 2070년 100살에 경희대에서 강연한 다음에, 집으로 돌아가는 차에서 햇볕을 받으며 세상을 뜨는 내용이 나오요. 그날까지 내 인생의 ‘바테리’(배터리)를 다 쓰고 죽겠어요. 하하하.”

美 넷플릭스에 제작비 580억 투자 받고 브래드 피트와 공동 제작

신작 ‘옥자’ 봉준호 감독 “환상적인 기회”

세계 영화시장에서 주목을 받는 봉준호 감독(사진)이 또 하나의 쾌거를 올렸다. 온라인 스트리밍 서비스 세계 1위 기업인 넷플릭스가 봉 감독의 신작 ‘옥자’에 제작비 전액인 5000만달러(약 579억원)를 투자하기로 한 것이다.

넷플릭스는 가입자가 약 6900만명에 달하는 세계 1위 주문형비디오(VOD) 스트리밍 서비스 업체다. 내년 초 한국에 진출할 예정이기도 하다.

데이비드 핀처 감독, 케빈 스페이시 주연의 미국 드라마 ‘하우스 오브 카드’를 자체 제작, 시즌 전 분량을 동시에 공개하는 새로운 서비스 방식으로 드라마 유통 시장에 혁명을 일으킨 바 있다.

브래드 피트가 설립한 미국 중견 제작사 플랜B엔터테인먼트도 공동 제작사에 합류했다. 국내 제작사는 옥자SPC다. 플랜B는 ‘월드워 Z’, ‘사 로스’, ‘노에 12년’ 등을 만들어냈고 ‘디파티드’, ‘트리 오브 라이프’ 등의 영화에도 공동제작사로 참여했다. 영화 ‘옥자’는 옥자라는 사연 많은 동물과 한 소녀의 우정, 그

리고 한국과 미국을 오가는 이 둘의 모험을 그렸다.

봉준호 감독은 “신작 ‘옥자’를 만들려면 전작 ‘설국열차’보다도 더 큰 예산과 완벽한 창작자의 자유가 필요했다”며 “동시에 얻기 어려운 이 두 가치를 넷플릭스가 제공해 감독으로서 환상적인 기회를 얻었다”는 소감을 밝혔다.

영화 ‘설국열차’는 미국에서 드라마로 제작하는 방안이 추진되고 있기도 하다. 미국 연예 매체 할리우드리포터는 “투모로우 스튜디오가 ‘설국열차’ 판권을 사 드라마로 제작하기로 했다”고 보도했다. ‘설국열차’의 제작사 측은 그러나 “이야기가 오가고 있으나 아직 확정된 바는 없다”고 말했다.

KBS ‘가요무대’ 30주년 특별 무대

오늘 밤 10시 ... 애청곡 모음 100곡

KBS 1TV 음악 프로그램 ‘가요무대’(사진)가 30주년 특집을 16일 오후 10시부터 100분간 방송한다.

특집 ‘30년의 약속, 여러분 감사합니다’ 편은 1985년 11월 18일 첫 방송 이후 지난 30년간 전파를 탄 2만4천여 곡 중 많은 사랑을 받은 100곡을 들려준다.

‘가요무대’는 1985년 11월 4일과 11일 파일럿(시범제작) 방송된 이후 18일 공식 방송을 시작했다.

1회 출연자인 ‘엘레지의 여왕’ 이미자와 국내 첫 공식 걸그룹 ‘김시스터즈’ 리더 김숙자 등이 축하 무대를 꾸민다.

미국 라스베이거스에 거주 중인 김숙자는 어머니이자 1세대 여가수인 이난영의 ‘목포의 눈물’ 등을 열창하고 후배 가수인 미미시스터즈와 합동 무대도 선보인다.

이날 방송에서는 58년 전 이난영 목소리가 담긴 방송 실황 음원도 공개된다.



이밖에 조영남, 김연자, 현철, 주현미, 인순이, 설운도, 최유나, 문희옥, 하춘화, 김국환, 배일호, 이자연, 이혜리, 문연주, 박일남, 김상배, 신유, 금잔디, 김수희, 권성희, 현수, 김용임 등도 무대에 오른다.

‘가요무대’는 지난 8~9월에도 광복 70주년과 방송 30주년을 겸해 특집 3부작 ‘별명의 가수, 영원의 노래’를 방송한 바 있다.

연출뉴스