

사랑보다 인간...연극으로 만나는 ‘닥터 지바고’

광주시립극단 연습현장 가보니

김민호교수 연출...광주대표 배우 34명 출연
“영화와 달리 원작 충실 인간 내면에 주안점”
20일~22일 광주문예회관소극장 5회 공연



광주시립극단이 20~22일 광주문예회관 소극장에서 공연하는 ‘닥터 지바고’ 출연진들. 왼쪽부터 이영환·박규상·류지영·황민형·양선영씨. <광주시립극단 제공>

어디선가 혁명을 알리는 총소리가 들린다. 사람들은 환호성을 올리고 다가올 새로운 세상에 대해 이야기한다. 예기치 않은 장소에서 우연한 만남이 이어지던 지바고와 라라. 결국 두 사람은 서로의 사랑을 확인하고 격정적인 삶 속으로 빨려들어간다. ‘인생의 폭풍이 당신을 나에게 밀어다 준 것이오’라는 지바고의 대사가 인상적이다.

지난 13일 밤 광주시립극단. 광주를 대표하는 배우들이 한자리에 모인 연극 ‘닥터 지바고’ 연습 현장은 무게감이 있었다. 배우들은 실제 무대 위에서 연기하는 것처럼 진지한 모습으로 몰입중이다. 여주인공 라라 역을 맡은 배우 류지영씨의 절절한 연기가 마음에 와닿는다. 장면 전환이 많은 작품이라 배우들의 움직임도 부신했다.

‘닥터 지바고’는 노벨 문학상을 받은 러시아 작가 보리스 파스테르나크의 동명 소설을 연극으로 옮긴 작품이다. 출연배우만 34명에 이

르는 대작을 진두지휘하는 이는 김민호(동신대 교수) 연출이다. 러시아 쉐베크 국립연극대학원에서 공부한 김 교수는 이번엔 각색 작업도 함께 진행해 그가 어떤 색깔의 ‘닥터 지바고’를 선보일지 관심이 쏠린다.

광주시립극단(예술감독 박운모)이 연극 ‘닥터 지바고’를 무대에 올린다. 20~21일 오후 3시·7시 30분, 22일 오후 3시 광주문예회관 소극장.

‘닥터 지바고’는 많은 이들에게 오마 샤리프 주연의 영화로 익숙한 작품이다. 특히 영화속에 흐르는 OST ‘라라의 테마’는 지금도 많은 사랑을 받고 있는 명곡이다.

연극은 1905년 피의 일요일 사건, 제1차 세계대전, 1917년10월 혁명, 내전 등 격동의 역사와 불꽃같은 사랑이 ‘지바고’라는 인물과 라라 등 그가 만나는 사람들의 모습을 통해 펼쳐진다.

“‘사랑’에 무게중심을 뒀던 영화와 달리 연극은 원작에 좀 더 충실해 혁명과 전쟁의 소용

돌이 속에서도 생명력을 갖고 있는 예술, 인간 내면에 관한 이야기까지도 다루며 균형을 맞추려고 했습니다.

작가인 파스테르나크도 시인이었고, 주인공인 지바고도 시를 쓴다. 시의 대상이 되는 인간과 대자연의 아름다움을 표현하는 데 연출의 주안점을 뒀습니다. 무엇보다 인간이 어떻게 살아야하고 어떤 삶을 추구해야하는지 표현할 계획입니다.”

김민호 연출은 대사 위주의 리얼리즘 연극이지만 균준신 등 연극적 장치를 통해 다양한 볼거리를 제공할 것이라고 말했다.

타이를 롤인 지바고 역은 오디션을 통해 선발된 젊은 배우 황민형씨가 맡았다.

“전쟁이라는 비참한 상황 속에서 황폐해져가는 인간의 모습과 함께 그 비참함 속에서도 시들지 않는 인간에 대한 지극한 사랑, 문학과 철학을 이야기하는 작품이라고 생각합니다.”

황씨는 라라 역을 맡은 선배 류지영씨가 잘

이끌어주는데다 3년 전 ‘육망이라는 이름의 전차’에서 상대역으로 출연한 적이 있어 호흡이 잘 맞는다고 했다.

연습 현장에서는 지바고의 동생인 예브그라프의 현재 모습을 연기한 차두옥(59) 동신대 교수의 모습도 눈에 띄었다. ‘사미인곡’ 후 14년만에 무대로 돌아온 차 교수는 “무대는 나에게 언제나 고향같은 곳으로 이번에 동신대 제자들도 함께 무대에 서는데 후배들, 제자들과 함께 연기하는 게 행복하다”며 “‘죄와 벌’, ‘벚꽃동산’ 등 러시아 작품들을 워낙 좋아한다. 나이가 좀 더 젊었으면 지바고 역을 하는 건데 아쉽다(웃음)”고 말했다.

박규상·정순기·한준근·이현기·최민석·정은희·강유미·윤미란·임성재·이영환씨 등 지역의 중견·신진 배우들이 총출연한다.

티켓 가격 전석 1만원(학생 50% 할인). 문의 062-511-2759.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



오승우 작 ‘민속놀이’

광주시립미술관 ‘찾아가는 전시회’ 20일~내달 3일 북구다문화센터

광주시립미술관(관장 조진호)이 20일부터 12월 3일까지 북구다문화가족지원센터 강당에서 ‘찾아가는 미술관’ 전시회를 개최한다.

이번 행사는 ‘아름다운 풍경, 따뜻한 마음’을 주제로 지역 중견·원로작가의 작품 20여점을 전시한다. 국중호, 황순철, 이강하, 김암기, 김준호, 김충근, 명창준, 박석규, 서봉한, 오건택, 오승우, 황영성, 오경규, 김형수, 박병희 등의 작품을 선보인다. 무등산, 영산강, 목포, 낙안읍성 등 우리 지역의 풍경과 풍습을 소재로 한 한국·서양화, 조각 등 다양한 장르를 만날 수 있다. 문의 062-613-7131. /김용희기자 kimyh@

광주시립미술관 내달 20일까지

수능 끝난 고3 무료관람·전시설명회

광주시립미술관(관장 조진호)이 수능시험이 끝난 고등학교 3학년 학생들을 대상으로 미술관 무료관람 및 전시설명회를 12월 20일까지 개최한다. 무료관람 대상은 사전예약 신청을 한 20명 이상의 고등학교 3학년 단체로, 사전 예약은 미술관 학예연구1과(062-613-7143)로 하면 된다.

작품설명회는 인원이 적을 경우 전시실에서 미술관 전문 도슨트에 의해 진행되지만, 인원이 많은 경우에는 미술관 강당에서 사전에 진행된 후 전시 관람으로 이어질 예정이다. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr

진도 국립남도국악원 정상열 원장 취임

진도에 위치한 국립남도국악원 제3대 원장에 정상열 전 남원 국립민속국악원 원장이 취임한다.

신임 정 원장은 충남 출신으로 국립국악고등학교와 서울대 국악과, 추계예술대학교 교육대학원을 졸업하였으며, 1987년 국립국악원 연주단 단원으로 국립국악원과 인연을 맺었다.

1993년 국립국악원 장악과에 근무하면서 국악 행정 분야로 자리를 옮긴 정 원장은 국립남도국악원 장악과장, 국립민속국악원 장악과장 등을 거치며 23년간 국악 실기와 행정의 전문가로 활동해 왔다. 특히 정 원장은 2004년 국립남도국악원 개원준비기획단 실무를 총괄하고 초대 장악과장으로 근무하면서 국립남도국악원 연주단 창단 등 국립남도국악원의 기틀을 다지는 데 힘써 왔다. /김미은기자 mekim@



광주문화재단 미디어아트 레지던스 입주작가 작품전

김자이·이조흠 작가...22일까지 1층 전시실

광주문화재단이 22일까지 빛고을시민문화관 1층 전시실에서 김자이(여·34)·이조흠(33) 작가를 초청해 제4기 미디어아트 레지던스 입주작가 개인전을 연다.

이번 전시는 지난 8개월간 6명의 작가들이 빛고을아트스페이스 1층 미디어아트레지던스 공간에서 작업한 결과물을 선보이는 전시로 지난 9~15일 권승찬·손승민 2인전에 이은 두번째 릴레이 전시다.

김 작가는 ‘무의식-언어의 구조화’라는 주제로 스토리텔링

작품 2점을 출품했다. 무의식의 행동과 언어의 구조를 되짚어가는 일련의 과정을 사진과 드로잉 등으로 표현한 영상 작품을 출품했다. 이 작가는 빛과 소리, 조각으로 이루어진 설치 작품 1점을 선보인다. 세모, 네모, 동그라미 등 도형 3개를 형상화한 빛을 통해 개인과 동시에 집단의 일원이 되는 현대인들의 이야기를 들려준다.

조선대 판화미디어과를 졸업한 김 작가는 현재 박사 과정에 재학 중이고 4회의 개인전과 40여회의 단체전에 참여했다.

이 작가는 조선대 미술대학을 졸업한 뒤 개인전 3회 및 다수의 단체전에 참여했다. 문의 062-670-7929. /김용희기자 kimyh@



김자이 작 ‘무의식-언어의 구조화’

모임이 있으신가요? 귀한 손님 대접하시는지요?

금수장관광호텔 아리랑하우스에서 정성껏 모시겠습니다.

파충류 맛집
5회 연속 선정

건강한 한정식으로 즐거운 만남이 완성되는 곳!

- 부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실
- 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스
- 각종 모임을 위한 대소 연회장
- 300가지 와인을 즐길 수 있는 카페 보네르
- 맞춤형 출장도식

연회장 **세미나** **가족모임** **상견례**

금수장관광호텔 아리랑하우스 **게임동 홈플러스 건너편** **예약문의 (062)525-2111** **www.geumsoojang.com** **각종모임은 전통있는 아리랑하우스**

특허방수 2중단열 방수 전천후 시공성 절연방식 시공 내구성 탁월

특허 제10-1097784호
특허 제10-0562035호
특허 제10-0548189호

하자없이 20년은 너끈히가는

트라이슈머® 단열복합시트방수

옥상방수 **대한건축사협회** **우수건축자재 추천제품**

광주전남대리점 10621 511-0444

목포 T.(061) 284-0485 / 여수 T.(061) 683-0485 / 순천 T.(061) 726-0482 / 광양 T.(061) 795-0485

특허방수 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링®

특허 제10-1239196호
특허 제10-0562035호

낡은 건축물을 새 건축물로~
차별화된 익스테리어로 건물의 새로운 가치창조를 통한 **재테크 효과~**
방수와 디자인까지 일석이조!
단열효과로 냉난방비 절감까지~

외벽 패턴
질리지않는 벽돌
벽돌시공용
돌나뭇목
스타일다양한 외벽재
역대급(대형)대형벽돌

시공전 **시공후**

검색창에 [주]이파엘지종합특수방수 **를 쳐주세요.**

[주]이파엘지종합특수방수