

# 전국 13개 어린이박물관 공연·전시·체험 큰잔치

## 공식개관 문화전당 어린이문화원 다채로운 프로그램

“애들아, 전당에 놀러가자.”

25일 공식 개관하는 국립아시아문화전당은 어린이들이 가장 즐거운 공간이다. 어린이들의 눈높이에 맞춘 ‘어린이 문화원’은 문화 창의 놀이터 역할을 하는 ‘어린이 체험관’, 다채로운 공연과 축제가 진행되는 ‘어린이 극장’, 어린이 문화예술 교육이 지속적으로 펼쳐지는 ‘어린이 창작 실험실’, ‘어린이 도서관’, ‘유아놀이터’ 등으로 구성돼 있다. 아이들과 손잡고 문화원 이곳 저곳을 둘러보는 것만으로도 즐거운 경험이다.

국립현대미술관·만화박물관 등 참여 박람회  
극단 사다리 유아 공연 ‘베이비 드라마’ 눈길  
음악인형극 ‘깔깔 나무’... 교육 콘텐츠도 풍성



국립아시아문화전당 개관 기념 ‘2015 전국 어린이박물관 박람회’ 행사에서 어린이들이 체험 프로그램에 참여하며 즐거워하고 있다. 이번 박람회는 12월 3일까지 열린다. /최현배기자 choi@kwangju.co.kr

공식 개관을 맞아 어린이문화원에서 만날 수 있는 프로그램 중 가장 눈에 띄는 것은 12월3일까지 열리는 ‘2015 전국어린이박물관 박람회’다.

국립현대미술관 어린이박물관, 만화박물관 등 전국의 13개 어린이 박물관이 참여해 공연, 체험, 교육, 전시 등 다채로운 프로그램을 선보인다.

국립현대미술관은 ‘조각들이 사는 세상’, 아트 카페를 진행하며 국립중앙박물관은 ‘선비, 금강산을 걷다’, ‘해그림자 속 안호를 풀어라’를 선보인다. 또 국립민속박물관은 ‘요리 조리 다문화 꾸러미, 찾아가는 미술관 버스’를 운영하고 꼭두각시 인형 놀음도 공연한다.

그밖에 ‘기발한 예술가들’(경기도 어린이 박물관), ‘홍장우 작가의 UFO 설치 미술(헬로우 뮤지엄), ‘심해 해저탐사 공작 체험(목포어린이박물관과 과학관), ‘라이트 박스 만화그리기(만화박물관)’, ‘태극기 만들기’와 역사 유표 퍼즐(대한민국역사 박물관), ‘한글 보따리와 한글이 안녕?’(국립한글박물관), ‘마한 역사 이야기 및 금동관의 주인은 누구일까?’(국립나주박물관), ‘천년의 빛, 나전칠기에 대한 이해와 목걸이 만들기’(국립광주박물관) 등의 프로그램이 유아·어린이 관객을 기다리고 있다.

공연 프로그램으로는 극단 사다리가 함께 진행하는 ‘베이비 드라마-달’(29일까지)이 관객들을 만난다. ‘베이비 드라마’는 아이들이 보호자의 품에 안겨 함께 공연을 보는 형식으로 3세 미만 아이들의 발달 단계에 맞는 아이들의 상상력을 자극하고 인지 능력을 발달 시킬 수 있도록

구성돼 있다. 스토리는 하늘에 떠 있는 달을 발견한 아기가 달과 함께 미지의 세계를 탐험하기 위해 엄마 품을 떠나 세상과 새로운 관계를 맺게 되는 과정을 그리고 있다.

음악인형극 ‘깔깔 나무’(12월 4일~6일)는 문화전당의 대표적인 창·제작 콘텐츠이자, 국제 교류로 추진된 ‘아시아 스토리텔링 사업’의 결과물이다. 카자흐스탄의 설화 ‘제스티르나크, 페리, 그리고 마마이’의 소재를 활용해, 영상과 음악을 접목하여 멀티미디어 인형극으로 제작된 작품이다.

어린이문화원 콘텐츠와 공간을 활용한 교육 프로그램도 눈에 띈다. ‘어린이 문화 놀이터’는 아시아 여러나라의 집을 주제로 놀이와 창작 활동을 하는 프로그램이며 ‘어린이 예술 실험실’은 과학 기술과 예술적 상상력을 결합한 기획이다.

또 아시아 각국의 국기와 국화로 아시아문화를 탐구 해 보는 ‘국기로 상상하는 아시아’, ‘국화로 상상하는 아시아’도 흥미롭다. 도미노 놀이, 보드게임, 국기 조명 만들기, 꽃꽂이 만들기 등 놀이와 창작이 결합된 프로그램이다.

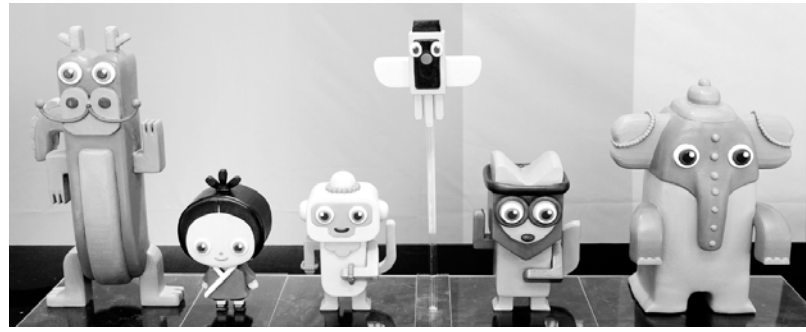
어린이도서관에서는 상시 프로그램으로 ‘책으로 펼치는 아시아’를 진행한다. 아시아 어린이책과 체험관, 도서관 공간을 활용한 체험 프로그램이다.

체험·공연 등 각 프로그램의 세부 일정은 문화전당 홈페이지에서 확인할 수 있다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



어린이 연극 ‘깔깔나무’



국립 아시아문화전당 어린이문화원 캐릭터.

## 라포르 색소폰 앙상블 10번째 정기공연 내일 빛고을시민문화관

지난 2004년 창단한 라포르 색소폰 앙상블은 이듬해 광주문화예회관 소극장에서 첫번째 정기 연주회를 연 이후 순천만 정원 힐링 음악회, 화순 힐링 푸드 음악회, 광주디자인비엔날레 주말콘서트 등 다양한 활동을 펼치고 있다.

라포르 색소폰 앙상블(단장 유승우) 10번째 정기 공연이 26일 오후 7시 빛고을시민문화관

에서 열린다.

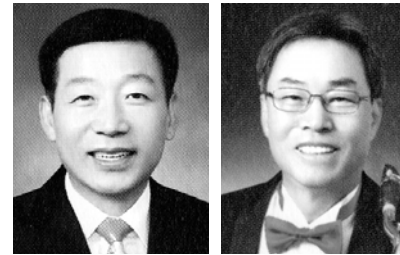
사람들에게 친숙한 클래식 음악 메들리로 문을 여는 이번 공연에서는 ‘초혼’, 영화 ‘접속’에 삽입돼 많은 사랑을 받았던 ‘A Lovers concerto’, 샹송 ‘눈이 내리네’, 그룹 ‘아바’의 히트곡 메들리, ‘아기 코끼리 겁움마’, ‘목포의 눈물’ 등 다양한 장르의 음악을 들려준다.

또 지휘를 맡고 있는 류상호씨가 솔로 연주

‘고엽’을 선사하며, 박치영·장은수·유승우·조철봉씨가 4중주로 ‘Sail along Silver Moon’을 연주한다.

축하 공연으로 전자 바이올리니스트 강명진 씨가 ‘비가’를, 필리핀 가수 니토가 ‘YMCA’를 들려주며 타악 그룹 열수가 흥겨운 무대를 마련한다.

박치영·조성혁·장은수·나재심·남시호·조기



유승우

송삼홍

정·황연태·김영곤·안병수·손철홍·조상호·송삼홍·조철봉씨 등이 출연한다. 문의 010-5345-9432. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 김남주기념사업회 회장

## 김경운 시인 세번째 시집



망글 해남에서 아이들을 가르치며 김남주기념사업회 회장으로 활동해 온 김경운(사진) 시인이 세 번째 시집 ‘바람의 사원’(문학들)을 펴냈다.

지난 2007년 ‘신발의 행자’ 이후 8년 만에 펴낸 이번 시집에는 아픈 체험과 저자거리의 희로애락을 소재로 하는 작품들이 수록돼 있다.

“가장 근원적이고 궁극적인 시간의 형식을 경험하게 한다”는 유성호 문학평론가의 평처럼 그의 시는 ‘근원’, ‘궁극’, ‘영혼’의 키워드로 집약된다. 대표 시 ‘바람의 사원-미항사 시편1’에는 그의 작품 세계를 가늠할 수 있는 의미가 결집돼 있다.

“영혼의 행자라들이 머물다가는 이 사원에 들어 한 달 포 머물러도 좋으니 남루를 끌고 온 오랜 노동을 풀고 고단한 일상의 구두를 벗어두어 좋으니”(‘바람의 사원-미항사 시편1’ 중에서)

바람은 일상의 노동과 사무침, 비루한 생을 위무하는 따뜻한 “손가락”이자 범담의 매서운 죽비와도 같다. 시란 고난한 삶의 여정에서 시인이 들려주는 노래는 아픔과 상처, 절망에 빠진 아들에게 잔잔한 위로로 다가온다.

해남 출신 김경운 시인은 1989년 무크지 ‘민족현실과 문학운동’을 통해 작품활동을 시작했으며 시집 ‘아름다운 사람의 마을에서 살고 싶다’, ‘신발의 행자’, 해설서 ‘선생님과 함께 읽는 김남주’가 있다. 한편 시집 출판기념회가 28일(오후 3시) 해남문화예술회관 다목적실에서 열린다. 문의 010-8602-2974. /박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

## 국립해양문화재연구소

## 명량대첩로 해역

## 수중발굴조사 보고서 발간

국립해양문화재연구소가 진도 명량대첩로 해역에서 2012년부터 2014년까지 진행한 수중발굴조사의 성과를 정리한 보고서를 발간했다.

연구소는 2011년 도굴범 검거를 계기로 시작한 발굴조사에서 조선시대 개인용 화기인 소소승자총통(小小勝字銃筒), 돌포탄인 석환(石丸), 고려청자 등 유물 650여 점을 찾아냈다. 명량대첩로 해역 발굴로 존재가 처음 확인된 소소승자총통 3점은 표면에 제작 시기와 제작자, 무게, 제작자 등에 관한 명문(銘文)이 새겨져 있으며, 1588년 생산된 임진왜란 때 사용된 것으로 추정된다.

이외에도 기린 모양 향로, 붓꽃이, 배개 등 전남 강진에서 만들어진 고급 고려청자와 장구처럼 생긴 작은 타악기인 요고(腰鼓), 나무로 만든 닢에 매다는 돌인 닢돌, 송나라 시대 동전 등이 발굴됐다.

보고서는 박물관, 대학 도서관, 문화재 조사기관 등에 배포되며 국립해양문화재연구소 홈페이지(www.sea-muse.go.kr)에서 무료로 내려받을 수 있다. 문의 061-270-2072. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr



(유)수호부동산중개법인은 법원으로부터 인가등록 (등록번호 15-16-15) 된 업체로서 법원경매 낙찰대리업무, NPL(부실채권) 채권매입, 매각, 중개, 경락잔금대출, 질권대출 & 부동산 컨설팅 등을 원스톱으로 처리하고 있는 부동산 전문기업입니다.

## NPL질권대출, NPL매입,매각 전문

(은행채권중개 및 근저당권부 질권대출 전문)

전국 최저금리!! 전국 최고 한도!! NPL 잔금 5.2~5.9% 중도상환 無

(유)수호중개법인 물건 광고					
광주지원	2014타경 30504	주택	군산지원	2012타경 7036	근린시설
광주지원	2014타경 20736	상가	남원지원	2015타경 377	공장
순천지원	2014타경 7817	근린상가	광주지원	2013타경 10367	공장
전주지원	2015타경 8853	근린상가	광주지원	2015타경 1428	공장
목포지원	2014타경 16341	숙박시설	광주지원	2014타경 6914	임야
전주지원	2015타경 5779	숙박시설	광주지원	2014타경 29078	사무실
광주지원	2013타경 10367	공장	수원지원	2015타경 9386	근린시설
장흥지원	2015타경 605	공장	서울동부지원	2015타경 3901	근린시설
광주지원	2014타경 30627	공장	남원지원	2015타경 179	아파트
전주지원	2015타경 3629	공장	의정부지원	2013타경 16018	임야
순천지원	2015타경 2628	공장	광주지원	2015타경 375	의료시설
목포지원	2014타경 13618	아파트형공장	목포지원	2013타경 7272	근린시설
군산지원	2014타경 9739	공장			

광주지역 추천물건 외 다수 물건 확보 되었으며 전국 특수물건 취급가능

## 전국 최대 우량 NPL 보유

NPL파트너스는 하나/기업/현대스위스/솔로몬 등 다수의 금융기관 담보부 NPL매입, MG질권대출협약, JB캐피탈 NPL사업협약, 담보부 NPL 수익계약 매입/중개 4000억원 돌파, 수협중앙회 NPL 질권대출 수탁법인 승인된 NPL전문기업입니다.

경매 개시 이전, 이후 근저당권 채권, 가압류채권 후 순위 근저당권, 가압류 채권 매입합니다.

NPL매입,중개,질권대출 담당 본부장 010-4557-3034  
경매경락잔금대출지원담당 이 사 010-2170-3034

## 유한회사 수호 중개법인 / 유한회사 제이앤와이 도시개발

등록번호 200114-0058676 / 200114-0062461