

TV 25일		★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.			
	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
⑥	40 콧모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦		50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈내일도 승리〉	30 KBC 모닝와이드
⑧	00 아침경제 골든 타임	30 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 아침연속극 〈어머님은 내 며느리〉
⑨	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈별이 되어 빛나리〉 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
⑩	20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		10 SBS 뉴스 30 KBC 생활뉴스 50 닥터365
⑪	30 구원의 밥상(재)	00 KBS 네트워크 특선 단양 하늘길을 날다 55 안녕 우리말(재)	00 수목드라마(재) 〈장사의 신 객주-2015〉	00 주말특별기획 〈내 말, 금사월〉(재)	00 국립아시아문화전당 개관식 50 SBS12뉴스
⑫	40 채널A뉴스특보	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 〈달콤살벌 패밀리〉(재)	45 닥터 365 55 건강클리닉
①	50 뉴스특급	00 역사저널 그 날(재) 50 세계가 품은 한국의 미(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 다큐멘터리 3일		
②		00 청년 대한민국 뽕차는 맛있다	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	30 내 품에 라바와 친구들	00 열린 TV시청자세상
③	00 이언경의 직언직설	00 한국인의 밥상(재) 55 튜튼생활제조(재)	05 후토스 잃어버린 숲(재) 30 자동차공부책상 위키	00 MBC 뉴스 10 아하! 동물탐험대 55 프리파라	00 3시 뉴스브리핑
④	30 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 다큐 공감(재)	00 TV유치원 30 아육장 PD의 요리인류 킨 40 동물의 세계	25 일일특별기획 〈아름다운 당신〉(재)	00 고향이 보인다 30 우리끼리 탐구생활
⑤	50 김승련의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 비타민(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 편지자동차 또봇 30 SBS 뉴스퍼레이드 50 KBC 저녁뉴스
⑥		00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생정보 1	10 생방송 '빛날'	05 날씨와 생활 10 닥터 365(재) 15 KBC 생방송 투데이
⑦	10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 〈다 잘될거야〉	15 일일연속극 〈위대한 조강지처〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈돌아온 황금복〉
⑧	20 밀착토크 풍문으로 들었SHOW(재)	25 일일연속극 〈우리집 골단지〉	30 2TV 저녁 생생정보 2 55 글로벌 남편백서 내편 남편	55 MBC 일일특별기획 〈아름다운 당신〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
⑨	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
⑩	50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속의 사람들 55 세계가 품은 한국의 미	00 수목드라마 〈장사의 신-객주2015〉	00 수목미니시리즈 〈달콤살벌 패밀리〉	00 드라마스페셜 〈마을-아차라라의 비밀〉
⑪	00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 문화백행 더 콘서트	10 추적 60분	10 라디오스타	15 한밤의 TV연예
⑫	50 먹거리 X파일	50 동행	10 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	30 MBC 뉴스 24 50 나눈행 행복	35 나이트 라인

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 부모-고수다	15:15 마야의 모험	18:55 생방송 토크! 보니하니4
05:30 건강한 아침	10:30 최고의 요리비결	15:30 세계사 시간여행	19:00 최강전사 미니특공대(재)
05:40 다문화 사랑	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:40 꼬피와 친구들	19:30 EBS 뉴스
06:10 한국 음악 기행(재)	11:10 다큐 오늘	15:50 크레멍의 창의력 팡팡(재)	19:50 글로벌 아빠 찾아 삼만리
07:00 최강전사 미니특공대	11:20 세계테마기행(재)	16:30 방귀대장 뽕뽕이(재)	20:40 다큐 오늘
07:30 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 당동당 유치원 1~3(재)	20:50 세계테마기행
07:45 로보카 폴리	12:10 사선에서	17:30 꼬마버스 타요(재)	〈겨울왕국, 시베리아를 가다〉
08:00 당동당 유치원 1	13:05 지식채널e	17:45 로보카 폴리	21:30 한국기행
08:10 한글이 야호?	13:10 두근두근 학교에 가면	18:00 생방송 토크! 보니하니1	〈천바람 불면, 김장〉
08:20 당동당 유치원 2	13:40 사이틴-지구인 자격평가	18:05 출동 슈퍼왕스	21:50 EBS 다큐 프로그램 〈생존〉
08:30 두다다쿵	13:50 우당탕탕 아이쿠	18:20 생방송 토크! 보니하니2	22:45 극한직업
08:40 당동당 유치원 3	14:00 미연대미 로봇	18:25 아웅명명 귀여워	23:35 장수의 비밀
08:45 방귀대장 뽕뽕이	14:30 코코로2	18:40 생방송 토크! 보니하니3	24:10 한국영화특선
09:00 크레멍의 창의력 팡팡	15:00 꼬마 철학자 휴고	18:45 스콜랜드 절대비밀	〈만추〉

EBS플러스1

00:00 올림포스 〈국어II-일파개념〉	12:10 " 〈법과 정치〉(재)
00:50 " 〈고교 영어독해-junior〉	13:05 수능특강 light 〈영어-독해〉
01:40 " 〈화통과 통계〉	14:00 올림포스 〈국어II-일파개념〉
02:30 " 〈기하와 벡터〉	14:50 " 〈고교 영어독해-junior〉
03:20 " 〈수학II〉	15:40 " 〈기하와 벡터〉
04:10 올림포스 평가문제집	16:30 " 〈수학II〉
05:00 뉴탐스런 〈기하와 벡터〉	17:20 올림포스 평가문제집
06:00 " 〈지구과학 I〉	18:10 뉴탐스런 〈생활과 윤리〉
06:40 " 〈세계지리〉	19:20 " 〈세계지리〉
07:30 " 〈법과 정치〉	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 " 〈생활과 윤리〉	20:50 배움 플러스(재)
09:10 올림포스 평가문제집 〈과학〉	21:00 수능특강 light 〈영어-독해〉
10:10 " 〈수학II〉	21:50 문화유산 코리아
11:00 뉴탐스런 〈지구과학 I〉(재)	22:30 박철의 이슈를 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 물류관리사 시험대비 강자	15:20 만점왕 〈사회 3-2〉
07:30 9·7급 공무원 시험대비강자	15:50 " 〈사회 4-2〉
08:30 AT자격 시험대비 강자	16:20 " 〈사회 5-2〉
09:00 줄거움 수학 EBS MATH	16:50 " 〈사회 6-2〉
09:10 TV중학 〈국어II〉(12)	17:20 만점왕 평가문제집이
09:50 " 〈수학 I〉(하)	〈전과목5-2〉
10:30 " 〈도덕 I〉	17:50 다큐 오늘
11:10 " 〈국어III〉(4)	18:00 TV중학 〈국어III〉(6)
11:50 " 〈수학 2〉(하)	18:40 초등스토리 한국사 II(12)
12:30 EBS 특강	19:20 필독 중학 국어 I(1)
13:10 중학 중간, 기말시험 대비 문제풀이	20:00 EBS 인문학 특강
13:50 " 〈사회 1-2〉	20:50 EBS 기획시리즈
14:30 " 〈사회 2-2〉	21:40 EBS UCC 공모 나피디
15:10 오 마이 미래 2035	22:00 중학 중간, 기말시험 대비 문제풀이 〈역사 2-2〉

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 25일(음 10월 14일 乙巳)

子	48년생 계획하고 있는 것을 진행시켰을 때 성과를 기대할 만 하다. 60년생 원래의 구도에서 벗어나고 있으니 재충전할 필요가 있다. 72년생 보류해 왔던 일을 다시 행해도 될 때다. 84년생 아차 하면 손해가 발생한다. 행운의 숫자 : 58, 65
丑	49년생 마음을 편하게 가져도 되는 마당이다. 61년생 때를 만났으니 한껏 포부를 펼쳐도 된다. 73년생 핵심을 벗어나니다면 난관에 봉착할 수밖에 없다. 85년생 제대로 실력을 발휘해야 현재 상황을 타개해 나갈 수 있다. 행운의 숫자 : 12, 73
寅	38년생 초기의 형편이 끝까지 영향을 미친다. 50년생 활기차게 추진하자. 62년생 기회를 잃지 않으려면 적극적으로 참여해야 한다. 74년생 미진한 부분을 손질하자. 86년생 의지와 전혀 상관 없는 상태가 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 23, 82
卯	39년생 환경을 조성하는 것이 먼저다. 51년생 대수롭지 않게 여겼다가는 큰일나는 수가 있다. 63년생 방방책을 튼튼히 해두지 않으면 안 되겠다. 75년생 내색하지 않는 것이 차라리 더 나을 것이다. 87년생 차이가 있다. 행운의 숫자 : 37, 49
辰	40년생 뻔히 예견하면서도 일부러 자초할 필요까지는 없으니라. 52년생 가급적 절제하는 것이 지혜롭다. 64년생 서로 어울릴 수 있어야만 제대로 역할을 하게 된다. 76년생 공들여 왔던 것에 차질이 빚어질 수가 있다. 행운의 숫자 : 32, 43
巳	41년생 원만한 의사소통이 필요하다. 53년생 경제적으로 유익한 측면으로 도모해야 한다. 65년생 중궁적으로는 상호 이해관계에 봉착하게 될 것이다. 77년생 가장 시급한 일에 우선했을 때 성과가 현저하게 나타난다. 행운의 숫자 : 05, 16

午	42년생 결실을 눈앞에 두고 있으니 수확할 준비를 하라. 54년생 수요가 기하급수적으로 급증할 것이다. 66년생 강력한 탄력을 받게 될 것이다. 78년생 급하더라도 여러 사람의 의견을 끌개지 들어 볼 필요가 있다. 행운의 숫자 : 17, 56
未	43년생 성과가 없이 유두 무미로 끝날 가능성이 매우 높았다. 55년생 과신하다가는 심한 낭패를 볼 수도 있으니라. 67년생 불안전하다면 아무런 의미도 없다. 79년생 새롭게 시작하기 유익하다. 행운의 숫자 : 46, 68
申	44년생 체면은 거두고 합리적으로 임해야 손해로 이어지지 않을 것이다. 56년생 바람직한 계기가 조성되는 형상이다. 68년생 역효과가 발생할 수 있다. 80년생 새가 깃을 치며 하늘 높이 날아오르는 형상이다. 행운의 숫자 : 76, 29
酉	45년생 기초가 튼튼해야 거대한 건축을 할 수 있게 된다. 57년생 아무런 이상이 없으니 계획대로 추진하는 것이 바람직하다. 69년생 마춤하더라도 일단락을 짓고 볼 일이다. 81년생 계속 유지될 수는 없음을 알아야 한다. 행운의 숫자 : 09, 95
戌	46년생 즉흥적인 조치보다 장기적인 안목으로 대응하자. 58년생 위험요소가 눈에 띄니 분명히 짚고 넘어가야 한다. 70년생 전혀 현실적이지 못하니 빨리 정리할수록 이롭다. 82년생 지대한 관심의 대상이 생길 것이니라. 행운의 숫자 : 20, 53
亥	47년생 고수하지 않으면 혼란에 빠지게 될 것이다. 59년생 마음에 끌리더라도 결가지는 차치하고 핵심 위주로 다루는 것이 현명하다. 71년생 신경 쓰지 않아도 된다. 83년생 나가기만 하고 들어오지 않는다는 것이 문제이니라. 행운의 숫자 : 87, 71

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237



“삼시세끼, 시간 지나면 한 번 더 할 수도”

‘어촌편2’ 촬영 마친 나영석 PD

“만재도 하루 너무 빨리 지나가”

여전히 바깥양반은 힘겹게 고기를 잡고, 안사람은 순식간에 재료를 다듬는다. 섬의 유일한 상점은 오늘도 주인이 자리를 비웠고, 부엌 자란 개와 고양이는 방 한구석에서 뒹굴며 논다.

케이블랙체 tvN ‘삼시세끼-어촌편2’가 신안군 만재도에서 담아내는 여전한 풍경들이다. 프로그램은 ‘차츰마’ 차승원의 현란한 요리소로 화제를 모았던 1편 못지않은 인기를 이어가는 중이다.

최근 ‘어촌편2’ 마지막 촬영을 마친 나영석 PD를 전화로 인터뷰했다. 나 PD는 “1편만큼 (반응이) 시끌벅적하지는 않았지만 만족한다”라고 밝혔다.

“사실 같은 프로젝트를 두 번째 할 때마다 걱정하죠. 시청자들이 지겨워하지 않을까 하는 생각에서요. 그런데 다 행히도 재미있게 봐주는 것 같아요.”

나 PD는 ‘어촌편2’ 첫 방송을 앞두고 열린 기자간담회에서 “시청자들이 일일연속극 보듯이 봐줬으면 좋겠다”라고 밝힌 바 있다.

“차승원 씨가 이것저것 음식을 만들고 유해진 씨가 고기를 잡는 모습은 이제 익숙한 그림이죠. 1편만큼 신기하거나 새로운 이야기가 없어도, 만재도에 사는 사람들의 모습이 일일연속극처럼 소소한 재미를 준 것 같아요.”

‘어촌편2’에서는 손님으로 찾아온 이진옥의 매력이 돋보였다. 무를 깎아 한 입 베어먹는 것을 즐기고, 고양이에겐 간지럼을 태우고, 씻는 일에 무심한 꽃미남 배우의 모습에 친근감을 느꼈다는 시청자들이 많았다.

나 PD는 “이진옥 씨가 열심히 한 면도 있고, 그런 느낌이 연예인은 우리 같은 프로에서 쉽사리 보기 힘든 얼굴이라서 신선함도 있었던 것 같다”라고 말했다.

마지막 손님으로 등장할 배우 윤계상은 만재도 식구들, 차승원(MBC TV ‘최고의 사람’), 유해진(영화 ‘소수의견’),



나영석 PD

손호준(KBS 2TV ‘태양은 가득하’)과 모두 한 작품에 출연한 인연이 있다. 윤계상은 “원래 한 식구였던 것처럼” 어울려 지냈다고.

만재도 손님들을 언급하던 나 PD는 “만재도에 어울리는 사람이라는 게 따로 있는 것 같다”라고 말했다.

“차승원 씨도, 유해진 씨도 예능에 특화하거나 어울리는 사람들이 아니거든요. 게스트들도 그렇고요. 제가 게스트를 섭외할 때도 예능에 많이 등장한 사람이 아니었으면 좋겠다는 생각을 내심 하는 것 같아요.”

나 PD는 “만재도에서의 하루하루가 너무 빨리 지난 것 같아서 섭섭할 지경”이라면서 “나중에는 만재도에서의 삶이 너무 자연스럽게 느껴졌다”라고 털어놓았다.

다음달 중순 ‘어촌편2’ 방송이 끝나면, 강원도 두메산골에서 시작했던 ‘삼시세끼’ 프로젝트가 일단락된다.

“‘삼시세끼’를 돌아보면 정말 재미있었죠. 촬영 같지 않은 느낌이 들었고요. PD로서 이런 마음을 가지면 안 되겠지만, 일정 부분 제 욕심을 채운 것도 있었던 것 같아요.”

나 PD는 ‘삼시세끼’ 다음 시즌을 기대해도 되겠느냐’라는 물음에 “지금 당장은 아니어도 시간이 어느 정도 흐르고 나면 다시 한 번 할 가능성이 있다”라고 답했다.

예능가 ‘마이더스의 손’으로 꼽히는 나 PD의 다음 작품은 무엇일까. 그는 해외 배낭여행 프로젝트 ‘꽃보다 청춘’을 준비 중이라는 이야기가 흘러나오는 데 대해 “그 부분은 지금 말씀드리기 어렵다”라면서 “일단은 ‘삼시세끼’ 방송에 집중하면서 다른 것들도 고민할 예정”이라고 밝혔다.

지난 9월 디지털 콘텐츠 ‘신서유기’로도 화제를 모았던 나 PD는 “지금 당장은 계획이 없지만, 디지털 콘텐츠를 만드는 데 여전히 관심을 갖고 있다”라고 말했다.

“‘금수저’ 논란 촬영 끝나고 속상해 하자 다짐”

상상고양이 오나우 役 조혜정

최근 ‘금수저’ 논란으로 홍역을 치른 배우 조혜정이 24일 주연을 맡은 MBC에브리원 드라마 ‘상상고양이’에 임하는 각오를 밝혔다.

조혜정은 이날 오후 서울 여의도 CGV에서 열린 ‘상상고양이’ 제작발표회에서 “(캐스팅과 관련해) 많은 말이 있었는데 나 자신과 약속을 했다. 힘들어 하는 것은 끝나고 하자고 다짐했다”며 “연장에 최대한 집중했고 최선을 다했다”고 말했다.

아버지인 배우 조재현과 SBS TV ‘아빠를 부탁해’에 출연해 연기자 지망생임을 밝혔던 조혜정은 이 프로그램 출연 이후 여러 드라마에 잇따라 캐스팅돼 아버지의 후광을 받았다는 비난을 받았다.

조혜정은 “아빠는 내가 오디션을 본 것도 몰랐다”며 “논란이 있을 때는 ‘내가 꼭 겪어야 할 일이니 잘 겪어내고 말씀해 주셨다’고 덧붙이기도 했다.

‘상상고양이’는 각자 다른 상처를 가진 인간과 고양이가 서로의 아픔을 치유해나가는 이야기를 다룬다.

군 제대 이후 오랜만에 TV에 모습을 드러내는 유승호가 자기가 강하고 소통에 서툴러 고양이와 닮은 현종현 역을 맡았고 조혜정은 발랄하고 사랑많은, 강아지와 닮은 오나우 역을 맡아 종현을 짝사랑하는 연기를 펼친다.

유승호는 “이 드라마를 통해 고양이에 대해 안 좋은 시선을 가지고 계신 분들의 인식이 변화되기를 바란다”며 “3년 만의 드라마 출연인데 첫 방송을 앞두고 설레는 마음”이라는 소감을 전했다.

배우 한예리가 고양이 ‘복길이’의 더빙을 맡아 고양이의 내면을 그려낸다.

길그룹 마마무의 멤버 솔라가 종현의 첫사랑 정수인 역을 맡았다. 24일 오후 8시50분 첫 방송. /연합뉴스

