

TV 9일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 킷모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (내일도 승리)	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 끝든 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (별이 되어 빛나리) 40 여유만만	25 닥터 365 30 아침연속극 (어머님은 내 며느리)
10	20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스	10 좋은 아침
11	30 아내가 뿔났다	00 KBS 네트워크 특선 아름다운 총복 아름다운 사람들 55 안녕 우리말(재)	00 수목드라마 (장사의 신 - 객주2015) (재)	10 닥터365 15 세계문화탐방 지구촌특제 50 SBS12뉴스
12	40 채널A뉴스보	00 KBS 뉴스12		45 닥터 365 55 건강클리닉
1	50 뉴스특급	00 역사저널 그 날(재) 50 세계가 품은 한국의 미(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 다큐멘터리 3일(재)	35 휴먼 다큐 사람이 좋다 스페셜
2	00 한국인의 밥상(재) 55 안녕 우리말(재)	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	30 내 품에 라바와 친구들	00 열린 TV시청자 세상
3	00 이언경의 직인직실	00 시사기획 창(재) 55 튜브생생체조	05 후토스 잃어버린 숲(재) 30 자동차부품상 위키	00 3시 뉴스브리핑
4	30 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 다큐 공감(재)	00 TV유치원 30 아육장 PD의 요리인류 기천 40 동물의 세계	00 고향이 보인다 30 푸르기 탐구생활
5	50 김승현의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 MBC 이브닝 뉴스	00 번신자동차 도박 30 SBS 뉴스퍼레이드 50 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생정보 1	10 생방송 '빛날'	05 날씨와 생활 10 닥터 365(재) 15 KBC 생방송 투데이
7	10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 (다 잘될거야)	10 시사타지 따따부따 20 일일드라마 (돌아온 황금복)
8	30 한번 더 해피엔딩	25 일일연속극 (우리 집 팔단지)	30 2TV 저녁 생생정보 2 55 글로벌 남편백서 내편 남편	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
9	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9	30 리얼스토리 논	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속의 사람들 55 스포츠	00 수목드라마 (장사의 신 객주 2015)	00 드라마 스페셜 (리멤버-아들의 전쟁)
11	00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라이트 40 문화빅뱅 더 큰서트	10 추적 60분	15 한밤의 TV연예
12	00 먹거리 X파일	티0 동행	10 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	35 나이트 라인



tvN '방시팜' 시청자에 통할까

# 아슬아슬 방송 수위 그래서 더 관심이 간다

유세윤·장동민·이상민·유재환 각자 방송 제작

시청률 꼴찌 땀 뺀 맞기...내일밤 11시 첫 방영

아슬아슬하다. 그래서 더 관심이 간다. 10일 tvN이 첫 선을 보이는 '방송국의 시간을 팝니다'(이하 '방시팜')는 tvN이 1시간이라는 방송시간을 출연자들에게 양도하고, 출연자들이 프로그램 기획자가 돼 이 시간을 채우는 프로그램이다. 유세윤, 장동민, 이상민, 유재환이 자신만의 기발한 콘셉트를 가지고 기획부터 섭외, 큐시트 작성, 촬영에 이르는 방송 제작 전 과정을 이끈다. MBC TV '마이 리틀 텔레비전'이 출연자들에게 1인 방송 제작을 요구했던, '방시팜'은 실제 방송용 프로그램 제작을 하도록 했다.

출연자 중 유세윤과 장동민은 과거 자신들이 직접 기획·제작하는 '유행상회'와 '꿈꾸는 라디오'에서의 여성 비하 발언과 삼풍백화점 사고 생존자 비하 발언으로 논란에 휩싸였던 터라 이들이 '방송 수위'를 맞출 수 있을 지가 관심사다. 장동민은 8일 오후 서울 마포구 삼양CGV에서 열린 '방송국의 시간을 팝니다' 제작발표회에서 스스로를 'CJ의 아들'이라고 밝히면서 "촬영을 하다 보니 시간 제약, 제작비 문제 등 예상치 못한 상황이 벌어지더라"며 "회차를 거듭할 수록 상승감, 더 재미있는 방송을 만들지 않을까 생각한다"고 자신감을 보였다.

## '거짓 모성애' 논란에 "매정한 엄마 아니다"

신은경 최초 심경 고백

배우 신은경(42)이 과거 소속사 돈으로 초호화 외국여행을 했다는 의혹에 대해 사실이 아니라고 밝혔다. 그는 장애아들을 제대로 돌보지 않았다는 '거짓 모성애' 논란에 대해서도 "아이를 돌보지 않는 매정한 엄마는 아니다"라고 말했다. 8일 소속사에 따르면 신은경은 이날 서울 서초동의 한 법률 사무소를 상담자 방문한 후 일부 기자들과 만나 자신을 둘러싼 논란을 처음으로 직접 해명했다. 신은경은 전 소속사와의 송사에 대해 "사실 관계 여부를 떠나 많은 분에게 심려를 끼쳐 죄송하다"라고 말했다. 그는 억대의 여행 경비를 썼다는 전 소속사 측 주장에 대해

보였다. 첫 방송에서 장동민은 '장동민의 승리'를 선보인다. 배우 한정수, 김보성, 이종수, 개그맨 유상무, 티타임 엘조 등 연예계에서 한 '승리' 하는 스타들을 한 자리에 모아 '침 안 삼키고 오래 버티기'를 비롯해 근력, 지구력, 정신력, 인내력 대결을 통해 진정한 승리왕을 뽑는 코너다. 자신만의 참법을 가진 일반인들을 위한 오디션 '쿠세스타 100'을 준비한 유세윤은 "지금까지 시청률은 제작진의 탓이라고 생각해 신경쓰지 않았는데 처음으로 시청률이 신경쓰인다"고 말했다. 이상민은 '더 지니어스 외전'이라는 제목으로 임요환-홍진호의 대결을 준비했다. 그는 "시청률 꼴찌를 한 사람은 유재환에게 뺄 3대를 맞기로 했다"고 말해 치열하고 격렬한 경쟁을 예고했다. 처음으로 예능 프로그램 고정을 맡게 된 유재환은 "자극적인 일 원했을 때 어디까지 도덕적 잣대를 가져가야 하는가에 대한 고민이 있다. 선정적, 폭력적 기준에 대한 고민이 있다"고 털어놓으면서도 "시청률 꼴찌는 장동민이다. 장동민이 성질을 내는 등 방송이 어떻게 펼쳐질지 결과가 뻔하다"고 말해 폭소를 보였다. 연출을 맡은 최성윤 PD는 이날 제작발표회에서 "2회부터는 전화 시청률 그래프를 화면에 띄우고 그걸 근거로 분량 조율 등을 논의할 것"이라고 밝혀 긴장감 넘치는 방송을 예고했다. 10일 밤 11시 첫 방송.

## 반지 공개한 김범수 "최근 결혼식 올려"

O tvN '비밀독서단' 녹화중 깜짝 발표

아나운서 출신 방송인 김범수(47)가 최근 일반인 여성과 결혼한 사실이 알려졌다. 김범수는 지난달 중순 케이팝 예능 프로그램 O tvN '비밀독서단' 녹화에서 결혼 사실을 밝혔다. O tvN측이 8일 전했다. 김범수는 결혼을 주제로 이야기하던 중 "처음 (결혼 사실을) 공식적으로 밝힌다. 정말 직계 가족만 모아서 하게 됐다"며 "감사하다"고 인사했다. 그는 녹화 현장에서 결혼반지도 공개했다.



한 보도에 따르면 김범수는 지난 10월 말에 전직 큐레이터 출신 일반인 여성과 웨딩마치를 올렸다. 결혼식을 소박하게 하고 싶다는 신부의 바람대로 양가 직계 가족만 모여서 조촐한 비공개 예식으로 진행했다. 김범수는 지난 10월 초까지 종합편성 채널 JTBC '남과 함께'에서 배우 안문숙(53)과 가상 부부로 등장해 인기를 끌었다. /연합뉴스

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 부모-고수다
05:30 건강한 아침	10:30 최고의 요리비결
05:40 다문화 사랑	11:00 최고의 요리비결 플러스
06:10 한국 음악 기행	11:10 다큐 오늘
07:00 최강전사 미니특공대	11:20 세계테마기행(재)
07:30 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오 뉴스
07:45 로보카 폴리	12:10 사선에서
08:00 당동명 유치원 1	13:05 지식채널e
08:10 한글이 야호2	13:10 두근두근 학교에 가면
08:20 당동명 유치원 2	13:40 사이언-지구인 자격평가
08:30 두다다쿵	13:50 우당탕탕 아이쿠
08:40 당동명 유치원 3	14:00 미앤미 로보
08:45 방귀대장 풍뎡이	14:30 코코몽2
09:00 크레명의 창의력 팡팡	15:00 꼬마 철학자 휴고

15:15 마야의 모험	18:55 생방송 토크! 보니하니4
15:30 세계사 시간여행	19:00 최강전사 미니특공대(재)
15:40 꼬피와 친구들	19:30 EBS 뉴스
15:50 크레명의 창의력 팡팡(재)	19:50 글로벌 아빠 찾아 삼진리
16:30 방귀대장 풍뎡이(재)	20:40 다큐 오늘
16:45 당동명 유치원 1~3(재)	20:50 세계테마기행
17:30 꼬마버스 타요(재)	<자연을 담은 사람들, 라오스>
17:45 로보카 폴리	21:30 한국기행
18:00 생방송 토크! 보니하니1	<배낭하나 둘러보고>
18:05 출중 슈퍼왕	21:50 EBS 다큐 프라임
18:20 생방송 토크! 보니하니2	22:45 극한직업
18:25 아웅명명 귀여워	23:35 장수의 비밀
18:40 생방송 토크! 보니하니3	24:10 한국영화특선
18:45 스콜랜드 절대비법	<한네의 승전>

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-일과개념>	12:10 5분과탐 - 생명과학 I
00:50 " 고교 영어독해-junior	12:15 뉴 탑스런 <법과 정치>(재)
01:40 " <화물과 통계>	13:05 수능특강light <영어-듣기>
02:30 " <기하와 벡터>	14:00 수능특강 <수학(나)형>(재)
03:20 " <수학II>	14:50 수능 길잡이 <국어-문학>(재)
04:10 올림포스 평가문제	15:40 " <영어 독해-유형>(재)
	16:30 " <기하와 벡터>(재)
05:00 뉴탑스런 <화학 I>	17:20 2017 수능개념 <미적분 I>
06:00 " <지구과학 I>	18:10 " <미적분 II>
06:50 " <세계지리>	19:10 뉴탑스런 <세계지리>(재)
07:40 " <법과 정치>	20:00 EBS스타강사 특강 <수학(나)형>
08:30 수능특강 <국어-문학>	20:50 2017 수능개념 <수학(나)형>
09:20 수능 길잡이 <국어-문학>	<김철하의 출제 원리로 완성하는 비법>
10:10 " <영어 독해-유형>	21:40 " <윤영주의 수능개념 TALK>
11:00 " <기하와 벡터>	22:30 박범의 이슈로 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 물류관리사 시험대비강좌	15:50 "	<사회 4-2>
07:30 9·7급 공무원 시험대비강좌	16:20 "	<사회 5-2>
08:30 AT자격 시험대비강좌	16:50 "	<사회 6-2>
09:00 출제문제 수학 EBS MATH	17:20 만점왕 평가문제풀이	
09:10 TV중학 <국어(1)(2)>		<전과목5-2>
09:50 " <수학 I(하)>	17:50 다큐 오늘	
10:30 " <도덕 I>	18:00 TV중학 <국어(5)(6)>	
11:10 " <국어(3)(4)>	18:40 초등스토리 한국사 II(2)	
11:50 " <수학 2(하)>	19:20 필독 중학 국어 <시>	
12:30 EBS 특강	20:00 EBS 기획특강	
13:10 등업산공 <사회 1>	20:50 EBS 기획시리즈	
13:50 " <사회 2>	21:40 EBS UCC 공모 나피디	
14:30 " <역사 1>	22:00 등업산공 <역사 2>	
15:10 오마이 미래 2035	22:40 "	<과학 3(상)>
15:20 만점왕 <사회 3-2>	23:20 필독 중학 <사회 2-2>	

知天命이 보는 오늘의 운세

12월 9일(음 10월 28일 己未)

子	48년생 장담하고 나면 머지않아 후회하게 될 것이다. 60년생 적음이 적절하다면 매우 유익할 것이다. 72년생 한계를 일탈하지 않도록 분명히 해두어야겠다. 84년생 흔들리지 않는 주관과 독창성이 요구되는 판도이다. 행운의 숫자 : 91, 13
丑	49년생 불균형이 보이니 바로 잡자. 61년생 알려져 있는 것이 실제와는 상당한 차이가 있음을 알게 될 것이다. 73년생 망설이지 말고 과단성 있게 전환하는 것이 용이하다. 85년생 의미를 표현해야 할 때다. 행운의 숫자 : 35, 93
寅	38년생 어려움은 지나갔으니 안심해도 되느니라. 50년생 고비가 찾아오더라도 불균의 끈기가 필요하다. 62년생 매끄러운 기교가 효과적이다. 74년생 처음 것이 백번 낫다. 86년생 합리성을 쫓는다면 만사가 무탈할 것이다. 행운의 숫자 : 50, 73
卯	39년생 유리한 방향으로 전환되는 상국이다. 51년생 강인한 정신과 굳센 추진력이 필요하다. 63년생 일도장해하니 변화무쌍하라. 75년생 일이 쉽게 풀릴 수도 있겠다. 87년생 외형에 현혹되면 큰일나는 수가 있다. 행운의 숫자 : 78, 36
辰	40년생 전방위적으로 살피지 않으면 허점투성이가 된다. 52년생 손바닥 뒤집듯이 쉽게 이루어질 것이니 기대해도 좋다. 64년생 구체적으로 대응하는 것이 이롭다. 76년생 길조가 비추나 기운이 자주 바뀌는 흐름이다. 행운의 숫자 : 37, 26
巳	41년생 최적의 상태이니 계속 진행하라. 53년생 실행되고 있는 바의 흐름을 파악하는 것이 급선무다. 65년생 지리멸렬함을 떨쳐버리고 힘차게 도약해야 할 때다. 77년생 아주 가까이에 있으니 주변을 잘 살펴보도록 하자. 행운의 숫자 : 27, 04

午	42년생 서두르다 보면 부작용이 생길 수밖에 없다. 54년생 상식에 근거한다면 해결할 수 있다. 66년생 지나간 일로 여겨왔던 옛일을 문젠 삼을 수 있겠다. 78년생 거처거처기만 하고 소용되지 않는다. 행운의 숫자 : 46, 51
未	43년생 재물이 들어오는 운세로 향하고 있으니 호기를 놓치지 않도록 하자. 55년생 속뜻을 파악하지 못한다면 무의미 하느니라. 67년생 철저하게 유지해야 할 필요가 있다. 79년생 투명하게 처리하면 문제가 되지 않느니라. 행운의 숫자 : 12, 47
申	44년생 오해의 소지는 아예 만들지 않는 것이 바람직하다. 56년생 핵심 골자를 놓치지 않아야 할 것이다. 68년생 상호 관련사기 지 않는 것이 상책이다. 80년생 음양의 기운이 교체하는 시기가니 신중을 거듭하라. 행운의 숫자 : 79, 58
酉	45년생 협조를 가중해서 자신의 실속을 채우려는 이가 보인다. 57년생 공감대를 형성하고 상호 협조하는 것이 좋다. 69년생 과감하게 시도한다면 성공할 것이다. 81년생 항시 하던 방법으로 손쉽게 처리해도 된다. 행운의 숫자 : 55, 80
戌	46년생 구체적이야하면 실효성이 있느니라. 58년생 궁금중이 명쾌하게 해소될 수 있을 것이다. 70년생 가닥이 잡히면서 쉽게 결론에 도달할 가능성이 있다. 82년생 남의 시선을 의식하지 말고 소신껏 행하면 그만이다. 행운의 숫자 : 22, 88
亥	47년생 유난히 마음을 끄는 바가 있을 것이니 꼭 짚고보라. 59년생 관심이 있어야만 기회를 잡을 수 있다. 71년생 도무지 이해할 수 없는 일이 벌어질 수 있다. 83년생 예외로 치부해 왔던 바가 중심이 세게 된다. 행운의 숫자 : 94, 68

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영" ☎010-9790-8237