

TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 코모닝A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (내일도 승리)	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 끝판타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 광복 70년 특집다큐 (그리운 이름 고향 오사카 아리랑)	25 닥터365 30 아침연속극 (어머님의 내버려)
9 00 신문이야기 들쭉구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (별이 되어 빛나리) 40 여유 만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		10 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 50 KBC 생활뉴스
11 30 나는 몸신이다	00 KBS 네트워크 특선 홍춘준 55 안경 우리말	00 월화드라마 (오 마이 비너스)(재)	00 그린실버 고향이 좋다	10 닥터365 15 세계문화탐방 지구촌특집 50 SBS12뉴스
12 40 채널A 뉴스 특보	00 KBS 뉴스 12		10 MBC 정오 뉴스 20 통일 전망대	45 닥터 365 55 KBC 열린드론회 연말특집 (2부-지방교육재정 위기 해법은?)(재)
1 50 뉴스특급	00 역사자널 그날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 시간을 달리는 TV(재)	10 청사특집 사사토코 이슈를 말한다(재)	
2	00 명인(재) 50 콘서트 필(재)	00 KBS 뉴스타임 10 스포츠 이야기 운동화2.0	00 키즈 사이언스5(재)	15 이색직업 별난학교(재)
3 00 이연경의 직언직설	40 야생일기(재) 50 바르셀 고향(재) 55 튜트생활제초	05 후토스 잃어버린 숲(재) 30 지공공부학생 위기	00 MBC 뉴스 10 토크 키즈스쿨 55 타스의 풀이풀이 사자성어	00 3시 뉴스브리핑
4 30 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 세계인 스페셜(재) 20 취재파일 K(재)	00 TV유치원 40 동물의 세계	25 MBC 일일특별기획 (아름다운 당신)(재)	00 민영방송 공동기획 30 안녕 자두야
5 50 김승련의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그라피	00 글로벌 남편백서 내편, 남편(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 내 마음의 크레파스 30 SBS 뉴스퍼레이드 50 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁 생생정보1	10 생방송 '빛날'	05 날씨와 생활 15 KBC 생방송 투데이 (힐나라 대한민국 희망장터)
7 10 닥터 지 바 고	00 KBS 뉴스7 30 우리집 거꾸기	50 일일드라마 (다 잘될거야)	15 일일연속극 (최고의 연인) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 (마녀의 성)
8 20 이제 만나러 갑니다(재)	25 우리집 꿀단지	30 2TV 저녁 생생정보2 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 (아름다운 당신)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠	00 가요무대	00 월화 드라마 (오 마이 비너스)	00 월화 특별기획 (화려한 휴학)	00 창사 25주년 특별기획 (육룡이 나르샤)
11 00 밀착특보 중문으로 들었소	00 KBS 뉴스라인 40 TV 책을 보다	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	10 테마여행 길	15 힐링캠프 500인
12 40 부르던 갑니다(재) 머슴아들(재)	20 해외걸작 드라마 (닥터 후)	35 스포츠 하이라이트	10 MBC 뉴스24 35 실맛나는 세상 스페셜	35 나이트 라인

EBS 1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 부모-생활보장	15:15 꼬마기사 마이코	18:55 생방송 토틀! 보니하니4
05:30 건강한 아침	10:30 최고의 요리비결	15:30 세계사 시간여행	19:00 정글에서 살아남기(재)
05:40 요리비결	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:40 모피와 친구들	19:30 EBS뉴스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:10 문화유산 코리아	15:50 크레명의 창의력 팽팡(재)	19:50 다문화 고부 열전 스페셜
07:00 정글에서 살아남기	11:20 세계대마기행 (재)	16:30 코코코 다코	20:40 다큐 오늘
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 단동영 유치원 1~3(재)	20:50 세계대마기행
07:45 로보가 폴리	12:10 EBS 스페이스 공감(재)	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	(페루 축복의 땅을 가다)
08:00 당동맹 유치원 1	13:05 지식채널e	17:45 로보가 폴리(재)	21:30 한국기행
08:10 Why 최고다 호기심딱지	13:10 글로벌 프로젝트 나눔	18:00 생방송 토틀! 보니하니1	(목표는 항구)
08:20 당동맹 유치원 2	13:40 즐거운 수학 EBS MATH	18:05 케니널	21:50 EBS 다크프라임
08:30 두다다쿵	13:50 오스카의 오아시스	18:20 생방송 토틀! 보니하니2	(교육대기획 시험)
08:40 당동맹 유치원 3	14:00 미술탐험대	18:25 두기탐험대	22:45 달라졌어요
08:45 코코코 다코	14:30 놀이터 구조대 보잉	18:40 생방송 토틀! 보니하니3	23:35 시청자와 함께하는
09:00 크레명의 창의력 팽팡	15:00 꼬마 철학자 휴고	18:45 발명이 팽팡	최고의 요리비결 스페셜

EBS플러스1

00:00 올림포스 (국어-일제개편)	13:05 수능특강light (영어-독해)
00:50 "고교 Basic Grammar-junior	14:00 수능열기 (수학 (가형))
01:40 " (문학-일제개편)	14:50 수능집집이 (국어-독서)(재)
02:30 " (미적분)	15:40 " (영어독해-구문)(재)
03:20 " (수학 1)	16:30 " (영어-듣기)(재)
04:10 올림포스 평가문제 (미적분)	17:20 2017 수능개념 (최은진의 체인지 수학)
05:00 뉴탐스런 (물리)	18:10 " (주석범의 개념광 확률과 통계)
06:00 " (생명과학)	19:10 뉴탐스런 (동아시아사)(재)
06:50 " (동아시아사)	20:00 EBS스타강사 특강 (윤리와 사상)
07:40 " (수학 (가형))	20:50 2017 수능개념 (국어-독서)
08:30 수능열기 (수학 (가형))	21:40 " (수학 1)
09:20 수능집집이 (국어-독서)	22:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화 (물리)
10:10 " (영어독해-구문)	21:40 " (수학 1)
11:00 " (영어-듣기)	22:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화 (물리)
12:15 뉴탐스런 (윤리와 사상)(재)	23:05 2017 수능개념 (물리)

EBS플러스2

07:00 물류관리사 시험대비 강좌	15:50 "	(국어 4-2)
07:30 9.7급 공무원 시험대비 강좌	16:20 "	(국어 5-2)
08:30 검정고시 교육강좌	16:50 "	(국어 6-2)
09:00 출거운 수학 EBS MATH	17:20 초등수학 개념잡기	
09:10 TV중학 (국어(1)(2))	17:50 다큐 오늘	(국어 5(6))
09:50 " (수학(1)(상))	18:00 TV중학	(수학3(상))
10:30 " (역사 1)	18:40 "	
11:10 " (국어(3)(4))	19:20 필독중학 세계사	
11:50 " (수학 2(상))	20:00 EBS 기출특강	
12:30 실천취업가이드	20:50 우리 아이가 학교 가요	
13:00 데일리 저출생 수학	21:00 총학생회 그것이 궁금하다	
13:10 동양신공 (수학(1)(상))	21:40 EBS UCC 공모 나피디	
13:50 " (과학 1(상))	22:00 동양신공 (과학 2)	
14:30 " (수학2(상))	22:40 "	(수학3)
15:20 만점왕 (국어 3-2)	23:20 필독 중학 (사회1-2)	

知天命이 보는 오늘의 운세

12월 14일(음 11월 4일 甲子)

48년생 주변에 특별한 관심을 요하는 곳이 보인다. 60년생 발상에 있어서 유연하다면 다양한 활동이 가능하다. 72년생 균형과 절제가 필요하다. 84년생 신중히 실행해야만 빈틈이 생기지 않을 것이다. 행운의 숫자 : 42, 05	42년생 파상적인 양상을 띠다가 서서히 마무리될 것이다. 54년생 현실적인 판단을 해야 할 시기에 이르렀다. 66년생 미진하다면 부작용이 생길 수도 있다. 78년생 경쟁력이 그 무엇보다도 우선 되어야 할 것이다. 행운의 숫자 : 11, 03
49년생 소신껏 판단하면 후회하지 않으리라. 61년생 행동을 자제하지 않으면 매우 위험하다. 73년생 예전에 수립된 계획이나 기본 체계를 소홀히 해서는 안 된다. 85년생 발바닥쳐 봤자 아무런 소용이 없을 것이다. 행운의 숫자 : 58, 73	43년생 어차피 어긋나게 되어 있느니라. 55년생 감정에 치우치지 말고 실리를 취하는 것이 합당하다. 67년생 실효성 있는 개인적 행동을 강구하는 것이 바람직하다. 79년생 쉽게 눈에 띄는 걸림돌부터 해결하고 볼 일이다. 행운의 숫자 : 68, 33
38년생 빨리 장소를 이동하는 것이 좋다. 50년생 한 순간에 절후의 찬스가 지나간다. 62년생 명분이나 체면을 버리고 실리를 우선하라. 74년생 가득을 잡는 계기가 될 것이다. 86년생 잠시 숨고르기를 하는 것이 좋겠다. 행운의 숫자 : 18, 82	44년생 기다려 왔던 것은 들어오지만 쓸 곳은 더 많으리라. 56년생 한동안 쉬었다가 다시 비슷한 국량으로 환원될 것이다. 68년생 수월한 환경에 놓이게 된다. 80년생 실재에 있어서는 전혀 다른 판세임을 인식하게 된다. 행운의 숫자 : 12, 49
39년생 즐겁고 흥미로운 일이 벌어질 것이다. 51년생 과신은 손해를 부르니 돌다리도 두드리고 건너라. 63년생 좀 더 지켜볼 일이다. 75년생 충분히 알고 개입해야 한다. 87년생 방법이 확실해야 가능성이 크다. 행운의 숫자 : 30, 40	45년생 변동의 폭이 상당할 것임을 감안하고 있어야 할 것이다. 57년생 김사는 적으니 하는 일을 신중하게 처리해야겠다. 69년생 수수하여야 할 입장에 놓이게 되리라. 81년생 의지만 있다면 방법은 다양하다. 행운의 숫자 : 25, 91
40년생 하나부터 열까지 세밀하게 살피지 않는다면 당황할 것이다. 52년생 더 틀어지기 전에 바로 잡아야만 하느니라. 64년생 자연스럽게 내버려 두는 것이 낫다. 76년생 주변의 여건과 관련하여 호흡을 맞추어야만 하리라. 행운의 숫자 : 09, 20	46년생 현재 상태로 유지하고 있는 것이 최상책이다. 58년생 중간에서 이러지도 저러지도 못하는 난처한 입장에 서게 된다. 70년생 누워서 침 뱉기에 비유할 만하다. 82년생 확신이 없다면 개입하지 않는 것이 상책이다. 행운의 숫자 : 50, 63
41년생 구체적인 필요가 있느니라. 53년생 과거에 쌓아 놓은 은덕으로 인해서 특별한 배려나 사례를 받을 수에 해당된다. 65년생 전환을 이끄는 확실한 암시가 있을 것이다. 77년생 재앙이 되어 돌아 올 수도 있음을 알자. 행운의 숫자 : 46, 55	47년생 조금도 변하지 않고 똑같은 상태로 있었다. 59년생 전체적으로 적용시키는 것이 마땅하다. 71년생 잘 살리던 예상보다 많은 성과가 따르다. 83년생 본분을 잊어버리다면 곤욕스러움에 처하게 된다. 행운의 숫자 : 78, 87

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237

영화 대호 최민식

“없는 호랑이 어찌 잡노?”

조선 명포수로 변신... CG 상대로 상상 연기

“처음에는 뭐 하는 짓인지 여처구니가 없었죠.” 보이지 않는 호랑이와 호흡을 맞추어 했던 배우 최민식(사진)이 연기 소감을 묻는 말에 대한 대답이다. 10일 종로구 부암동 한 카페에서 인터뷰가 진행됐다. 그는 영화 '대호'에서 조선시대 최후의 명포수 천만덕 역을 맡았다. '대호'는 조선 시대 마지막 호랑이 대호와 이 대호를 잡으려는 사냥꾼들의 이야기를 그렸다. 지리산 '산군(山君)'으로 불리는 대호는 100% CG(컴퓨터 그래픽)로 구현돼 그는 '보이지 않지만 존재하는' 호랑이를 상대로 연기해야 했다. 최민식은 "답답하고 막막했지만 나중에 재미있었다. 상상 속으로 즐겼죠"라며 촬영 당시를 떠올렸다. 그는 없는 존재와 연기해야 하는 어색함을 털어버리기 위해 '머릿속에서 애니메이션을 돌렸다'고 했다. 상상 속의 호랑이에게 '김대호'라는 이름을 지어 주고서 김대호가 '숫' 들어가면 같이 연기하다가 '컷' 하면 구석에 가서 물 먹는 것을 상상했다는 것이다. 최민식은 "실제 호랑이를 동물원에서 잡아오라고 할 수 없지 않나. 어떤 식으로든 극복해야 할 당면과제였다"며 "다시 하라니 못 할 것 같다. 뭐가 있어야지"라며 손사래를 쳤다. CG로 스크린에 표현된 '대호'에 대해서는 호평했다. 그는 "출연하는 입장에서 CG가 어떻게 나올지 왜 안 불안했겠냐"면서도 "CG가 적어도 극의 흐름에 방해가 안 되는 퀄리티를 넘어 시너지를 내고 긍정적인 영향을 줬다"고 말했다. 영화가 잘 되면 다 기술덕택이라고까지 했다. 그러면서 "제가 상상했던 호랑이가 CG보다 더 잘 생겼다"고 너스레를 부렸다. 최민식은 천만덕에 대해 "산에 대한 예의를 아는 사람"이라고 규정했다. "잡을 만큼만 잡아야 한다. 그것이 우리 민족이 지녀온 고유한 가치관이다. 미물이라고 해도 함부로 죽이지 말라고 하지 않나."

그는 이런 천만덕의 가치관이 착취와 억압의 시대로 대변되는 일제 강점기와 자연스럽게 대조를 보인다고 설명했다. 최민식은 "천만덕은 일제 침략에 대해 적극적으로 저항하지는 않는다. '애들들 세상이 왔구나'라고 순응하는 민초인데, 가치관이 일본 군관인 마에조노와 묘하게 대립각을 보여준다"고 말했다. 그러면서 천만덕이 일제에 저항하는 인물로 그려져서는 안 된다고 주장했다. "하루하루 산에서 연명하는 사람"

이 정치적인 것에 관심을 가졌겠느냐"가 그 이유다. 아들 석이 역으로 출연한 성유빈에 대해서는 "느린 것이 장점"인 배우라고 평가했다. 그는 "감독이 연기 지시를 주면 이를 체화하는 데 시간이 걸렸지만 한번 바뀌면 깊이가 있었다"며 "깊은 곳에 있는 정서가 바뀌어야 연기가 바뀌는 배우다. 그게 바람직한 것이기도 하다"고 설명했다. 그래서 "많이 기다렸 조. 어르신 몸이 풀릴 때까지"라며 웃었다. 그는 영화의 흥행에 초연해지려고 노력하고 있다고 했다. 흥행의 성공은 만드는 사람들의 손을 떠난 일이라는 것. 그는 "저도 영화가 개봉하면 영화진흥위원회 사이트 들어가서 얼마나 관객이 들었는지 볼 것"이라면서도 "그러나 그것이 기준이 되어서는 안 된다"고 단호하게 말했다. 만드는 재미에 취해야 하지 관객 수에 취해서 살만 안 된다고도 했다. 결국 자본의 논리와 창작의 논리를 어떻게 조화롭게 균형을 잡을 것인가가 문제다. 그는 "투자자에게 재투자할 유도를 위해 경제적인 이득을 돌려주는 것도 중요하지만 내가 이런 작품에 투자했다는 뿌듯함을 주는 것도 배우의 의무"라고 말했다.



손태영 MBC '나의머니파트너...' 출연



“알뜰한 주부 노하우 알려드려요”

손태영 MBC '나의머니파트너...' 출연

배우 손태영(35·사진)이 MBC TV '나의머니파트너' 옆집의 CEO'에 출연한다고 소속사 에이지이엔터테인먼트(H8컴퍼니)가 13일 밝혔다. '옆집의 CEO'들은 '머니하우스'에 입소한 연예인 출연자들이 중소기업 물건을 팔아 생활비를 버는 교양 프로그램이다. 배우 권상우와의 사이에 아들 하나를 둔 손태영은 직접 생활비를 벌고 쓰면서 주부의 경제생활 노하우를 선보일 예정이다.

손태영은 "남녀노소 모두에게 도움도 되고, 재미까지 줄 수 있을 것 같다"며 "시청자들이 나름의 경제 노하우를 터득한다면 큰 보람을 느낄 것 같다"라고 말했다. 손태영 외에 김구리와 이재룡, 대프론, 황재근, 심형탁, 은지원, 단단, 박나래, 허영지가 출연한다. 프로그램은 오는 18일부터 매주 금요일 오후 6시10분에 방송된다.

'쿡방' 가고 '집방' 온다

JTBC '현집세집'·tvN '내 방의 품격' 등

어려운 이웃의 낯을 집을 '똑딱' 세집처럼 만들어주는 MBC TV '신동엽의 리브하우스'는 15년 전 선풍적인 인기를 끌었다. 남궁선과 양진석, 이창하, 김원철 등 '리브하우스'에 출연했던 인테리어 디자이너들은 스타가 됐다. '리브하우스'에 감명 받은 시청자들은 았다튀 자기 집과 가게를 뜯어고치기도 했다. 유행은 돌고 돈다. 지난해 '쿡방'에 열을 올렸던 방송사들이 새해를 맞아 저마다 인테리어를 앞세운 프로그램을 내놓았다. 종합편성채널 JTBC '현집 세집'·tvN '내 방의 품격'·MBN '내가 살고 싶은 할머니집 만들기-오시면 좋으리'(오시면 좋으리)가 방송을 앞두고 있다. 목요일 밤 방송되는 '현집 세집'은 인테리어 '대결'을 정체성으로 내세웠다. 8명의 '두꺼비'들이 2명씩 한팀이 돼 99만 원 안에서 인테리어 대결을 벌인다.



노홍철의 복귀 재도전작으로 화제를 모은 '내 방의 품격'도 인테리어를 소재로 하지만, 스튜디오 토크쇼 포맷을 취했다. 페인트를 비롯한 다양한 인테리어 재료 구입 방법부터 소품 제작법, 물건을 고쳐 새로 쓰는 법까지 분야별로 온라인에서 이름난 인테리어 고수들이 출연, 초보들에 유용할 정보를 전한다. '내 방의 품격'은 23일부터 매주 수요일 밤에 방송, '현집 세집'과 맞대결을 피했다. 내년 1월 방송되는 '오시면 좋으리'는 도시인들의 '로망'인 제주를 무대로 삼았다는 점에서 눈길을 끈다. 프로그램은 김용만을 비롯한 연예인 5명이 토박이 할머니집을 제주를 찾는 누구라도 묵고 싶은 '할망 숙소'로 만드는 프로젝트다. tvN 관계자는 "최근 포털사이트 블로그나 인터넷 커뮤니티에서 인테리어 관련 정보들이 뜨거운 반응을 얻고 있다"며 "그런 트렌드가 충분히 방송 인기에도 반영될 것으로 본다"고 밝혔다. /연합뉴스