

과거시험 아홉번 수석 합격...조선시대 ‘공부의 신’

율곡의 공부

송석구·김장경 지음

율곡 이이 (1536~ 1584)는 퇴계 이황과 함께 조선 성리학의 양대 산맥으로 불리는 대학자이자 ‘10만 양병설’을 주장한 대정치가이다. 그의 초상은 어머니 신사임당과 함께 우리가 사용하는 5000원권과 5만 원권 지폐에서 쉽게 찾아볼 수 있다.

또한 요즘 시각으로 보면 율곡은 ‘시험의 달인’이기도 하다. 그는 단순히 합격하는데 그치지 않고 9차례나 장원급제해 ‘구도장원공’(九度壯元公)으로 불렸다.

최근 율곡의 공부법을 율곡의 삶과 철학을 토대로 현대적으로 재해석한 책이 출간됐다. 송석구 전 동국대 교수(율곡학회 제정 ‘제2회 율곡학술대상’ 수상자·한국철학회 회장 역임)와 김장경 작가가 펴낸 ‘율곡의 공부’는 조선 500년 과거제도 역사에서 최대 수석합격의 기록을 세운 율곡의 공부법을 꼼꼼하게 들여다본다.

율곡은 글을 깨친 3~4세에 “은행은 푸른 옥(璵玉)을 품었고, 석류는 껍질 속에 붉은 구슬(紅珠)을 싸고 있다”고 표현했고, 10세에 경서에 통달해 “성인의 도가 이것뿐이란 말인가”라고 말할 정도의 신동이었다. 하지만 그의 나이 16살 때 어머니 신사임당이 세상을 떠나자



조선시대에 유생이 벼슬길에 나가 출세하기 위해서는 소과(생원시·진사시)에 이어 대과(초시·복시·전시)를 단계적으로 통과해야 했다. 광주시 동구 운림동 전통문화관에서 열린 ‘나도 과거시험 도전’ 백일장 모습. <광주일보 DB>

율곡의 성적 요점으로 치면...

대입 수능 수석합격

대학 수석 졸업

사시·행시·외시 모두 수석

방향을 하게 된다. 3년간 모친 묘소를 지키고, 다시 1년간 금강산 절에서 묻혀 살던 율곡은 20세에 다시 유학자의 길을 걷기로 맘먹고 하산한다.

율곡은 13세 때 진사시 초시를 시작으로 한성시, 별시 초시 및 복시, 사마시, 대과 초시, 복시, 전시(殿試)에서 9차례 장원급제를 했다. 요즘으로 치면 대학 수학능력시험을 수석으로 합격하고 대학교 수석 졸업과 사법고시, 외무고시,

행정고시를 모두 수석 합격한 것과 비슷한 셈이다.

관직에 나오면 처음에 대부분 9품 벼슬을 받았지만 잇따라 장원 급제한 율곡은 정6품 직책인 호조좌랑에 임명됐다.

무엇보다 율곡은 49세에 세상을 떠날 때까지 평생 책을 놓지 않고 벗과 논쟁하며 공부를 지속했고 조선을 대표하는 학자의 반열에 올랐다.

저자는 “율곡의 전무후무한 9번 수석 합격은 자신만의 공부법으로 학문을 열심히 닦은 결과”라면서 이를 ‘교기질’(矯氣質)로 요약한다. ‘공부 잘하는 기질이 있고 누구나 그 기질로 바뀔 수 있다’는 의미이다.

저자는 ▲흔들리지 않는 분명한 뜻을 세워라(立志 공부법) ▲누구나 가능하

다. 공부하는 체질로 바뀌라(교기질 공부법) ▲잘못된 옛 습관을 타파하라(革舊習 공부법) ▲배수의 진, 절박한 심정으로 끝까지 가라(金聲玉振 공부법) 등 9개의 공부법으로 나눠 상세히 살펴본다.

이 책은 시험성적을 끌어 올려야 하는 수험생뿐만 아니라 대학졸업 후 ‘공부’와 담쌓고 사는 직장인들이 공부의 기초 체력을 기르기에 유용할 듯싶다.

그런 의미에서 율곡이 20세에 학문의 길에 나서며 입지(立志)를 확고히 하기 위해 쓴 ‘자경문’(自警文) 내용은 예나 지금이나 유효하다. “...공부에 노력할 때는 느리지도 급하지도 않게 하라. 공부는 죽은 후에도 끝나는 것이니 급하게 그 효과를 구하지 말라.” <아톰파·1만4800원> /송기동기자 song@kwangju.co.kr

새로 나온 책

▲사기의 숲에서 사람을 배우다=‘사기’는 130편, 52만 6500자에 이르는 방대한 분량에 3000년 중국 역사에서 명멸해간 수많은 인물의 흥망성쇠를 담아 인간학의 보고라 평가받는다. 책은 최고의 자리에 올랐지만 지나친 자기 과신으로 처세에 실패해 모든 것을 잃은 인물, 온갖 수모를 겪고도 포기하지 않고 끝내 승리를 거머쥔 인물 등 시대적 상황에 굴복하지 않고 자신만의 삶을 만들어나갔던 인물 16인만 따로 선별해 현대적인 관점에서 재구성했다. <위즈덤하우스·1만5000원>

▲기록시스템 1800·1900=정보시스템의 변천이라는 관점에서 재구성한 미디어로서의 독일문학사. 이단적 문학자 프리드리히 쉴러의 문학-미디어 연구의 새로운 장을 열어젖힌 혁명적 저작이다. 저자는 문학의 역사를 정보시스템의 변천이라는 관점에서 재구성한다. 발표 당시 문학 연구의 근본적인 패러다임 교체를 이뤄냈다는 찬사를 받은 한편, 동시대 문학자들에게 격렬한 반발을 사며 학계에 파란을 일으켰다. <문학동네·4만3000원>

▲할배꽃, 꽃 그늘=평범한 70대 할아버지가 쓴 인생과 육아에 대한 책. 저자는 자식들의 맞벌이 때문에 맡게 된 첫째 손자를 시작으로, 현재 네 명의 손주 모두를 갖나가기 때부터 10년간 씬 없이 돌보는 대한민국의 평범한 할아버지다. 그동안 할머니 혼자서 손주들을 책임져 왔던 일관적인 모습과 달리 할아버지로서 육아에 참여하며 깨달은 우리네 보통 사람들의 작고 소소한 인생의 지혜가 담겨 있다. <트로이북마·1만1800원>

▲아담의 문명을 찾아서=기원전 1만5000년 세계를 넘나들며 문명의 불씨를



전파한 영웅 아다파는 누구였는가. 그레이엄 헨콕의 ‘신의 지문’이 풀지 못한 미스터리, 신들의 고향을 찾아 나선 과학자 맹성렬의 에덴 추적기. 수메르 신화 속 낙원인 쿠르가 지옥이 된 이유와 남미에서 발굴된 그릇에 수메르 문자가 새겨진 까닭, 2만 년 전 대평야를 건너 안데스에 낙원을 건설한 사람들의 비밀까지. 엄청난 화산과 쓰나미로 실낙원이 되어버린 에덴을 생생히 복원한다. <김영사·1만3000원>

▲세상의 모든 최대화=‘문학동네’ 신인상으로 데뷔해 남다른 사유의 깊이와 언어적 발랄함으로 주목을 받아 온 황유원 시인의 첫 시집. 그의 시편은 아주 작은 데서 시작해서 가장 큰 것으로 나아가며 몹시 거대한 것을 놓아두고 매우 미세한 것을 분석한다. 시인은 일상적 풍경을 서술하며 내담없이 돈키호테의 풍자가 되길 소원한다. 당 빈 운동장에 비가 내리는 일에서 완전한 소멸을 발견하고 뺑 조각에 달라붙은 개미에게서 지옥의 풍광을 잡아채기도 한다. <민음사·9000원>

타인의 고통을 즐기는 은밀한 본성 “고것 참 썸통이다!”

썸통의 심리학

리처드 H. 스미스 지음

“고것 참 썸통이다!” 누구나 한번쯤은 해 봤을 생각이다. 이런 말을 하는 자신이 웬지 못된 사람이 된 듯한 기분이 살짝 들기는 하지만 말이다.

질투와 부끄러움을 오랫동안 연구해온 켄터키 대학교 심리학과 리처드 H. 스미스 교수가 펴낸 ‘썸통의 심리학’은 인간의 은밀한 감정 중 하나인 썸통 심리의 원인과 전개 과정 등을 풍부한 사례와 자료 등을 통해 풀어낸 책이다.

‘썸통 심리’는 남이 자업자득으로 얻



은 불행을 보고 고소해지는 심정을 말하며 독일어로 ‘썸샤덴 프 로 이 데’(schaden-freude)라고 한다.

부제 ‘타인의 고통을 즐기는 은밀한 본성’처럼 썸통 심리는 누구나 갖고 있는 본성이다.

저자가 일관되게 이야기하는 주제 중 하나는 우리가 남의 불행을 즐겨워하는 이유가 그 불행으로부터 이득을 얻을 때도 있기 때문이라는 것이다. 대부분의

사람은 기본적으로 선량하고 다른 사람에게 심각한 문제가 생기기를 바라지 않지만, 남들이 자업자득으로 가벼운 불행을 당하면 기꺼이 통쾌감을 느낀다. 우리 자신은 잘 인식하지 못하거나 인정하지 않으려 하지만 말이다. 남들과의 비교는 우리의 자존감과 감정에 중요한 역할을 한다. 같은 작중에 있는 사람들이나 비슷한 포부를 가진 사람들이 우리보다 더 뛰어난 실력을 보일 때 그들에게 질투를 느끼는 게 인간 본성이다.

책은 ‘우월감은 황홀하다’, ‘남의 열등감은 나의 자양 강장제’, ‘남들이 실패해야 한다’, ‘인간 본성의 두 얼굴, 이기심과 이타심’, ‘저 인간은 당해도 써’, ‘원수

의 고통은 달콤하다’ 등으로 나눠 썸통 심리의 다양한 모습을 보여준다.

완벽에 가까운 인생처럼 보였던 골프스타 타이거 우즈가 불륜 행각 때문에 나락으로 떨어지자 온갖 언론 매체와 대중들은 마치 전염병에 걸린 것처럼 썸통 심리를 드러내고, 오디션 프로그램에서 망신을 당하는 출연자를 보고 고소해한다.

책은 또 썸통 심리와 다소 유사한 개념인 질투에 대해서도 다양한 이야기를 들려준다. 저자는 썸통 심리가 생겨날 가능성을 줄이는 방법으로 ‘기질을 짐작하지 말고 상황을 파악하라’고 조언한다. 남들의 행동을 보고 그 원인을 그 사람의 성격으로 돌리려는 인간의 성향은 남의 불행을 볼 때 공감보다는 썸통 심리에 빠져들 가능성을 높게 만들기 때문이다. <현암사·1만4000원> /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

어린이 책

▲앗! 피자=아이의 시선으로 엄마의 귀여운 실패담을 전해 주는 그림책. 열정은 넘치지만 요리에는 서툰 엄마와 엄마를 바라보는 아이의 시선으로 정답게 이야기를 이끌어 간다. 인터넷 검색으로 정보를 찾는 요즘 엄마, 이미 브랜드 피자를 먹고 있는 요즘 아이들, 요즘 슈퍼마켓과 요즘 먹거리까지 실생활의 풍경이 재미나게 펼쳐진다. <사계절·1만3800원>

▲두근두근 1학년을 부탁해=처음 초등학교에 가는 아이들이 궁금해하는 학교생활의 모든 것을 아현이와 권호의 신나는 학교 여행 이야기로 속 시원히 풀어 준다. 현직 초등학교 교사인 저자가 학부모와 교사에게 1학년 아이들이 학교에 오기 전에 미리 알아 두면 좋은 내용들을 조사해 본문을 구성했다. <폴빛·1만원>

▲과학 만화로 만나는 세상-7 물질의 세계=과학 만화로 만나는 세상 시리즈가



완간됐다. 7권에서는 과학 마을 1단지에서 사는 폴이, 백설, 달링이가 린네, 다윈, 제인 구달, 파브르, 허준과 함께 물질의 세계를 신나게 탐험한다. 물체와 물질, 혼합물의 분리, 용해와 용액, 산과 염기, 연소와 소화에 대한 궁금증을 해결한다. <창비교육·1만원>

▲열세 살, 불안해도 괜찮아=사춘기 어린이를 위한 심리 포도 에세이. 열세 살 여자들이 민서를 중심으로, 단짝 은성이와 오빠 민준, 같은 반 친구 지호, 짝사랑 상대 영재 등 민서와 함께 사춘기 시기를 보내고 있는 또래들의 다양한 불안에 대한 이야기를 담아 냈다. <스콜라·1만1000원>

작은만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 독자서비스국 062.220-0551

블르메플라워샵

동구 공동 67번지
(예술의거리 중앙초교담장앞)
경조화환, 동·서양반, 꽃바구니, 꽃다발

대표 임미랑 ☎062)653-3676

해 뜨 는 집

동구 대의동 78-3번지 전일빌딩 뒤
고등어 구이 정식, 목은지 등 뼈찜
목은지 고등어 말이, 고추장 양념구이
(야간) 각종 술안주 일체

대표 박현희 ☎062)228-9233

해택을드라는기업(주)JK상조

서구 상무중앙로 28번길4
(세진빌딩 704호)
직영장례식장 운영(무등장례식장,
만평장례식장, 해피뷰장례식장)

대표 이성희 ☎010-8542-3366

구 수 향

동구 예술의거리 원불교 건너편 골목
생고기 비빔밥 전문, 평통여탕,
한방오리, 오리로스, 예약손님 환영

대표 오순옥 ☎062)266-7200

등 양 철 학 원

동구 불로동 11-2 (평화식당옆길)
사주, 작명, 개명, 신수, 궁합
택일, 개인지도 함.

☎062)224-7687, 010-2611-7687

한 마 음 축 산

북구 두암동 라인동산@앞
최고급 한우를 최소가격으로 판매
등갈비, 표천식 왕갈비, LA갈비
선물용 포장가능

대표 김진선 ☎062)251-8892

다 미 울

북구 풍향동 백림 약국 건너편
천연염색의류, 인테리어 소품, 의상 지수 수선
한복수, 미크수, 한웃 예쁜 자수로 리폼
26년 경력 의류 지수

대표 고진선 ☎010-8261-5205

대 박 당 구 클 럽

북구 각화동 주공@정문역 2층 (구 백제당구장)
최신형 헬리우드 열선 다이얼치 완비
국제식 대대 설치보유, 쾌적한 공간 최대의 서비스
초보자 일대일 사장님 개인지도

☎010-3637-9123

오 리 나 라 만 세

북구 중흥동 333-26번지
(전대정문에서 50미터 지점)
약오리, 윗오리, 오리탕, 오리주물럭,
오리로스구이, 아구찜, 아구탕

☎062)522-7333

현대힐스테이트공인중개사

북구 각화동 224-(1,2층)
토박이가 운영하는
토지 및 상가 전문 중개사무소

☎062)511-1161, 010-7723-1201

신 신 예 술 의 집

동구 공동 예술의 거리
기념품 전문 판매점

대표 서태석 ☎062)222-1936

천수사백마장군

북구 중흥동800-28 동부교육청일방로
인생상담, 명점, 사주, 궁합, 부적
영으로 봅니다

대표 허길배 ☎010-2828-2008

광주취추신체교정원

계림동 마사회 건너편 2층
카이로프랙틱, 신경질환
목, 허리 디스크, 협착증
사지관절 손발저림증상, 전신경락
원장 박재남 ☎010-8827-7799

놀부부대찌개문화전당점

동구 광산동 56-1 (번지유리상실 옆)
부대찌개, 찜닭구이

점장 최은진 ☎062)222-9290

고 전 방

동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문)
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점

대표 김화중 ☎062)224-4869

토 산 철 학 원

북구 두암동 에덴산부인과 정문 옆
작명, 개명, 사주, 신수
궁합, 택일, 상호형 개인지도함

대표 이태연 ☎010-4106-5055

똥 이 레

동구 대의동 10-1
바다장어, 쭈꾸미, 봉장어, 샤브샤브,
돌판볶음, 소금구이, 양념구이, 계절떡국

대표 윤영희 ☎062)234-7949

박 당 화 랑

동구 공동 51-18번지 예술의 거리
한국화, 서양화 매매 및 감정

대표 박환승 ☎062)222-6866

이 가 회 관

동구 금남로2가 충장동사무소 뒷길
백반, 생태탕, 대구탕, 아구찜, 낙지볶음
각종생선조림, 단체모임예약환영

대표 이복례 ☎062)224-1541

르 로 제 꽃

북구 용봉동 425-2번지
(용봉동 개인택시 신원 옆)
꽃향기 감촉 설렘이
매일 가득한 감성 꽃집

대표 박정호 ☎062)413-7673

광 주 화 랑

동구 공동 예술의거리
동·서양화 매매 및 무료감정
고급표구 제작판매

대표 박종환 ☎062)232-4784

한국기담명리철학학회

북구 우산동 205-18번지 근린공원 옆
개인단체 환영 (강의내용: 사주, 음권,
양권, 사주학, 수지침, 수축침, 이침)

☎062)432-1324