

담벼락 갤러리... A4 작품만 걸립니다



광주시 동구 서석동 옛 광주여고 담장에 지난해 12월 설치된 'A4갤러리'. 작가 2명씩 A4크기 작품을 전시하고 있다.

12월 문 연 광주 옛 광주여고 담장 'A4갤러리'

지역예술가 5명 의기투합해 설치

게시판 형식...작가 릴레이 개인전

유치원생·노인 누구나 참여

그림·공예·여행기...장르 제한 없어

전시작 전국 작가 온라인 선정 계획

“흔히들 흔한 A4용지로 부담없이 작품을 프린트해서 편하고 소탈하게 보여주는 전시를 하면 어떨까?”

국립아시아문화전당 인근 동구정 쪽에서 옛 광주여고 담장을 따라 걷다보면 'A4갤러리'(광주시 동구 서석동 127)가 나온다. 갤러리라는 명칭이 붙었지만 'A4갤러리'는 건물도 아니다. 지난해 12월 만들어진 이곳은 마치 광고 게시판처럼 담장에 설치된 조그만 작품 전시 장소다. 각 가로 2m·세로 1.5m 씩 두께로 나뉜 공간에는 A4용지 크기 소규모 작품이 걸려있다.

'A4갤러리'는 현재 광주 서석동 한군데에서만 운영되고 있지만 점차 확장할 예정이다. 적은 비용과 공간만 있으면 만들 수 있기 때문에 먼저 광주지역 동네마다 하나씩 만들고 더 나아가 서울, 부산 등 전국적으로 조성한다는 계획이다.

갤러리를 만든 사람들은 지역에서 활동하는 사진작가 인준교, 박찬, 김태현, 이세현, 김봉국씨 등 5명이다. 인준교씨가 운영하는 사진프린트숍에서 자주 모이던 이들은 지난해 맥주를 마시며 재미있는 발상을 했다. 딱 A4용지 크기 만한 작품을 전시할 수 있는 공간을 만들자는 이야기였다. '작가들이 가볍게 자기 작업물을 소개하고 주민들도 편하게 작품을 감상할 수 있겠다'고 의견이 모아졌다.

전시경험이 있었던 인준교씨 등은 작가들이 활동을 보여주기 위해서 개인전이 반드시 필요하지만 비용, 장소 등 만만치 않은 상황이라는 데 공감했다. 'A4갤러리'를 만들면 간소하나마 작가들이 전시회를 열 수 있고 주민들과 자연스레 소통할 수 있다는 점을 주목했다. 또한 문화적인, 동명동 갤러리 카페 등을 방문하는 사람들에게 새로운 볼거리를 제공하는 측면도 있었다.

'A4 Gallery 운영위원회'(대표 인준교)가 꾸려졌고 지난해 9월 동구가 주관한 '제2회 도시재생선도지역 주민제안공모사업'에 사업신청서를 내 선정됐다.

초대 전시는 박세희, 문선희 작가, 2회는 박다혜, 안지현 작가가 참여했다. 오는 14일까지는 이세현, 김태현 작품이 내걸리고 이후 29일까지는 '페이퍼도이'를 전시한다. 작품을 대중에게 보여줄 기회가 상대적으로 적은 청년작가 위주로 전시가 진행됐다. 전시된 작품들을 살펴보면 완성작도 있었지만 작업 기초단계인 드로잉 등 미완성작들도 있었다.

30대로 구성된 운영위원회는 젊은층답게 인디문화, 사이드문화 등을 지향한다. 미술관 전시를 준비하며 그린 아이디어 스케치, 드로잉 작품을 스스로 없이 보여줄 수 있는 공간을 의도했다. 미술작품은 꼭 화이트큐브(미술관)에서만 봐야한다는 인식을 벗어나 누구나 걸거리를 걸다 잠시 발길을 멈추고 그림을 감상할 수 있는 문화를 만들고자 했다.

현재까지는 초대전 형식으로 운영되고 있지만 대중적으로 더 알려지면 온라인으로 전시 작가들을 모집할 예정이다. 홈페이지(A4gallery.net)에 작가들이 작품을 업로드하고 전시를 신청하면 투표를 통해 선정할 계획이다. 유치원생, 노인 등 누구나 참여할 수 있고 그림·공예·여행기 등 장르에도 제한을 두지 않을 방침이다. 단 A4사이즈로 프린트될 수는 있어야 한다.

매달 첫째주와 셋째주, 2명에게 2주간 전시를 열어주고 연말에는 1년간 참여한 모든 작가들의 단체전도 구성하고 있다.

홈페이지에 등록된 작품은 지역 미술 아카이브로 활용된다.

'A4갤러리'가 전국적으로 확장되면 온라인을 통해 타지역 작가들의 작품을 살펴볼 수 있고 지역간 교류도 하게 된다.

인 대표는 "사진작가로 활동하며 전시회를 열면 초대할 사람 중에 의외로 갤러리를 처음 방문한 분들이 많다"며 "골목길 갤러리 콘셉트로 전시문화가 생소한 일반인들이 편하게 접근할 수 있는 장소로 만들어가겠다"고 말했다.

문의 010-6650-0123. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr



박다혜 작 'It is not a movie'

광주시립미술관 새 작품 보러 오세요

구입·기증 182점...7월3일까지 '신소장품 2015'展



배병우 작 'SNM5A-002H'

광주시립미술관(관장 조진호)이 지난 2015년 수집한 신규 소장품을 시민에게 공개하는 '신소장품 2015'전을 6전시실에서 7월3일까지 개최한다.

미술관은 지난해 일반구입 64점(청년작가 특별구입 포함), 광주 아트페어 구입 46점, 기증 59점, 하정웅 기증 13점 등 총 182점을 수집했다.

주요 구입 작품으로는 미산 허형과 동강 정은면의 한국화 등이 있다. '구원(救援)' 연작으로 한국인 모습을 사실적으로 표현한 조각가 강관욱, 민화적 기법과 정통 리얼리즘 형식을 사용한 현실참여계열의 작가 여운, 우리지역 추상화대부 양수아, 사진가 배병우, 재일교포 작가 곽

덕준, 독일에서 활동하는 정영창 등의 작품도 구입했다.

그밖에 지난해 미술관 초대전을 계기로 고(故) 최종섭 작가 유족이 대작 3점을 기증했고 최근 작고한 여운 작가 유족이 작품 27점을 기증해 현실참여계열 작품 보강할 수 있었다.

전시는 1·2부로 나뉘어 진행된다. 4월17일까지 열리는 1부는 권승찬, 여운, 정희승, 이준석, 김우섭, 강운, 김준호, 나영주, 장현우, 한부철, 문정호, 신도원, 임남진, 박수룡, 허형, 정운면, 박석규, 김주연, 배병우, 정영창 등 작가 20명 작품을 선보인다. 2부는 4월22일부터 7월3일까지 진행된다. 문의 062-613-7130. /김용희기자 kimyh@

'응답하라, 미스터 몽키' 특별기획 세화전

남도향토음식박물관 25일까지

남도향토음식박물관이 특별기획 세화전 '응답하라, 미스터 몽키'를 25일까지 개최한다.

이번 전시에서는 길상과 지혜를 상징하는 원숭이를 소재로 자유로운 상상력과 풍자가 깃든 회화, 조각, 공예 등 작품 30여점을 선보인다. 강일호, 권승찬, 김보수, 김지아, 나상세, 박수만, 박정준, 성유진, 송영학, 심우삼, 윤남용, 윤준성, 이두환, 이기성, 이창훈, 이태희, 장운환, 정경래, 조규철, 홍성민, 문유미 등 작가 21명이 참여했다.

홍성민 작가는 작품 속 원숭이를 통해 스마트폰과 약물, 사회적 억압 때문에 절망과 좌절에 빠진 인간 세태를 꼬집는다. 도마 위에 그려진 박수만 작품 '요리조리'는 미끄러운 바나나 껍질 위에 애처롭게 서 있는 두 인간의 모습을 통해 불안한 심리상태와 세태를 풍자했다.

정경래 작품 '병신, 웃고 살자고요'는 환하게



정경래 작 '웃고 살자고요'

웃는 원숭이를 통해 사막한 일상을 사는 현대인에게 웃음과 희망의 메시지를 던진다. 문의 062-575-8883. /김용희기자 kimyh@

국립민속국악원 강좌 '청출어람' 수강생 19일까지 모집

국립민속국악원(원장 박호성)이 일반인 국악 강좌 '청출어람'을 개설하고 수강생을 모집한다.

올해 가야금병창이 새롭게 개설돼 초급 5개 강좌(대급, 해금, 판소리, 한국무용, 가야금) 중급 5개 강좌(대급, 해금, 판소리, 한국무용, 가야금병창)로 초급은 상반기, 하반기로 나뉘 단기간 과정으로, 중급은 1년 장기과정으로 운영된다. 초급 과정은 3월 8일부터 매주 화요일 오후 7~

9시(15주 과정), 중급과정은 3월 3일부터 매주 목요일 오후 7~9시(30주 과정, 7월~8월 방학)으로 국립민속국악원 강실에서 진행된다.

수강신청은 11일부터 19일까지 전화(063-620-2319)와 국립민속국악원 누리집(namwon.gugak.go.kr)을 통해 선착순으로 접수를 받는다. 수강료는 초급 6만원, 중급은 12만원이다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

2016학년도 광신대학교 학부/대학원 신·편입생 추가모집

학부

▶모집학과 및 모집인원 *모집인원은 변동될 수 있음.

계열	모집학과	모집인원
인문	신학과	○
	국제한국어교원학과	○
사회	사회복지상담학과	○○
사범	유아교육과	○
예능	음악학과	○
	실용음악학과	○

※ 신학과는 **군중사관후보생**(군중장교) 선발시험에 응시 가능. (합격시 학부 4년, 신학대학원 3년 입학금 및 등록금 전액 면제, 기숙사비 면제)
 ※ 국제한국어교원학과는 **한국어 교원자격**을 취득할 수 있음.
 ※ 사회복지상담학과는 **사회복지사, 보육교사, 건강가정사, 평생교육사, 상담심리 지도사, 청소년상담사** 자격 취득할 수 있음.
 ※ 유아교육과는 **유치원 정교사(2급), 보육교사** 자격 취득할 수 있음.

▶**전형일정** • 원서접수 : 2016. 2. 18(목) ~ 22(월)
 • 전형일 : 2. 23(화) 오전 10시

Passion [열정], Vision [꿈], Truth [진리] 로 충만한 기독교명문대학 **광신대학교** 로 오십시오!!

입학문의 ▶ 학부 062) 605-1114 대학원 062) 605-1115

대학원

▶모집학과 및 모집인원 / 전형일정

- 원서접수 : 2016. 2. 1(월) ~ 16(화)
- 전형일 *모집인원은 변동될 수 있음.

대학원	과정	모집학과	모집인원	전형일시
일반대학원	박사	신학과(Ph.D.)	○	2016. 2. 19(금) 오전 10시
		목회학과(D.Min.)	○	
		신학과(Th.M.)	○	
신학대학원	석사	유아교육학과(M.Ed.)	○	2016. 2. 19(금) 오후 3시
		신학과(M.Div.)	○○	2016. 2. 19(금) 오전 10시
상담치료대학원	석사	통합예술치료학과(M.A.)	○	2016. 2. 19(금) 오후 3시
사회복지대학원	석사	사회복지학과(M.S.W.)	○	
국제대학원	석사	평생교육학과(M.Ed.)	○	
음악대학원	석사	한국어교원학과(M.A.)	○○	2016. 2. 19(금) 오후 3시
		음악학과(M.A.)	○	
		실용음악학과(M.A.)	○	

신학대학원 편입

▶**지원자격 및 모집인원**
 교육부장관이 인정하는 신학 관련 대학원에서 2학기 이상 수료한 자로 아래 세부 지원 자격에 해당하는 자 (단, 본교 일반대학원 석사과정 신학연구(학)과(M.A.T.) 재학, 수료, 졸업자 포함)

모집학년	모집인원	지원자격
2학년	○명(주·야)	2학기 이상 수료
3학년	○명(주·야)	4학기 이상 수료

▶**전형일정** • 원서접수 : 2016. 2. 1(월) ~ 16(화)
 ※ 서류심사 관계로 제출서류는 기간 내에 등기 우편 또는 방문 제출해야 한다.
 • 전형일 : 2016. 2. 19(금) 오전 10시

입학문의 ▶ 062) 605-1112, 1063 **평생교육 PROGRAM**

2016년도 靑·多·樂·房

청소년들의 다양한 문화와 환경에 대한 이해!!

靑靑 소년 예비전문가를 위한 **다같이 多, 즐겁게 樂, 모이자 房!**

▶ **교육일시** : 2016년 3월 12일(토) ~ 6월 4일(토) 매주 토요일 14:00 ~ (총 12회)
 ▶ **참가대상** : 청소년교육에 관심 있으면 누구나 가능 (선착순 30명 내외)
 ▶ **수강료** : 무료 (총 시간의 80% 이상 이수시 이수증 발급)

2016년도 제 24기 **보육교사교육원 학생모집**

▶ **접수기간** : 2016년 1월 25일(월) ~ 2월 19일(금)
 ▶ **교육일내** : 2016년 2월 29일(월) ~ 12월 중순(약 10개월)
 • **주간반** 오전 9:00~13:20 매주 월요일 ~ 금요일 수업

여자신학원 (여전도사과정) 모집

▶ **지원자격** : 세례교인인 자(학력제한 없음)
 ▶ **수업형태** : 2년(4학기) / 주 3일 / 야간제 / 매 주 월·화·목요일 19:00 - 21:55
 ▶ **교육일시** : 2016년 2월 29일(월) 개강
 ▶ **혜택** : 매학기 신청자에 한하여 교회봉사장학금 지급

사모상담전문지도자과정 모집

▶ **지원자격** : 목회자(목사, 강도사, 준목) 사모
 ▶ **수업형태** : 2년(4학기) / 15주 / 매 주 목요일 11:00~15:50
 ▶ **교육일시** : 2016년 3월 10일(목) 개강
 ▶ **혜택** : 한 교회에서 두 분 이상 등록하면 수강료 20% 할인