

# 마음껏 즐긴다, 광주의 맛과 멋



장진우 안 에들러 문훈 위니 마스 조병수 김찬중 진시영

## 광주비엔날레재단 3차폴리 참여작가 발표

**콕폴리 서울 경리단길 만든 장진우 셰프, 광주에도 맛 거리 조성**  
**뷰폴리 안 에들러·문훈, 미디어아트 점목 전일빌딩 등에 전망대**  
**GD폴리 위니 마스·조병수, 사직공원·남구 양림동에 작품 추진**  
**뽀폴리 김찬중·진시영팀, 총장로 1~5가에 미디어아트 설치**

서울 이태원 경리단길 '장진우 거리'를 만든 장진우 셰프, 서울역고가 국제현상공모 당선작 설계자인 네덜란드 건축가 위니 마스(Winy Maas), 미디어아티스트 진시영까지.

광주폴리III는 다양한 분야에서 '특독' 튀는 아이디어를 보여주고 있는 예술가들이 참여해 '맛과 멋'을 살린 작품을 선보인다.

광주비엔날레재단(대표이사 박양우)은 지난 8일 광주폴리III 참여작가 발표 기자회견을 개최했다. '도시의 일상성-맛과 멋'을 주제로 진행되는 광주폴리III는 '뷰(View)폴리', 'GD(Gwangju Dutch)폴리', '콕(Cook)폴리', '뽀뽀(FunPun)폴리' 등 4개 작품에 국내외 작가 7명이 참여한다.

가장 눈에 띄는 폴리는 장진우 셰프가 건축기획가로 참여하는 '콕폴리'다. 장 셰프는 서울 이태원에 '스핀들마켓', '마틸다', '방범포차', '문오리' 등 가게를 열며 지금의 경리단길을 만들었다.

그는 "광주 옛맛을 찾아 브랜드화할 예정이다"며 "광주 청년을 모집해 교육시켜 그 친구들이 꾸준히 프랜차이즈를 운영해갈 수 있는 지속 가능한 시스템을 만들겠다"고 계획을 밝혔다.

장 셰프가 만든 거점 주변으로 청년 창업을 유도해 도심공동화지역을 활성화시키자는 방침으로, 동구 금동, 푸른길 주변 등 설치지역을 모색 중이다.

건축가 문훈과 독일 유명 미디어아티스트 겸 건축가 안 에들러(Jan Edler)는 '뷰폴리'를 맡았다.

안 에들러는 독일 미디어아티스트 그룹 '리얼리티즈 : 유니타이즈' 스튜디오 공동 창업자이자 예술감독이다. 지난 2003년 오스트리아 현대미술관 '그라츠 쿤스트하우스' 외벽에 미디어작품을 설치하며 세계적인 주목을 받았다. 건축가 문훈은 경기도 용인 '올리팍 하우스', 경기도 성남 '케이팝 컵' 등 전위적이고 독창적인 작업을 선보였다. 2014베니스비엔날레 국제건축전에서는 '한반도 오감도'를 주제로 마련된 한국관에 참여하기도 했다.

이 둘이 합작하는 뷰폴리는 전일빌딩, 광주영상복합문화관 등 국립아시아문화전당 주변에 설치되며 미디어아트와 결합한 전망대 역할을 할 예정이다.

네덜란드장조산업그룹 지원으로 진행되는 'GD폴리'는 네덜란드 건축그룹 'MVRDV' 공동 대표 위니 마스와 한국 건축가 조병수가 손을 잡는다.

위니 마스는 네덜란드 로테르담 랜드마크이자 관광명소 마켓홀(2014)을 비롯해 중국 상하이 홍자오 공항빌딩(2015), 네덜란드 스피케니세의 북마운틴(2012) 등을 설계했다.

영국 출판사가 5년마다 선정하는 세계 100대 건축가에 2005년 이름을 올린 조병수 건축가는 한국건축가협회상(2014)과 김수근 문화상(2010) 등을 수상했다. 안중근 기념관(2014) 등을 설계했고 5·18광주민중민주인권평화기념관 작업을 진행 중이다.

이 둘은 문화전당 1~2km 내 지역인 남구 사직공원, 양림동에서 작품을 선보일 예정이다.

'문 뒤에 무엇이 있을까?'. '뽀뽀(FunPun)폴리'에 참여하는 김찬중 건축가와 광주 출신 미디어아티스트 진시영은 시민 호기심을 자극한다.

뽀뽀폴리는 '대국민 아이디어 공모'에 선정된 아이디어를 바탕으로 건축가와 아티스트로 이뤄진 8팀이 현상설계를 공모한 끝에 김찬중·

진시영팀이 최종 선정됐다.

'빛의 산책'을 주제로 건물 사이 8개 문틀 속에 LED 전광판 등 빛과 소리를 활용한 인터랙티브 미디어아트를 설치한다. 외관은 김찬중, 내부 콘텐트는 진시영 작가가 맡는다. 총장로 1가부터 5가까지 설치할 예정으로 추진 중인 미디어아트 창의산업지구와 연계해 쇠퇴지역에 활력을 불어넣을 계획이다.

'더 시스템 랩' 대표 김 건축가는 2006베니스비엔날레 국제 건축전에 참여한 한국 대표 건축가다. 진 작가는 스포츠, 무용 등 다양한 분야와 협업을 진행하고 있으며 지난 '2015 광주디자인비엔날레'에서는 시민 3030명과 함께한 '디자인플레이'전을 선보이며 관심을 받았다.

이날 무등산 등에서 리서치를 진행하고 온 위니 마스는 광주를 방문한 소감을 밝혔다. 그는 "광주는 교외에 있어야 할 기아차공장이 도심에 있고 보행자보다는 자동차를 우선시 하는 등 지구상에서 가장 자동차 편의도시인 것 같다"며 "어떻게 하면 도로를 막고 그걸 풀리가 될 수 있을까 하는 생각을 가지고 발전시켜 나갈 예정이다"고 말했다.

천의역 총감독은 "지금까지의 폴리는 추상적인 무거움이 있었지만 3차는 미디어아트 등 창의성을 통해 국내 대표적인 문화브랜드 길라잡이 콘텐츠로 성장시킬 것"이라며 "4개 폴리 외에도 어린이가 놀 수 있는 소규모 폴리도 계획하고 있다"고 밝혔다. 3차 광주폴리는 예산 25억 원을 투입, 오는 11월에 시민들과 만난다.

/김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr

## 빛으로 만든 꽃

이인호 개인전...18일까지 아트타운갤러리



'My pleasure'

빛으로 꽃을 '만드는' 이인호 작가가 11일부터 18일까지 아트타운갤러리에서 '결의 미학과 하얀 상상력'을 주제로 개인전을 개최한다.

이 작가는 이번 전시에서 일반 아크릴 물감이 아닌 풀을 먹인 펄프를 이용한 꽃작품 'My pleasure' 연작을 선보인다. 판넬에 하얀색을 칠한 뒤 펄프를 조금씩 때어 붙이며 하얀꽃을 표현했다.

하얀 배경과 하얀 꽃이지만 경계는 뚜렷하다. 볼록과 오목이 반복되는 입체적인 작품은 멀리서도 꽃을 표현했음을 한눈에 알 수 있다. 이씨는 펄프죽 덩어리 사이 경계를 통해 '결의 미학'을 보여준다.

작가는 한송이 한송이 집중해서 세밀하게 묘사하기 보다는 군집 자체에 주목했다. 무수한 덩어리들은 흡사 안개 꽃 모양이다.

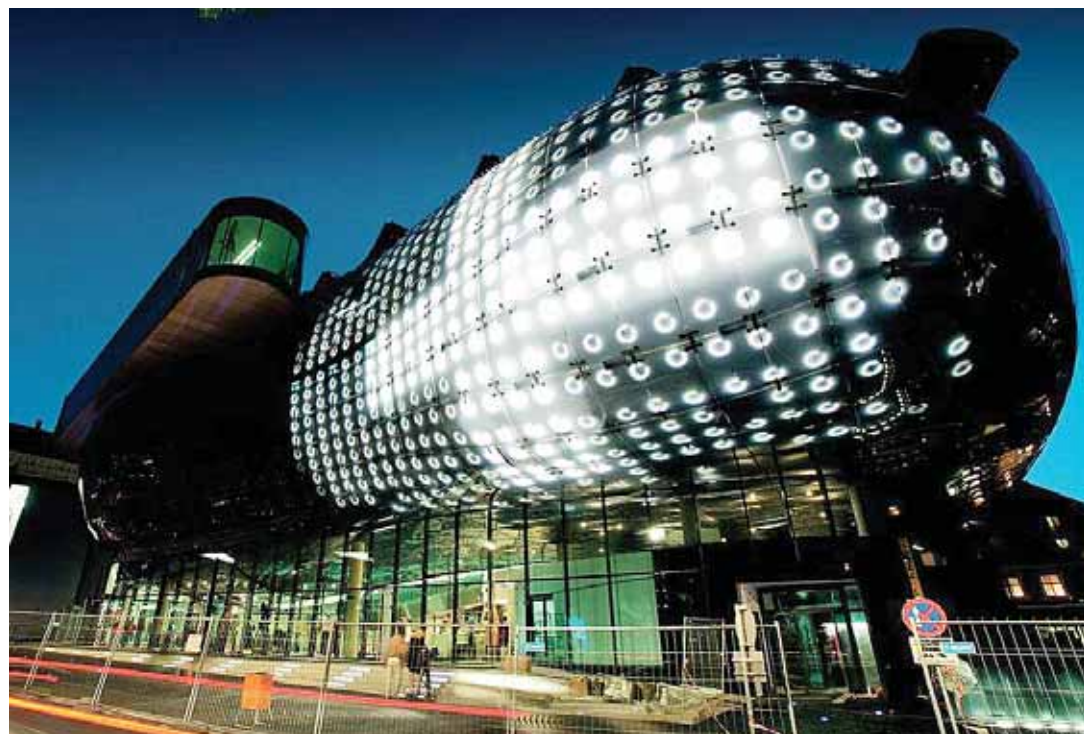
작품을 제작할 때 꽃 자체에 중점을 두지 않았다. 작가에게 군집화는 자연의 재현이다. 모든 빛을 반사시키는 하얀 배경은 텅 빈 공간이며 오묘되지 않는 세계다. 하얀색에서 느낄 수 있는 마음 평정을 통해 자연으로 회귀하자는 메시지를 담았다.

이씨는 호남대 미술학과, 남부대 교육대학원을 졸업하고 한국미술대전 입선, 광주시미술대전 특선 등을 수상했다. 문의 062-232-7141. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr



◀문훈 건축가가 설계한 경기도 용인시 '댄싱하우스'. 문 건축가는 안 에들러와 함께 미디어아트와 전망대를 결합한 '뷰폴리'를 합작한다.

▶3차 광주폴리에 참여하는 독일 미디어아티스트 겸 건축가 안 에들러가 지난 2003년 오스트리아 '그라츠 쿤스트하우스' 외관에 선보인 미디어작품.



## 대인예술시장 레지던스 입주작가

17일까지 개인 8명·단체 2팀 공모

대인예술시장 별장프로젝트가 예술가 지원과 창작 공간 활성화를 위해 17일까지 2016년 레지던스 입주작가(개인 8명·단체 2팀)를 공모한다.

선정작가들은 올해 12월까지 약 9개월간 창작스튜디오 '다다'(대인수산 주차빌딩 5층)에 머물며 작품 제작활동을 할 수 있다. 모집 자격에는 제한이 없으며 회화·조각·사진·영상·평론·문학·만화·음악·퍼포먼스 등 문화예술종사자라면 누구나 응모가 가능하다.

입주를 희망하는 작가들은 별장프로젝트 블로그(blog.naver.com/byeoljang)에서 신청서를 내려받은 후 작성해 활동계획서, 포트폴리오와 함께 이메일(goshen33@naver.com), 우편으로 신청하면 된다.

최종 합격자 발표는 20일에 한다. 문의 062-233-1420. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr

http://art.kjmedia.co.kr

예술 꿈나무들의 큰잔치

# 6 호남예술제

전통의 종합예술대전·전국대회

2016. 4. 20(수) ~ 5. 26(목)

광주학생교육문화회관, 남부대학교, 광주패밀리랜드 및 우치동물원

**신청기간**

음악·무용·국악 부문  
2016년 4월 6일(수) - 4월 12일(화)

**미술·작문 부문**

2016년 5월 16일(월) - 5월 18일(수)

- 참가자격: 국내에 거주하는 전국 초·중·고등학생 부문 자격에 해당하는 자, 일부부문 성인
- 경연기간: 4월 20일(수) - 5월 26일(목)
- 참가부문: 음악, 무용, 국악, 미술, 작문(자세한 내용은 대회요강 참조)
- 접수방법: 방문신청: 광주일보사 문화사업국(062,220,0541) / 평 일: 09:00-18:00 (토·일요일 제외)  
우편신청: 광주광역시 동구 금남로 238 광주일보사 16층 호남예술제 담당자 앞(우61482)  
인터넷신청: http://art.kjmedia.co.kr (온라인 카드결제 가능)
- 경연일정: 대회요강 및 홈페이지 참조  
확정된 일정 및 장소는 2016년 4월 18일(월) 호남예술제홈페이지를 통하여 발표
- 시상: 우수학교상·우수지도상  
국회위원장(예정)·문화체육관광부장관상(예정)  
개인·최고상·금상·은상·동상·정려상  
단체·최고상·금상·은상·동상
- 문의: 062,220,0541

주최 **광주일보·(사)아시아문화**

후원 **광주광역시** **전라남도** **광주광역시교육청** **전라남도교육청**