

세계 거석문화의 정수, 고인돌



국립광주박물관이 기획특별전 '세계유산 고인돌, 큰 돌로 무덤을 만든다'를 26일부터 7월31일까지 개최한다. 사진은 1927년 남한 최초로 비파형동검이 출토된 고흥 윤대리 고인돌. <국립광주박물관 제공>

국립광주박물관 26일~7월 31일 기획특별전

전국 고인돌 축조 기술

발굴 유물·시대 생활상서

보존·활용 방안까지 조명



여수 원내동에서 발견된 국내 최대 비파형동검.



고흥 윤대리 고인돌에서 출토된 비파형동검.

우리나라는 전세계에서 고인돌이 가장 많이 분포하고 있는 국가다. 지석묘(支石墓)라고도 불리는 고인돌은 한반도에 약 4만개가 존재하고 있으며 이는 세계 약 40% 비중이다. 남한 지방에는 약 3만개가 분포하고 있고 호남지방에서 발견된 것만 2만여 기에 이른다. 화순 고인돌군은 보존 상태가 좋고 다양한 형식을 보여줘 고창·강화 등과 함께 지난 2000년 세계문화유산에 등재되기도 했다. 무엇보다도 우리나라 고인돌은 많은 청동기 유물이 출토되며 그 시대를 연구하는 귀중한 자료가 되고 있다.

국립광주박물관이 기획특별전 '세계유산 고인돌, 큰 돌로 무덤을 만든다'를 26일부터 7월31일까지 개최한다. 이번 전시는 여수 적량동 고인돌에서 출토된 비파형동검을 비롯해 고창, 강화 등에서 발견된 유물 200여점을 선보일 예정이다. 특히 그동안 지역별로 고인돌을 소개하는 전시는 있었지만 전국을 망라한 전시는 이번이 처음이다.

전시는 크게 5개 부문으로 나뉘어 그동안 연구 성과를 살펴본다. '프롤로그-세계 거석문화 속 고인돌', '1부-고인돌 알아보기', '2부-고인돌에서 나온 유물들', '3부-옛 사람들이 바라본 고인돌', '에필로그-고인돌의 보존과 활용'으로 구성된다.

먼저 프롤로그는 전세계 다양한 거석문화 속에서 우리나라 고인돌이 가진 의미와 특징을 파악하는 공간이다. 서유럽·인도·중국 등 세계 곳곳에서 다양한 형태를 지는 거석기념물이 존재한다. 영국 스톤헨지(Stonehenge), 칠레 이스터섬 모아이(Moai)가 대표적이다. 이중 '커다란 돌

을 괴어 만들었다'는 의미인 우리나라 고인돌은 분포와 축조기술, 지역성, 의례 등을 따져볼 때 세계 최고 수준으로 꼽힌다. 1부에서는 고인돌 정의와 형태, 구조, 분포 양상 등 가장 기초적인 정보를 제공한다. 또한 축조과정에서 적용된 과학 원리를 알아보고 청동기시대 사람들의 높은 기술 수준을 설명한다. 특히 많은 인력이 필요한 고인돌 축조를 통해 공동체 의식이 어떻게 발전되고 고취됐는지 사진 등을 통해 엿볼 수 있다.

2부에서는 비파형동검, 간돌검, 붉은간토기 등 고인돌에서 출토된 유물이나 암각화, 인골 등을 만날 수 있다. 무덤으로서 고인돌이 지닌 의미를 이해하는데 중점을 두고 있다. 또 유물 쓰임새로 추정할 수 있는 청동기시대 사람들의 생활모습도 함께 살펴본다.

3부는 청동기시대 이후 고인돌이 어떻게 인식돼 왔는지 사료를 통해 전반적으로 알아보는 시간이다. 고인돌은 다양한 설화와 전설의 모태가 됐고, 동시에 정령이 깃든 신비로운 존재로서 숭배 대상이 되기도 했다. 19세기 말 우리나라를 방문한 서양인들은 조선을 대표하는 거대한 건축물로서 고인돌을 주목했다. 우리나라 고인돌에 대한 본격적인 발굴조사는 일제강점기에 시작됐으며, 광복 이후에는 다양한 주제 연구가 이뤄졌다. 남한 뿐 아니라 접하기 힘든 함경도 등 북한 고인돌 조사기록도 함께 전시된다.

마지막 에필로그에서는 세계유산으로 지정된 우리나라 고인돌 현황을 소개한다. 또 만화·영화·게임 속에 등장하는 고인돌을 살펴봄으로써 다양한 산업분야에서 활용 가능한 문화콘텐츠를 엿본다. 문의 062-570-7051. /김용희기자 kimyh@



▶애니메이션 '끝나지 않는 이야기'

▶이성웅 작 '잊혀지지 않는 기억'



광주여성재단 '마르지 않는 눈물:나비의 꿈'展

27일~9월 30일

광주여성재단(대표이사 장혜숙)은 일 본군 '위안부 피해자 할머니들의 아픔을 보듬는 '마르지 않는 눈물 ; 나비의 꿈'을 개최한다. 27일부터 9월30일까지 제 단 내 8층 여성전시관.

광주 대인예술시장 아트콜렉션샵 '미담' 대표 서지안 큐레이터가 기획한 이번 전시에는 김대옥, 성유진, 이성웅, 이해리, 주미희 등 청년작가 5명이 참여했다. 이성웅 작가는 관객들이 할머니들의 상처를 보듬을 수 있도록 노란 나비종이에 편지를 써 꽃을 수 있는 체험형 소녀상 입체물을 전시한다. 성유진 작가는 담양에 거주하고 있는 곁에남(92) 할머니를 만난 뒤 완성한 작품을 전시장에 내건다.

애니메이션 '끝나지 않는 이야기'는 위안부 문제를 최초 증언한 고(故) 김학순 할머니를 주인공으로 한 작품이다. 종군 위안부로 끌려간 어린 소녀가 한국으로 돌아오지만, 소외된 삶 속에서 아픈 기억을 회상하며 살아가는 이야기를 그리고 있다. 지난 2014년 프랑스에서 열린 '제41회 국제 앙굴렘 만화페스티벌'에서 대한민국 대표작으로 출품돼 반향을 일으켰다. 또 이명숙 '해남나비' 대표가 제작한 다큐 '오메 반갑소'는 해남에 살고 있는 위안부 피해자 공점영(96) 할머니의 모습을 담은 작품이다. 그밖에 예술집단 '달의 뒤편'의 이화진 작가가 제작한 전국 소녀상 위치안내 사진·지도책자 '나비자리' 등도 만날 수 있다. 오픈식은 27일 오후 2시 전시관에서 진행된다. 문의 062-670-0535. /김미은기자 mekim@

광주시립국악관현악단 정기연주회

28일 광주문예회관



광주시립국악관현악단 제 103회 정기연주회 '관, 현, 악을 만나다'가 오는 28일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다. 최원록 광주시립국악관현악단 부지휘자가 지휘봉을 잡은 이번 공연에서 연주되는 곡들은 대부분 광주 초연곡들이다. 김대성 작곡가가 산행 중 들게 된 범종 소리에 영감을 받아 작곡한 관현악 '산맞이'를 시작으로 이정숙의 가야금 '최옥삼류 가야금산조 협주곡'(최재훈 편곡)을 만난다.

또 임방축국악제에서 대통령상을 수상한 주소연(사진)씨가 이용탁(전 국립국악관현악단 지휘자)이 편곡한 판소리 '심청가' 중 '심봉사 눈뜨는 대목'을 들려주며 임주희, 전미향, 김한송의 피리로 듣는 피리 3중주 메나리 '춤을 위한 메나리'(박범준 작곡, 최지혜 편곡)도 눈길을 끈다. 티켓 가격 전석 1만원, 학생 50% 할인. 문의 062-512-5395. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주시립미술관 '진경매화전'

5월 22일까지... '시민 매화 그리기' 100점 전시



황순철 작 '팔곡매'

광주시립미술관이 '시민과 함께하는 진경매화전'을 5월22일까지 본관 아트라운지에서 개최한다.

이번 전시는 지난달 중외공원 일대에서 진행된 '시민과 함께하는 매화 그리기' 참여자들이 그린 작품을 선보인다. 이 행사는 시립미술관이 주최하고 진경매화회(회장 황순철)가 주관했다. 작가, 시민, 학생 등 당시 300여명이 참여해 광주에서 가장 빨리 피기로 소문난 중외공

원 매화를 그리며 봄을 맞이하는 시간을 가졌다.

이번 전시에서는 작가 13명 작품 30여 점을 비롯해 행사에 참여했던 광주예고 학생들, 유치원생, 일반시민 작품 70여점 등 총 100여점이 출품된다. 프로 작가들이 그린 수채화, 유화, 수묵화부터 화가를 꿈꾸는 예고생, 유치원생들이 작품까지 등 다양한 개성을 엿볼 수 있다. 문의 062-613-7141. /김용희기자 kimyh@

아시아문화중심도시 명품 박물관 탄생!!
 세계 70여개국에서 수천만 조각 · 장식 6,000여점 전시

세계 조각·장식 박물관
 World Sculpture·Ornament Museum

☎(062) 222-0072, 226-5800 일요일 휴관
 (구, 카톨릭센터 뒤 규남면선 1층)

아프리카 소나조각 앙코르 전시회
 400여점 전시
 판매도 가능

유탑 유블레스호텔 제주

제주 바다 앞 프리미엄 수익형 호텔
유탑 유블레스호텔 제주

에메랄드 빛 푸른 바다가 내려다 보이는 뛰어난 조망과 옥상 비비큐장, 야외테라스, 옥상정원 등 수준높은 부대시설 고품격 설계로 눈부신 미래가치가 펼쳐집니다

1 연 12% 10년 확정수익보장 (실부자금 대비 +AT 제외/5% 대출조건)

2 계약시부터 계약금 x 연 5% 수익지급

3 연 10일 무료숙박 (상수기 2일/하수기 8일)

계약고객 상품권 증정

제주현장 제주시 조현을 함덕리 1269-9번지 (함덕해수욕장 바로 앞, 오래 19번길)

모델하우스 서구 농성동 481-28번지 (상록회관-리베스타워딩을 옆)

문의 1600-2949

새 주인을 찾습니다 **팬션 매매**

아름다운 관션 크리에 영업중

70~80년된 벚꽃, 소나무, 백일홍, 편백, 은행, 느티나무 50여그루 조경
 잡종지 15,688㎡ (4746평) 전 1,985㎡ (600평) 총 5,346평

편도 1차선 지방도 200m 도로점 (매인 3000평 분할가능)
 무안공항 고속도로 광산IC 15분/문평IC 5분

실버타운, 연수원, 수련원, 대안학교 가능

주소 | 함평군 대동면 대동길 569
 금액은 현지 답사후 상의 결정 **H. 010-3119-6952**