



177표를 얻어 가장 큰 인기를 끈 고근호 작가의 '영웅-즐거운 상상' 버스

# “아트버스, 문화도시에 딱이죠”



150표로 2위를 차지한 김해성 작가의 '꿈과 현실을 융합하는 유토피아' 버스

## 광주시 22대 추가 도입...총 30대 운행 추진

상반기 1억5000만원 투입

빠르면 여름부터 운행

2차 작가 선정 전국으로 확대

시민 500명 설문조사

40% “재미있다, 신기하다”

20대는 78% 폭발적 호응

고근호 작가 작품 1위

최근 광주 시민들 사이에서는 아트버스를 타면 ‘그날 하루 운세가 좋다’라는 말이 나오고 있다. 꼭 좋은 일이 생기지 않더라도 기쁜 마음으로 타는 것보다는 특별하고 재미있는 기분을 느낄 수 있다.

광주시는 지난해 말 일상 속에서 쉽게 미술작품을 즐기고 접할 수 있도록 지역작가 8명이 참여한 아트버스를 8대 도입했다. 좌석02번(고근호·하루 K), 침단09번(송필용·장현우), 봉선37번(강운·윤남용), 1187번(김해성·한희원) 각 2대씩이다. 각기 다른 개성을 지닌 아트버스는 시내 곳곳을 누비며 ‘보는 즐거움’을 주고 있다.

참여작가들에게도 반응이 좋았다. 미술관 등 막힌 공간에서 벗어나 불특정 다수에게 작품을 선보일 수 있고 버스 내부에 설명을 써놓아 자연스럽게 이해를 도울 수 있기 때문이다.

광주시가 높은 호응에 따라 아트버스를 늘린다. 올 상반기까지 1억5000만원을 투입, 22대를 추가해 30대(전체 시내버스 3%)를 운행한다는 계획이다.

아트버스 확대를 앞두고 시는 지난달 500명을 대상으로 ‘아트버스 확대 도입을 위한 설문조사’를 진행했다.

‘아트버스에 대한 느낌은 어떤가?’ 질문에 대다수(87%)는 긍정적 반응을 보였다. ‘예향의 도시, 문화도시의 이미지를 제고하는데 도움’이 될 것 같다는 의견은 40.6%, ‘재밌다, 신기하다, 이쁘다’는 응답은 40.2%였다. 특히 20대는 72%가 재미있다고 하는 등 폭발적 반응을 보였다.

‘아트버스 중 가장 마음에 드는 버스는?’ 질문에는 고근호 작가의 ‘영웅-즐거운 상상’이 177표를

얻으며 가장 큰 인기를 받았다. ‘영웅-즐거운 상상’은 어린왕자, 신데렐라, 해적 등 동화 속에 나올 법한 캐릭터를 등장시켰다.

이어 김해성 ‘꿈과 현실을 융합하는 유토피아’가 150표를 얻으며 2위를 차지했다. 별이 빛나는 밤하늘을 배경으로 꽃과 새, 나비, 소년·소녀가 등장하는 꿈 속 이상향을 묘사했다.

3위는 즐겁게 음악을 연주하는 사람이 등장하는 장현우 ‘신인류-연주’ (145표)다.

‘향후 아트버스 도입시 최우선 고려해야할 사항’에 대해서는 대중적 친근감(50.2%)을 가장 높게 꼽았고 시인성(親近性: 35%), 작가·작품성(17.8%)이 뒤를 이었다.

이외에도 애니메이션 캐릭터 버스, 의향·예향에 맞는 작품, 생각할 수 있는 여운을 주는 단순한 작품 등 다양한 의견이 있었다.

시민들은 절대 다수가 즐길 수 있는 재미있고 아름다운 색채를 띠는 작품을 선호했다 또 대중교통 역할에 충실하면서도 멀리서도 잘 보이는 작품을 원했다. 광주시는 설문 내용을 바탕으로 작가와 작품을 선정한다는 방침이다.

광주시립미술관 추천으로 지역작가들을 선정했던 1차 때와는 달리 2차 때는 전국으로 범위를 확대시킨다. 22명 중 50%는 지역작가, 나머지는 서울·경기, 부산, 대구, 대전 시립미술관 추천을 받는다. 작품성을 확보하기 위해 공모 보다는 추천 방식을 택했다.

예산이 확보되면 작가선정심의위원회를 거친 후 점진적으로 추진할 계획이다. 시민 편의를 위해 버스 운행을 중단하지 않고 틈틈이 래핑(표면에 작품이 그려진 필름을 붙이는 일)작업을 진행한다. 이르면 올 여름 새로운 아트버스를 만날 수 있다. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr

## 정선 작가 개인전 내달 20일까지 순천 도솔갤러리

작은 새를 통해 희망을 이야기하고 있는 정선 작가가 순천 도솔갤러리에서 5월20일까지 30번째 개인전 ‘활활 날다’를 연다.

정 작가는 이번 전시에서 ‘활활 날다’, ‘사랑합니다’, ‘봄.봄.봄’ 시리즈를 선보인다.

하늘에 있는 어머니를 그리워하는 마음을 담은 ‘활활 날다’는 수행하는 마음으로 다종이에 오방색 물감을 20번 이상 덧칠한 작품이다. 거친표면은 세월의 흐름을 고스란히 보여주며 한마리 새가 되어 어머니를 만나고 싶은 바람이 서려있다.

이번 전시에서 새롭게 볼 수 있는 ‘사랑합니다’ 시리즈 최신작은 세월호를 추모하는 작품이다. 하얀색과 푸른색이 어우러진 배경은 넘실거리는 파도를 떠오르게 하고 화면 중앙엔 가라앉고 있는 배를 추상적으로 표현했다. 푸른 물 속에서는 하얀 새가 하늘을 향해 날아가고 하늘에는 노란 리본을 배치시켰다.

다종이 질감이 생생히 전해지는 ‘봄.봄.봄’은 노란 배경 속 공중에 떠 있는 꽃잎을 향하는 새를 그리며 희망을 전한다.

정씨는 조선대 미술대학을 졸업하고 ‘2014 광주 디자인비엔날레’, 한국군부현대미술제(2015) 등



‘사랑합니다’

에 참여했다. 현재 에브고·광주문화협회·전일작가회 회원으로 활동 중이고 순천 도솔갤러리, 광주 동 한방병원 전시디렉터를 맡고 있다. 문의 061-751-0011. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr

## 美만화가 온리 콤파 춘무공 탄신일 맞아

### 미완성 신작 ‘이순신: 풀른 어벤저’ 공개

외국인으로 춘무공 이순신 장군의 일대기를 그린 만화를 미국에 소개해 화제를 모은 만화가 온리 콤파(Onrie Kompan·33)가 춘무공 탄신일(4월28일)을 맞아 자신의 미공개 작품 일부를 온라인에 공개한다.

27일 서울국제만화애니메이션페스티벌(SICAF)에 따르면 콤파는 29일 0시를 기해 ‘이순신 : 풀른 어벤저’의 일부를 SICAF 홈페이지와 유튜브에 공개할 예정이다. ‘이순신 : 풀른 어벤저’는 춘무공이 단 12척의 배로 330척에 달하는 왜군 공격에 맞서 승리한 명량해전을 만화로 그린 단행본으로, 오는 10월 미국 뉴욕에서 열리는 만화 매니아를 위한 축제인 ‘코믹콘’에서 첫선을 보일 예정이다.

콤파는 앞서 춘무공의 업적을 담은 만화 ‘이순신 : 전사 그리고 수호자’ 3부작을 출간해 미국에서만 5만권 이상 판매했다. 이 책은 지난해 국내에 역수입돼 소개됐다. /연합뉴스



## ‘광주역사박물관 어떻게...’ 광주문화도시협의회 내달 3일 포럼

광주문화도시협의회가 ‘광주역사박물관, 어떻게 구성할 것인가?’를 주제로 5월3일 오후3시 5·18민주화운동기록관 세미나실(7층)에서 포럼을 개최한다.

광주시는 최근 광주시립민속박물관을 리모델링한 광주역사박물관 조성계획을 발표했다. 역사박물관은 2018년 말 문을 열 예정이다.

이번 포럼은 광주역사관 조성 방향과 내용, 소토

맥락에서 현재 의미를 진단하고 향후 발전 방안을 모색해보는 공론의 장이다.

류영국 한국도시설계학회 광주전남지회장이 사회를 맡고, 조광철 광주시립민속박물관 학예사, 김덕진 광주교육대 교수가 발표한다. 이어 박재상 국립아시아문화전당 학예사, 박선정 광주대 교수 등의 토론이 진행된다. 포럼은 누구나 참여할 수 있다. 문의 062-234-2727. /김용희기자 kimyh@

아시아문화중심도시 명물 박물관 탄생!!  
세계 70여개국에서 수집한 조각·장식 6,000여점 전시

**세계 조각·장식 박물관**  
World Sculpture·Ornament Museum

☎ (062) 222-0072, 226-5800 일요일 휴관  
(구, 카톨릭센터 뒤 금남문선 1층)

**아프리카 소나조각 앙코르 전시회**

• 400여점 전시  
• 판매도 가능

예술 꿈나무들의 큰잔치

# 6 호남예술제

전통의 종합예술대전·전국대회

2016. 4. 20(수) ~ 5. 26(목)

광주학생교육문화회관, 남부대학교, 광주패밀리랜드 및 우치동물원

신청기간: 2016년 5월 16일(월) ~ 5월 18일(수)

미술·작문 부문

- 참가자격: 국내에 거주하는 전국 초·중·고등학생 부문 자격에 해당하는 자, 일부부문 성인
- 경연기간: 4월 20일(수) - 5월 26일(목)
- 참가부문: 음악, 무용, 국악, 미술, 작문(자세한 내용은 대회요강 참조)
- 접수방법: 방문신청: 광주일보사 문화사업국(062,220,0541) / 평 일: 09:00-18:00 (토·일요일 제외)  
우편신청: 광주광역시 동구 금남로 238 광주일보사 16층 호남예술제 담당자 앞(우61482)  
인터넷신청: http://art.kjmedia.co.kr (온라인 카드결제 가능)
- 경연일정: 대회요강 및 홈페이지 참조  
확정된 일정 및 장소는 2016년 4월 18일(월) 호남예술제홈페이지를 통하여 발표
- 시상: 우수학교상·우수지도상  
국회의장상(예정)·문화체육관광부장관상(예정)  
개인·최고상·금상·은상·동상·정려상  
단체·최고상·금상·은상·동상
- 문의: 062,220,0541

주최: **광주일보·(사)아시아문화** 후원: **광주광역시 전라남도 광주광역시교육청 전라남도교육청**

http://art.kjmedia.co.kr