



피아노 선율이 흐르는 5월

광주피아노아카데미 창단 25주년 행사 다채

지역 대학 피아노 교육자 모임 매년 두차례 정기연주회 젊은 피아니스트의 등용문

1991년은 지역 클래식 피아노 음악계에 의미있는 해였다. 지금까지도 활발한 활동을 펼치고 있는 광주피아노아카데미와 광주피아노 듀오가 창단, 지역 음악계를 풍성하게 했다.

교육 현장에 몸 담고 있는 피아니스트들 모임인 광주피아노아카데미는 매년 두차례 다양한 주제로 정기연주회를 열어왔고 향토작곡가 작품 연주회, 창작 피아노 독주곡 공모 등 다양한 행사를 진행했다. 무엇보다 젊은 피아니스트들의 등용문인 신인음악회를 꾸준히 진행, 지역 피아노 음악 발전에 힘을 쏟고 있다.

광주피아노아카데미가 창단 25주년을 맞아 5월 한달 동안 다양한 행사를 준비했다.

10일(오후 7시30분 빛고을 시민문화관) 열리는 '협주곡의 밤'은 광주여성필하모니 오케스트라(지휘 변욱)와 함께 대표적인 협주곡을 연주하는 프로그램이다. 모차르트 '두대의 피아노를 위한 협주곡 k.365'(구재형·김은영), 부르흐의 '두대의 피아노와 오케스트라를 위한 협주곡 작품번호 op.88a'(조혜원·최연주), 베토벤 '피아노협주곡 5번 황제'(동수정), 쇼팽의 '피아노협주곡 2번'(문현욱) 등이 레퍼토리다.

12일(오후 7시30분 유·스퀘어문화관 금호아트홀) 공연은 광주피아노아카데미 신인연주회 출신들의 기념 연주회로 꾸며졌다. 이슬·김효미·함지연·김형미씨가 슈만의 '판타지 C장조', 바흐-부조니의 '샤콘느 D단조' 등을 들려준다.



김선자 명예교수



한정숙 교수



박행숙 교수



문현욱 교수



김정아 교수

10일 협주곡의 밤·12일 신인연주회 출신들 기념연주회

13일 제47회 정기연주회·31일 '그랜드 피아노 콘서트'

16일 호남신학대 예음홀에서 워크숍

미 신인연주회 출신들의 기념 연주회로 꾸며졌다. 이슬·김효미·함지연·김형미씨가 슈만의 '판타지 C장조', 바흐-부조니의 '샤콘느 D단조' 등을 들려준다.

피아노아카데미는 베토벤 피아노 소나타 전곡 연주 등 아카데미한 주제로 매년 정기연주회를 열어왔다. 13일(오후 7시30분 유·스퀘어문화관 금호아트홀) 열리는 제47회 정기연주회는 올해 탄생 125주년을 맞은 '프로코피에프 소나타 전곡 연주회'다. 이번 공연에서는 박지현·김정아·나원진·성지영·정희연·박수연씨가 프로코피에프 소나타 9곡 중 6곡을 연주한다.

5월 마지막 날인 31일(오후 7시 전남

대학교 강당) 열리는 '그랜드 피아노 콘서트'는 4대의 피아노에서 8명의 피아니스트가 동시에 연주하는 음악회다.

특히 피아노아카데미 전 회원과 함께 한창 꿈을 키워가고 있는 초등학생 연주자들이 함께 무대에서 눈길을 끈다.

김선철 곡 '무등산'을 비롯해 베토벤의 '에그먼트 서곡', 로시니의 '윌리엄 텔 서곡', 리스트의 '헝가리안 랩소디 2번', 슈베르트의 '송어', 구노의 '파우스트 왈츠', 글린카의 '루슬란과 루드밀란 서곡' 등을 연주한다.

16일(오후 5시 호남신학대 예음홀)에는 워크숍도 열린다. 피아니스트 조은아

씨가 '조성진의 소풍 쿼르타 입상 이후 클래식의 대중화 현상으로 본 스타플레이어의 필요성'을 주제로 강연한다.

현재 광주피아노아카데미는 50여명의 회원이 활동중이며 초대 회장을 맡았던 김선자 전남대 명예교수와 2대 회장 한정숙 호남신학대 교수의 뒤를 이어 지난해부터 박행숙 목포대 교수가 회장을 맡고 있다.

"광주피아노아카데미는 광주 클래식 피아노 음악의 선도적 역할을 해왔다고 생각합니다. 무엇보다 학부 졸업생들이 신인음악회를 통해서 연주자로 첫발을 내딛는 계기가 됐습니다. 이 관문을 통과한 후 유학을 다녀오고 다시 귀국해 전국에 대학에서 지도자로, 또 연주자로 활발한 활동을 하고 있어요."

박행숙 교수는 "다양하게 준비한 이번 기념 연주를 계기로 피아노아카데미가 더욱 발전하기를 바란다"고 말했다. 티켓 가격 일반 2만원, 학생 1만원. 문의 010-7117-6243.

김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

제 61회 호남예술제 피아노 초등부 입상자 명단

〈심사위원〉 구복희(전남과대학 교수) 허정화(순천대 교수) 조선미(광주여대 교수) 박효정(한일장신대 교수) 선수정(서울대 출강)	94 장서운(목포항도초6) ▲은상 16 박시윤(만호초6) 22 이민교(태봉초5) 36 김보경(순천왕지초5) 44 진희현(지평초5) 45 김수현(블로초5) 57 한다은(군산신흥초6) 67 남태희(광주남초5) 68 박희령(유안초5) 84 송유나(목포항도초6) 89 이지희(전주서일초5) ▲동상 1 이지우(전주여울초6) 4 선경화(구례북초6) 5 이도연(일동초6) 6 류우형(구례북초6) 10 이윤솔(태봉초5) 30 황다은(태봉초5) 31 최하령(블로초5) 40 윤수완(광주교대광주부설초5) 54 송보영(일동초6) 58 박예원(2005년생) 91 조민성(고실초5)	56 황시후(블로초4) 82 허소울(하늘샘국제기독교고3) 83 한주원(태봉초4) ▲은상 1 이주현(전주여울초4) 7 박가인(목포영산초3) 8 이준범(봉산초3) 12 이지율(송원초3) 25 오지윤(진남초4) 44 한규민(대저초3) 50 정도영(경양초4) 76 조하은(태봉초3) 86 이민주(효천초4) 92 박인영(광림초4) ▲동상 5 한수빈(구례중앙초4) 24 황수홍(수문초4) 27 정재원(진제초4) 29 최승이(큰별초4) 30 서희원(목포영산초4) 33 김민식(일곡초4) 34 박재준(진제초3) 41 이지윤(큰별초4) 51 김승사별(대성초4) 64 최유림(계림초4) 79 강수아(일곡초4) 88 이담혜(살레시오초4) 89 사다미(태봉초4) 96 윤지우(조봉초4) 100 문서연(목포석현초3) 102 김소울(송원초4) 104 박진영(원주봉서초4)
◇초등부 1.2학년 ▲최고상 24 남여울(목포영산초2) ▲금상 9 윤경환(조봉초2) 23 김세중(수문초2) ▲은상 7 정연우(문정초1) 14 조승호(조봉초2) 32 고나은(문흥초2) 37 김재원(장덕초2) 38 김연수(목포영산초2) ▲동상 11 박수현(태봉초2) 12 김지모(조봉초2) 16 우지현(금호초2) 18 주하은(운남초2) 22 장정연(운전초2) 40 김태희(조봉초2) 41 김태우(살레시오초2) 42 권우진(블로초2) 44 김하빈(조봉초1) ◇초등부 5.6학년 ▲최고상 73 이슬비(목포항도초5) ▲금상 7 김현진(목포부주초5) 11 박기현(목포영산초6) 24 서민정(목포항도초5) 66 김민서(군산화현초6) 92 오유진(목포항도초6) 93 김지우(소호초6)	〈심사위원〉 구재형(호남신학대 교수) 홍경자(전주기전대 교수) 황미경(순천대 교수) 박재연(조선대 교수) 이성은(전남과대학 교수)	◇초등부 3.4학년 ▲최고상 55 양준혁(전국초4) ▲금상 21 김민서(목포부주초4) 42 김혜원(대반초3)

*장려상 입상자는 호남 예술제 홈페이지를 참조 바랍니다.

2016광주비엔날레 포트폴리오 공모

광주비엔날레재단, 도슨트 교육과정 참가자도 모집

광주비엔날레재단이 '2016광주비엔날레 포트폴리오 공모'를 개최한다. 선정된 작가에게는 '2016 광주비엔날레'(9월2일~11월6일)에 참여할 수 있는 기회가 제공된다. 특히 올해는 1차 심사를 통과한 작가 10명을 대상으로 비엔날레 전시 기간 동안 특별전을 진행하며 본 전시에 참여할 최종 2인을 선발한다. 대상 작가는 만 40세 이하 광주·전남 출신이나 지역에서 활동하고 있는 작가다. 참가 희망작가는 지원서, 작가 약력, 포트폴리오 등을 20일까지 방문 또는 우편 제출하면 된다. 합격자는 다음달 발표한다. 홈페이지(www.gwangjuennale.org)

재단은 또 20일까지 비엔날레에서 전시 해설사로 활동하게 될 '도슨트 교육과정' 참가자를 모집한다. 교육기간은 6월20일부터 8월28일까지로, 선정되면 비엔날레 기간 오전 9시부터 오후 6시까지 근무하게 된다. 성별·연령 제한은 없고 경력자나 외국어 통역 가능자는 우대한다. 희망하는 사람들은 홈페이지에서 신청서 내려받아 작성 후 최종학력증명서 등과 함께 우편·방문 제출하면 된다. 문의 062-608-4209. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr



세상의 모든 타악기를 만나다

타악 그룹 HAMCO 콘서트 내일 광주문예회관 소극장

'팀파니, 드럼, 봉고, 심벌, 큰북, 작은북... 세상의 모든 타악기를 만나다.'

타악 그룹 HAMCO 콘서트가 10일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다. 공모를 통해 문예회관이 진행하는 화요예술무대 선정작이다.

'HAMCO(HAppy Music COoperation)'는 광주시립교향악단 타악 주자인 리더 이현동씨를 비롯해 강승용, 김기수씨가 주 멤버로 활동하고 있는 타악 앙상블 팀이다.

이번 연주에서는 피아졸라의 '탱고의 역사', 스티브 라이히의 'Music for pieces of wood' 등을 들려준다. 존 케이지의 'Credo in Us'는 실생활에 쓰이는 캔을

비롯해 라디오에서 흘러나오는 음악 소리와 피아노 연주가 어우러진 독특한 곡으로 피아니스트 김준현이 협연한다. 특히 이번 연주를 위해 위촉한 이보령 곡 '타악기와 튜바를 위한 소품곡'(코끼리 잠 설치다, 코끼리, 별과의 전쟁)'이 초연된다. 코끼리 소리를 담당하는 튜바가 주인공으로 등장, 코고는 소리 등을 들려주는 유쾌한 곡으로 광주시향 상임단원 심재영씨가 함께 호흡을 맞춘다.

그밖에 지코빅의 'Sandy, the Hurricane'에서는 베이스, 톰뿔, 스네어드럼 등 다양한 악기를 통해 타악기의 매력을 들려준다. 티켓 가격 전석 1만원. 문의 010-2806-0114. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

서울 성북구 하월곡동 미분양아파트 할인분양

46형, 49형 20%할인 / 65형, 69형 30% 할인

- 최초분양가 7억9천만원 ~ 14억원 (할인분양가 6억4천 ~ 9억8천만원)
- 전세가격 약 5억5천만원 ~ 8억원(전세가 상승중)
- 대출 없이 2년 전세 놓으면 분양가 회복 가능

근린상가 NPL 매각

- 분양가 336억원(1771평), 채권최고액 330억원
- 전체 임대시 보증금 20억 월 1억5천만원 (현재 보증금 12억 차입 6300만원)
- NPL 할인매각가격 200억원

제척부지 NPL 매각

- 시세 및 채권최고액 270억원
- 하월곡 제1구역 시공사 선정(롯데, 한화컨소시엄)
- NPL 할인매각가격 120억원

에셋코리아 하월곡제일차 주식회사
상담 062)236-3400 · 010-2874-0999

www.솔향기맑은터.com

NAVER 솔향기맑은터 검색

전남 나주시 남평읍 풍림리 171(풍림죽림길 86)
대표전화 (061)336-0770

솔향기정식 & 돼지갈비 전문점 예약
www.솔향기맑은터.com
061)336-3939

맛의향연

솔향기 맑은터는 향미를 건널뿐 아니라 정신도 지어 10분 쉬어갈 수 있습니다.

24시간 OPEN!!

참숯가마

다량의 원적외선을 방출하는 불씨는날 화, 목, 토, 일
불씨는 날이 아니어도 화로방에서 원적외선 샤워
사전예약시 컨퍼런스룸, 족구장, 12인승, 25인승 무료이용
별균작용으로 시 및 바이러스 퇴치에 도움을 주는 목초액
염가공급 1톤 30만원 (양돈, 양계, 한우, 하우스농가대상)

● 단체모임을 위한 8인실, 16인실, 32인실, 56인실 구비
● 행복한 모임을 위한 돼지갈비전문점으로 바뀝니다.
돼지갈비, 매콤갈비찜정식, 딱딱갈비정식, 솔향기정식
▶ 돼지갈비를 드시면 참숯가마 찜질방 50% 할인
▶ 주말 및 연말연시 모임은 사전예약으로 차질없게

사전예약시 ▶ 12인승, 25인승 차량 무료운행 / 컨퍼런스룸, 족구장 무료이용 가능