

'광주 프린지 페스티벌' 14일 두번째 행사...문화전당 앞, 5·18민주광장 일대

가자! 끼의 광장... 털자! 스트레스

5·18 정신계승 음악회·작가회 시낭송·코미디쇼 등 다채 분수대 인근 먹거리 장터·방문객 위한 관광가이드 공간도

금남로 일대를 흥겨운 축제장으로 만들 '광주 프린지페스티벌' 두번째 행사가 찾아온다. 오는 14일 오후 1시20분~7시 국립아시아문화전당 앞 5·18민주광장 일대. 프린지페스티벌은 오는 11월26일까지 매월 둘째(5·18민주광장)·넷째(금남로 '차 없는 거리'), 5·18민주광장 토요일에 개최된다.

이번 행사는 진정한 자유를 찾자는 의미에서 '벗자! 위선의 탈!'을 슬로건으로 공연, 각종 체험, 마임, 코미디쇼 등 다채롭게 꾸며진다.

무대는 '민주의 종' 앞, 회화나무 인근 등 곳곳에 마련된다. 회화나무 인근에서는 오후 2시부터 공연이 열린다. 소프트콘이 첫 주자로 나서 '봄봄봄', '다리 꼬지마' 등 봄을 주제로 음악을 들려준다. 광주, 부산에서 같은 날 태어난 대학생 2명으로 구성된 '930619'는 자작곡 '못생긴 노래', '감성충전소', '복학생' 등을 선사한다. 그 밖에 꾸준히 지역민들과 만났던 하이코드, 꽃사이잡초, 몬테지온, 블라썸 등 총 10개팀이 참여한다.

'민주의 종' 앞 무대는 이날 광장에서 열리는 '5·18 광주민중항쟁 36주년 정신계승 전국노동자대회·민중대회'가 끝나는 시간에 맞춰 오후 5시50분부터 시작한다. (사)내벗소리민족예술단이 선보이는 국

악연주를 시작으로 (사)광주전남작가회가 시낭송을 하며 늦봄 저녁을 감성에 젖게 만든다. 오후 6시15분부터는 오월 한달간 하루도 빼놓지 않고 개최되는 '5·18민중항쟁 정신계승을 위한 상설음악회-오월의 노래'가 열린다. 끝으로 놀이페스티벌이 마당극을 벌이며 공연을 마무리할 예정이다.

다양한 부대행사도 곁들여진다. 서영무용단이 참여하는 설장고, 나빌레라무용단

의 소고춤 공연이 오후 1시40분부터 시계탑 앞에서 진행된다. 같은 시간 옛 상무관 앞에서는 비눗방울 마임(오후1시20분~2시), 드로잉 코메디쇼(오후 2시~2시30분)가 열려 어린이 관객들에게 즐거움을 선사한다.

분수대 인근에는 '금남로 도시락데이'와 '광주의 맛' 등 먹거리 장터가 마련된다. 지난 행사에서 김밥을 준비했던 '금남로 도시락데이'는 이번엔 초밥을 준비했다. 약 300~500원만 내면 자신이 원하는 초밥을 직접 만들어 먹을 수 있다. '광주의 맛'에서는 총장로 '궁전제과' 공룡알빵, 기적떡, 상추튀김을 기존보다 저렴한 가격에 맛볼 수 있다.

5·18민주광장 회화나무 앞에는 축제나 관광가이드 공간을 마련한다. 문화해설사를 비롯해 영어·중국어·일어 통역사가 배치될 예정이다. 광장 곳곳에는 캐리커처 체험, 푸드카페, 뷰티카페(페이스페인팅), 광주 아트·공예상품 판매 전시공간 등 관람객 쉽게 공간도 구성한다. 문의 062-224-0323. /김용희기자 kimyh@



광주프린지페스티벌이 오는 14일 5·18민주광장에서 펼쳐진다. 사진은 지난달 행사 모습. <광주프린지페스티벌사무국 제공>

무 썩을 바라보는 견해들

신형철 칼럼



올해 5·18문학상 신인상 시(詩)부문 응모작들을 읽다가 이런 구절을 만났다. "잘라놓은 반 토막 무에서 썩이 돌아 나왔다. 할머니는 처녀 적 사립문 같다고 하고 아버지는 막 빠져나오는 송아지 같다고 하고 나는, 혁명 같다고 했다." '무'에서 '혁명'으로의 도약이 과감했고, 리듬과 표현도 유려했다. 다행히 이 완성도가 시의 마지막까지 유지됐다. 함께 심사를 맡은 김경주 시인도 이 시에 강력한 지지를 표명했으므로 수월하게 당선자를 결정할 수 있었다. 고은희씨의 '무 썩을 바라보는 견해들'이라는 작품이다. 이 작품이 최소한 광주 시민들에게만이라도 널리 음미될 기회를 얻었으면 하는 마음에 이 지면을 빌려 소개한다. (지면 사정상 행과 연의 배열을 살리지 못하고 인용한다. 시인과 독자의 양해를 부탁드린다.)

도입부에서 시인은 제목 그대로 '무 썩'을 바라보는 세 가지 견해를 제시했다. '할머니'는 썩이 옆으로 가 지런히 늘어선 모양을 보고 사립문 같다고 했을 테고, '아버지'는 썩이 '돌아나오는' 모습이 '빠져나오는' 모습 같다고 생각해 송아지의 출생을 떠올린 것이겠고, '나'는 아래쪽 반 토막이 잘려나간 상태에서 불쑥 튀어나온 썩들의 이 돌발성과 저돌성에서 혁명을 상상한 것이리라. 재미있는 것은 세 사람이 무 썩에서 연상한 것이 각각의 소망을 반영한다는 사실이다. 할머니는 처녀 시절로 돌아가고 싶고, 아버지는 송아지의 탄생을 염원하는 것이며, '나'는, 그렇다. 무슨 혁명적인 일이 있었으면 좋겠다고 기대하는 것이다. '혁명'이라는 말을 요즘 시에서 만나는 일은 진귀한 체험이다. 이제 이 시가 무를 두고 하는 말은 모두 혁명에 대해 하는 말이기도 하다.

이어지는 이런 구절도 그렇지 않은가. "연속 재배하면 벌레 먹고 풀이 날개를 치면 한없이 나약해져버리는 무. 두더지가 지나간 자리를 썩듯 잘라 두었던 것인데, 절린 쪽은 이미 구름으로 덮혀져 있다. 구름의 본성은 땅으로 스며들고 스며든 본성이 하늘을 덮어간다는 것, 부챗살같이 퍼진 무의 속을 보면 알 수 있다." 연속 재배의 위험과 풀과 두더지 피해의 심각성을 말하는 구절들은 일단은 무의 특징에 대한 객관적 설명처럼 보이지만, 어떤 혁명적인 것(혁명의 정신과 유산)이 얼마나 많은 위험에 노출돼 있는지를 암시하는 구절로 읽히기도 하는 것이다. 그 다음의 '구름'과 '하늘' 등등은 무엇일까. 무를 한 번이라도 유심히 봤거나 손질해본 분들에게는 너무 쉬운 퀴즈다. 무에서 아래쪽(뿌리) 하얀 부분과 위쪽(줄기) 파란 부분을 각각 구름과 하늘의 영역이라 지칭한 것. "무는 흰 구름과 파란 하늘이 함께 들어 있는 채소라서 무를 여러 번 말하면 맵고 지린 맛이 난다. 구름에서 속 씨가 웅크리고 있다. 모든 썩은 처음에는 속이었었다가 속이이 결이 되는 동안 사립문이 열리고 철 대문이 달리고 송아지는 개의 값을 뒤집어쓰고 음매매매 경경 짓는다. 그 사이, 혁명은 손가락질 받았다." 모든 썩은 처음에는 '속임'인데 시간이 흘러 '결이' 되는 동안 많은 변화가 발생한다는 것. 시인이 보기에 이것은 최초의 모습을 잃어버리는 일이므로 우려스러운 변화다. 사립문이 철문으로 바뀌어 할머니의 추억이 사라지듯이, 또 송아지 값이 개 값으로 떨어져 아버지를 낙담하게 하듯이, 그렇게 시간 속에서는 많은 것들이 훼손된다는 뜻이리라. 80년 광주를 애국하고 모독하는 사람들과까지 생겨난 오늘이 아니던가.

그러나 이 시인은 끝까지 비관적이고 싶어 하지는 않는다. "무청은 줄줄이 엮여 내걸리고 반 토막 무만 남아 필사적으로 썩을 튀우고 있다. 철 대문에서 썩이 자라고 썩이 노란 송아지가 경경 짓는다. 한 개의 무를 할머니는 구름 쪽을 먼저 찢고 나는 파란 하늘 쪽을 먼저 찢자고 한다. 매년 입술이 내미는 혁명의 썩, 반쪽 남은 무를 두고도 분분한 의견이 한 집에서 산다." 시간이 흐른다는 것은 기존의 것들이 타락하고 훼손된다는 뜻이기도 하지만, 새로운 "혁명의 썩"이 "필사적으로" 출현한다는 뜻이기도 하다. 세상이 점점 더 나빠지고 있다는 증거가 훨씬 더 많은 세상에서 그 가능성을 정말로 믿기란 쉬운 일이 아니다. 그러나 어쩔 도리 없다. 무 없이 살 것이 아니라면, 무 썩을 바라보는 이 시인의 견해를 지지할 수밖에.

<평론가·조선대 문예창작과 교수>

제 61회 호남예술제 관악 입상자 명단

〈심사위원〉
이정녕(원광대 교수)
이승호(인제대 교수)
이홍규(충남대 교수)
노수현(목포대 교수)
이상욱(한세대 교수)

- ◇오보에 초등부 5.6
▲동상
1 김도형(도원초5)
◇오보에 고등부 1.2
▲동상
1 김승연(여수공업고1)
◇오보에 고등부 3
▲동상
1 박상원(전주예술고3)
◇클라리넷 초등부 5.6
▲금상
8 박서준(살레시오초6)
▲동상
7 위준연(광주송원초6)
5 박정우(광주송원초6)
9 최인환(광주송원초6)
◇클라리넷 중등부 1.2

- ▲은상
2 이가은(남양중2)
▲동상
1 정수환(광주서석중2)
◇클라리넷 중등부 3
▲금상
3 최주현(전북남원중3)
▲은상
2 박문경(광양제철중3)
▲동상
1 진가은(부안여자중3)
◇클라리넷 고등부 1.2
▲금상
2 김세은(광주예술고2)
▲동상
1 박수현(전남예술고1)
3 윤수빈(동아여자고1)
◇클라리넷 고등부 3
▲금상
1 김조원(전주예술고3)
▲은상
3 김은총(전주예술고3)
▲동상
2 김지은(순천팔마고3)

- 4 김형조(목포중앙고3)
5 김효성(여수공업고3)
◇호른 초등부 5.6
▲은상
1 김현성(여수북초5)
◇호른 고등부 3
▲동상
1 여다원(여수공업고3)
◇마림바 초등부 5.6
▲동상
1 주연태(광주교대광주부설초5)
◇색소폰 중등부 1.2
▲은상
1 소현준(남원중1)
◇튜바 고등부 3
▲금상
1 김필우(광주예술고3)
◇트럼펫 초등부 5.6
▲동상
1 김환(신기초6)
◇트럼펫 중등부 1.2
▲동상
1 진재원(문수중1)

- 2 김경락(총덕중2)
◇트럼펫 중등부 3
▲동상
3 김평안(전국곡3)
◇트럼펫 고등부 1.2
▲금상
1 조진형(전남예술고1)
◇트럼펫 고등부 3
▲동상
1 김원영(순천매산여자고3)
◇트럼펫 고등부 1.2
▲금상
1 서주연(광주예술고2)
▲동상
2 강경석(여수정보과학고2)
3 김재민(순천매산여자고2)
◇플루트 초등부 3.4
▲금상
7 김여령(조보초4)
▲동상
1 채원아(하남초3)
3 김가연(대자초4)
4 장아영(광주송원초4)
5 홍운재(광주삼육초4)

- 10 최예지(광주송원초3)
◇플루트 초등부 5.6
▲동상
1 김혜원(살레시오초5)
12 정초윤(하남초5)
◇플루트 중등부 1.2
▲금상
4 유지후(예원중1)
5 박서윤(순천왕운중1)
8 박서영(왕운중1)
▲동상
1 심예빈(침산중2)
2 김희송(목포혜인여자중2)
3 변예지(신창중2)
7 이다원(완도여자중2)
9 염성현(광주무등중2)
◇플루트 중등부 3
▲금상
7 문예주(목포예향중3)
▲동상
4 양현지(문산중3)
◇플루트 고등부 1.2
▲금상
2 정선미(전주예술고1)

- 3 오유나(광주예술고2)
5 한지연(전주예술고2)
6 문하원(광주예술고2)
▲은상
4 주지은(전주예술고2)
7 이소연(전주예술고1)
◇플루트 고등부 3
▲최고상
5 유주원(전주여자고3)
▲금상
4 황윤지(광주예술고3)
8 황윤지(전주예술고3)
▲은상
3 이현서(전남예술고3)
6 정인희(광주송원고3)
▲동상
1 윤지은(전남예술고3)
2 김혜령(광주예술고3)
9 박장수(순천고3)
11 정혜빈(구례고3)

※장려상 수상자는 호남 예술제 홈페이지를 참고하십시오.

유한회사 제이앤와이 도시개발은 NPL(부실채권) 채권매입, 매각, 중개, 법원경매, 질권대출 & 부동산 컨설팅 등을 원스톱으로 처리하고 있는 부동산 전문기업입니다.

NPL 관련업무를 원스톱으로!

- NPL매입 • NPL매도 • NPL중개 • NPL질권대출 • 경락잔금대출 • NPL등기업무

전국 최대 우량 NPL 보유

NPL 투자는 채권 투자다. 은행 등 채권자가 채무자에게 해준 대출이 부실화할 때를 대비해 설정해 둔 "근저당권"을 거래하는 방식으로 이뤄지며 부실채권거래가 경매보다 수익성이 높으며 NPL 대박은 우량물건 선별이 중요하며 경매보다 한 발 앞선 부실채권을 노려보는 것이 월등한 수익을 창출 합니다.

NPL(근저당권)투자는 ?

- * 안전한 투자를 원하시는 분
* 부동산을 취득하거나 소유하지 않고 단기간으로 고수익을 올리고 싶으신 분
* 경매에 입찰하여 100% 낙찰 받고 싶으신 분
* 양도소득세나 이자소득세가 부담이 되시는 분
* 상가,공장,토지,숙박시설등을 반드시 낙찰받고 싶으신 분

광주지역 물건 외 다수 물건 확보 되었으며 전국 특수물건 취급 가능

[법률자문업무협약 법무법인 지산]

유한회사 제이앤와이도시개발 ☎ 062-383-4987

사업자등록번호 435-87-00319 / 법인등록번호 200114-0062461

NPL 물건

NO	사건번호	물건
1	광주 2015타경 11371	모델
2	광주 2015타경 17416	근린상가
3	순천 2015타경 14423	근린생활주택
4	목포 2015타경 1551	오피스텔(주거)
5	목포 2015타경 8910[1][2]	단독주택
6	순천 2014타경 9356	근린상가
7	순천 2015타경 14058	근린상가
8	순천 2015타경 15976	근린생활주택
9	목포 2015타경 10570 [1][2][3]	근린상가
10	목포 2015타경 9821	근린상가
11	목포 2015타경 12278	아파트

믿음이가는 대부 금융사 유한회사 제이앤와이 대부
등록번호 2016-광주서구-0021 서구청 경제과 360-7162

- 부동산 담보대출 전문 (후 순위 추가대출 가능) 아파트, 주택, 상가, 토지, 등
- 가압류, 가등기, 근저당권, 채권 매입
- 경매 취하지금 대출

대출금리 : 연 27.9% 이내 (추가비용 없음)

- 과도한 빛, 고통의 시작입니다 -

유한회사 제이앤와이 대부

☎ 062-382-4987 / 광주광역시 서구 화정로 79번길