

철학·연극·심리학·과학의 눈으로... 영화를 읽다

무등도서관 인문독서아카데미 '헤드윅' '이터널 선샤인' 등 보며 인문학적 영화 읽기 무료 진행 '숨과 심' 아카데미도 '영화로 읽는 제인 오스틴' 진행

영화를 보는 다양한 방법. 케이트 윈슬렛과 짐 캐리가 주연을 맡은 멜로 영화 '이터널 선샤인'은 '기억'에 대해 생각해 보게 만드는 영화다. 그림 '과학'의 눈으로 기억과 의식을 들여다 보면 어떤 그림이 그려질까.

철학, 심리학, 문학 등 다양한 키워드로 영화를 보는 강좌가 인기를 끌고 있다.

광주무등도서관이 진행하는 '인문독서 아카데미-영화, 인문학으로 읽다'가 대표적이다. 한국출판문화협회의 공모에 선정, 지난해에 이어 두번째 진행되고 있는 프로그램은 철학, 연극, 심리학, 과학의 눈으로 영화를 읽는 기획이다.

오는 8월19일까지 계속되는 프로그램은 강의당 5화로 구성돼 있으며 무등도서관 1층 세미나실(오후3시~5시)에서 무료로 진행된다. 일부 강좌는 이미 개강했지만 강의 별로 신청(062-613-7752)하면 들을 수 있다.

오는 15일 첫 강의를 시작하는 '스크린에서 마음을 읽다'(매주 수요일)는 '영화 속 심리학'의 저자 박소진씨가 강의를 맡는다.

첫날은 '헤드윅', '나를 찾아줘' '캐비네 대하여', '사도' 등을 통해 건강한 부모 자녀 관계에 대해 이야기한다. 또 '아저씨', '화이'를 감상하며 인간에 내재된 폭력성과 해소 방안 등에 대해 이야기를 나누며 '라스베가스를 떠나며', '남자가 사랑할 때'를 통해 '충족과 삶'에 대해 알아본다.

마지막 강의인 7월13일에는 '앵그리스 트 맨', '로리타' 등을 통해 요즘 사회 문제가 되고 있는 총동 조절과 분노 조절 장애의 원인과 대책에 대해 이야기한다.

'영화 속 과학 이야기'는 매주 금요일 열



◀ 엠마



◀ 이터널 선샤인

린다. 강사는 '영화는 좋는데 과학은 싫다고?'의 저자 김상욱 부산대 물리교육학과 교수다.

10일에는 영화 '소스 코드'를 보며 평행 우주 이론에 대해 알아보고 17일에는 '매트릭스'를 통해 과학이 말하는 '실제'의 의미와 양자역학 등에 대해 이야기한다. 또 24일에는 '이터널 선샤인'을 통해 뇌과학, 특히 기억과 인공 지능 등에 대해 이야기를 나눈다.

'연극, 영화를 만나다'는 매주 목요일 열린다. 9일 진행되는 두번째 강좌는 입센의 희곡 '인형의 집'을 읽고 이를 영화로 재해석한 동명의 영화를 감상하며 여성의 참다운 삶에 대해 이야기를 나눈다. 그밖에 '완도와 리스', '에쿠우스', '선셋 리미티드'가

주요 감상 작품이다.

전남대학교 철학연구교육센터 이향준 연구원이 진행하는 '영화가 묻고, 철학이 답하다'는 오는 7월22일부터 매주 금요일 강의를 시작한다.

상상력의 관점에서 본 '천녀유혼'의 인지과학적 해석, 하진호 감독의 '봄날은 간다'를 통해 중남녀의 만남과 헤어짐의 문제 등이 주 소재다. 또 양조외와 유덕화가 만난 '무간도', 찰리 채플린의 '모던 타임즈'를 철학적 관점으로 재해석한다.

'숨과 심' 아카데미는 영국 작가 제인 오스틴의 작품을 집중적으로 감상하는 '영화로 읽는 제인 오스틴'을 진행중이다. 강사는 영화 연구가 최은씨가.

제인 오스틴의 소설은 19세기 초 작품이

지만 오랫동안 국내에서도 많은 사랑을 받고 있다.

이번 강좌는 제인 오스틴의 영화 속에 녹아 난 그녀의 독특한 감수성을 함께 나누고, 문학의 언어가 영화의 언어로 어떻게 재현됐는지, 그녀의 작품이 시대를 넘어 우리에게 어떤 의미가 있는 지 등을 시간이다.

지금까지 '오만과 편견', '센스 앤 센서빌리티'에 대한 강의를 진행했으며 오는 14일과 21일 영화 '실덕'과 '엠마'를 소재로 이야기한다.

강의는 전남대 정문 순교기념 아카데미 강의실에서 열리며 회당 1만원, 문의 010-9600-6125.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

한·불 합작 연극 '모두에 맞서는 모든 사람들'



문화전당 무대 오른다

2016 아비뇽 축제 초청작

11일 오후 5시 극장 2에서

한·불 상호교류의 해를 맞아 2016 프랑스 아비뇽 축제 초청작 '모두에 맞서는 모든 사람들(Tous Contre Tous)'이 11일 오후 5시 국립아시아문화전당 극장 2 무대에 오른다.

부조리 연극으로 유명한 프랑스 작가 아르튀르 아다오프의 희곡을 프랑스 연출가 알랭 티마르가 연출한 작품으로 한국예술종합학교 연극원의 극단 '돌곶이' 단원들이 출연, 한·불 합작으로 만들어졌다.

연극은 시대를 알 수 없는 가상 국가를 배경으로 자기와 다른 편견과 시선을 가진 이에 대한 군중 심리를

보여준다.

가상 국가에서 경제위기로 실업자가 속출하자 군중의 분노는 외국인 근로자 '제노'는 누명을 쓰고 사람들에게 쫓기고, 이를 발견한 '장'이 '제노'를 구하지만 '장'의 오랜 연인 '마리'가 '장'을 떠나 '제노'에게 가면서 '장'의 분노는 극에 달한다.

1983년부터 아비뇽 대일 극장 극장장이자 예술감독을 맡고 있는 알랭 티마르는 헝가리극립극단과 '위비앙', 서울국제공연예술제와 '코볼소'를 제작하는 등 프랑스와 해외에서 45편의 작품을 만들었다.

전석 1만원. ACC 홈페이지(www.acc.go.kr)와 콜센터(1899-5566)를 통해 예매할 수 있다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

장진우 셰프, 광주서 제자들 뽑는다

산수동에 설치될 맛집형 폴리 '쿡폴리'

청년 창업 교육 대상자 13~17일 접수

서울 이태원 장진우 거리를 만든 장진우(사진) 셰프가 광주에서 제자들을 선발한다. 광주비엔날레재단이 '광주폴리III-쿡폴리 청년 창업 교육 대상자'를 오는 13~17일 접수 받는다.

쿡폴리는 서울 이태원 장진우거리를 만든 장진우 셰프가 참여하는 맛집형 폴리다. 산수동 동구도시재생지원센터 인근에 도심공동화지역을 활성화 시킬 목적으로 설치된다.

모집 분야는 한식·양식·중식·일식·바리스타·기획 등이다.

광주 지역에 거주하며 요리 등에 관심 있는 18세 이상이면 누구나 참여 가능하다. 장진우 셰프가 직접 선발해 서울에서 약 3개월간 급료를 지급하

며 교육 시킬 예정이다. 교육 수료자들은 쿡폴리 레스토랑을 운영하게 된다.

참여 희망자들은 응시원서, 응시형 폴리다. 산수동 동구도시재생지원센터 인근에 도심공동화지역을 활성화 시킬 목적으로 설치된다.

서류심사(21일), 면접(22일) 등을 거쳐 최종 합격자는 23일 발표된다. 문의 062-608-4264. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr

광주국제영화제 어찌할까?

지역 영화인들 성명 "조직위원회 해체하라"

9일 토론회 개최 등 정상화 움직임도 시작

지역 영화인들이 조직 내부 갈등으로 파행을 겪고 있는 광주국제영화제 조직위원회 해체를 주장하고 나섰다.

또 광주국제영화제와 관련한 다양한 논의와 지역 영화계 전반의 문제를 다룰 토론회도 개최하는 등 영화제 정상화와 관련한 움직임도 시작됐다.

광주독립영화협회, 광주여성영화제, 광주영상문화네트워크 등 지역 영화인 그룹은 6일 '광주국제영화제 파행 사태에 대한 지역 영화인들의 입장'이라는 성명서를 내고 "조직위 전 구성원은 파행의 책임을 지고 해체하라"고 요구했다.

이들은 또 "조직위 해체와 함께 역대 영

화제에 대한 면밀한 검토, 정체성 확립 등 발전 방안에 대한 연구와 논의가 뒤따라야 한다"며 "이 모든 과정은 투명하고 공개적으로 이뤄져야 하고 광주시도 책임있는 태도로 임해야 할 것"이라고 주장했다.

성명서를 통해 이들은 ▲광주시는 영화제가 적법하게 운영됐는지 철저히 감

사하고 그 결과를 밝힐 것 ▲광주시는 광주국제영화제의 정상화와 지역 영화발전을 위한 공개적이고도 투명한 논의의 장을 마련할 것 ▲광주시는 광주시민의 자산인 광주국제영화제를 정상적으로 추진할 수 있도록 대책을 마련할 것 등을 요구했다.

이번 파행 사태를 둘러싸고 일부에서 나오는 '폐지론'에 대해서는 영화 인프라가 거의 없는 상태에서 영화제를 없애는 건 안타까운 일이라며 폐지보다는 '쇄신'을 통해 정상화시키는 게 바람직하다는 의견을 제시했다.

한편 광주국제영화제 문제 해결과 광주 지역 독립영화 활성화를 위한 토론회가 오는 9일 오후 7시 광주시청자미디어센터 중강의실에서 열린다.

광주에서 영화제란, 광주영화제의 문제와 해법, 광주독립영화전용관 설립을 위한 행동 등을 주제로 토론회를 진행한다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

모임이 있으신가요? 귀한 손님 대접하시는지요?

금수장관광호텔 아리랑하우스에서 정성껏 모시겠습니다.

- 부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실
- 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스
- 각종 모임에 위한 대소 연회장
- 300가지 와인을 즐길 수 있는 카페 보네르
- 맞춤형 출장도식

건강한 한정식으로 즐거운 만남이 완성되는 곳!

광주점 맛집
5회 연속 선정

세미나 연회장 상견례 가족모임

금수장관광호텔 아리랑하우스
계림동 홈플러스 건너편 www.geumsoojang.com

각종모임은 전통있는 아리랑하우스
예약문의 (062)525-2111

KBS1TV "아침마당" 생방송 출연

고품격 결혼정보회사

빠른 성사! 결혼성사시가지...

중매잘한다~ 성사잘한다~ 소문!

회장 : 서울대학교 법대졸업 (공공기관 다년재직) 광주서석초등학교 졸업

서울대학교 동문 결혼정보 서비스업체 전남대학교, SKY in Seoul

초혼		추천회원	재혼
<p>남</p> <p>의사, 변호사, 약사, 한의사 28~45세</p> <p>시법, 행정고시 합격자 VIP</p> <p>공무원(5급~9급) 27~42세</p> <p>판사, 검사, 변호사, 회계사 28~47세</p> <p>삼성, 현대, LG직원 28~47세</p> <p>은행원, 연구원 29~49세</p> <p>대(중·소)기업 직원 27~48세</p> <p>사업가, 자영업 29~39세</p> <p>세무사, 연구원 29~48세</p> <p>국영기업체 직원 29~39세</p> <p>교사, 교수 28~49세</p>	<p>여</p> <p>전문직 희망 여성 25~38세</p> <p>아나운서, 회사원 26~41세</p> <p>간호사, 유치원 교사 27~42세</p> <p>의사, 약사, 교사 25~39세</p> <p>변호사, 회계사, 변호사 26~39세</p> <p>공무원(5급~9급) 27~42세</p> <p>정부투자기관 직원 25~38세</p> <p>간호사, 은행원 26~47세</p> <p>학원(음악원장, 강사) 27~42세</p> <p>스튜어디사, 영양사 26~42세</p> <p>미스코리아, 미스전북 27~36세</p>	<p>남</p> <p>의사, 변호사 32~72세</p> <p>국영기업체 기관장 52~62세</p> <p>공무원, 교사, 교수 35~64세</p> <p>대기업 간부 36~67세</p> <p>회사원, 자영업 33~61세</p> <p>무출산 여성 희망 33~48세</p>	<p>여</p> <p>VIP 희망 여성 32~45세</p> <p>학원(음악원장, 강사) 27~61세</p> <p>공무원, 교사 32~54세</p> <p>간호사, 회사원 29~48세</p> <p>자영업, 가사 35~60세</p> <p>무자녀 남성 희망 28~48세</p>

임페리얼 클럽

강남역 7번출구 70m 하이엔드 B1D 6층

02) 521-4405

호남지사 063) 275-7766

전주시 서산동