

마 동 석

# "연기 오래하려면 팔색조 되어야죠"

영화 '굿바이 싱글' 로맨틱 코미디 도전 '고릴라' 에서 '귀요미' 로 이미지 변신

한국에서 배우 마동석〈사진〉과 같이 몸 이 캐릭터인 배우가 또 있을까. 그는 넓은 어깨와 두꺼운 팔뚝만으로 자신이 맡은 캐 릭터의 '팔할'을 보여준다.

'이웃사람'(2012)에서 살인마를 호쾌하 게 두들겨패는 동네 깡패 역이나 '함정' (2015)에서 호의를 베풀다가 섬뜩한 살인 마로 변하는 식당 주인 역을 연기할 때 그 가 내뿜는 강함은 그의 우락부락한 신체가 뒷받침하지 않고서는 나올 수 없다.

그의 몸은 간혹 정반대로 활용되기도 한 다. 건장한 외모와는 동떨어진 소심한 성 격처럼 외면과 내면의 불일치에 기반한 웃 음을 노리는 장치로도 쓰인다.

'결혼전야'(2013)에서 나이 어린 우크라 이나 여자와 국제결혼하는 꽃집 노총각 건 호가 그런 역이었다면, 이번 '굿바이 싱글' 의 평구 역은 그 확장판이다.

인터뷰에서 자신의 맡은 배역과 영화에 얽힌 이야기를 전했다.

그는 '굿바이 싱글'에서 왕년의 톱스타 주연(김혜수)의 스타일리스트이면서 주연 이 치는 사고를 뒷수습하는 20년 지기 친 구 평구를 연기했다.

우선 그는 평구의 외양을 갖추는 것이 "특수분장이나 다름없는 난이도"였다고 호소했다.

직업이 스타일리스트인지라 여러 벌의 옷을 입고 안경까지 껴야 했다.

마동석은 "액션이 많은 영화에서는 같 은 옷을 여러 벌 준비해서 입은 적이 있지 만, 이번 영화에서처럼 24벌이나 입은 것 은 처음"이라며 "평상시 발이 시리지 않 은 계절에는 슬리퍼 아니면 운동화를 신고 편하게 운동복 차림으로 다니는 저로서는 상당히 어색했다"고 말했다.

마동석의 평구는 엄마처럼 잔소리하며 주연을 돌봐주는 반전 연기를 선보인다.

그는 '이웃사람'의 동네 깡패와는 다른 평구 역을 어떻게 연기 했느냐는 질문에 영화의 톤과 캐릭터를 따져보고 연기의 수 위를 조절했다고 답했다.

그는 험상궂은 인상과 달리 '마요미'(마 동석+귀요미) 또는 '마블리'(마동석+러 블리)란 별명으로 불린다.

마동석은 "저한테 관심을 보여주시는 것이라 감사하다"며 "예전에는 별명이 고릴라였는데 지금은 좀 더 업그레이드 됐

KBS2

다"고 웃었다. 그러면서 "그런 별명을 만 들려고 전략적으로 기획한 것은 아니다. 어쩌다 생겨난 것"이라고 덧붙였다.

이번 로맨틱 코미디 영화에 도전한 것도 마찬가지라고 한다. 일부러 '센 이미지'의 전환을 꾀하려는 시도는 아니라고 했다.

마동석은 "마음에 와 닿는 것이 있어서, 마음을 움직일 수 있는 역할을 한 것"이 라며 "앞으로도 깡패도 하고 형사도 하고 말랑말랑한 배역도 할 것"이라고 말했다.

연기자로서의 그의 목표는 "오래 연기 하는 것"이다.

그러나 이 목표가 간단치가 않다. 그가 보기에는 "발전이 없으면 연기를 오래 못 하기 때문"이다.

그가 생각하는 발전은 연기자로서의 두 가지 유형을 모두 갖추는 것이다.

그에 따르면 팔색조처럼 여러 배역을 잘 소화해내는 유형이 한편에 있다면 다른 한 편에는 성룡처럼 그만이 보여줄 수 있는 브 랜드화된 연기를 보여주는 유형이 있다.

마동석은 "두 가지 다 필요한 것 같다" 며 연기 욕심을 전혀 감추려하지 않았다.

KBC/SBS



## 이번엔 전북 고창서 '삼시세끼'

tvN 내달 1일 방영 ··· 차승원·유해진·손호준·남주혁 호흡

tvN '삼시세끼'의 새로운 시즌에 배우 유해진이 출연한다.

지난 두 번의 '어촌편'에서 차승원과 환상의 호 흡을 보여줬던 유해진은 새 시즌에는 출연하지 않 는 것으로 알려졌으나 뒤늦게 촬영에 합류했다.

13일 제작진에 따르면 유해진은 영화 관련 스케 줄 때문에 '삼시세끼' 출연이 불투명했으나 직접 영화 제작사에 양해를 구해 스케줄을 조정했고 늦 게나마 촬영에 임할 수 있었다.

'정선편' '어촌편'에 이은 새로운 시즌은 전라북 도 고창이 배경으로, 기존 멤버인 차승원-유해진-손호준에 막내 남주혁이 합류해 새로운 호흡을 보 여줄 예정이다.

제작진은 "유해진의 부재를 아쉬워하던 차승원 은 뒤늦게 깜짝 등장한 유해진의 모습에 반가움을 감추지 못했다"며 "새 촬영지인 고창에서 새로운 매력을 보여주겠다"는 각오를 전했다. 내달 1일 밤 9시 45분 첫 방송. /연합뉴스

## 굿 바이 포미닛

#### 데뷔 7년만에 해체 결정

5인조 걸그룹 포미닛(남지현, 허가윤, 전지윤, 김현 아, 권소현)이 데뷔 7년 만에 해체한다.

13일 가요계에 따르면 포미닛은 이달 중순 소속사 큐 브엔터테인먼트와 전속계약 만료를 앞두고 회사 측과 오랜 논의 끝에 팀 해체를 결정했다.

큐브는 다섯 멤버 중 현아와 재계약을 했으며 일부는 재계약을 논의 중인 상황으로 알려졌다. 소속사와 재 계약을 하지 않는 멤버들은 향후 본격적으로 새 둥지 를 찾을 것으로 보인다.

지난 2009년 '핫 이슈'(Hot Issue)로 데뷔한 포미닛 은 큐브 설립과 함께 선보인 팀이다.



이들은 '뮤직', '거울아 거울아', '하트 투 하트' (Heart To Heart), '이름이 뭐예요?', '오늘 뭐해', '볼 륨 업'(Volume Up), '미쳐' 등 다량의 히트곡을 내며 걸크러시(여성이 여성에게 반할 만큼 멋지다는 뜻)를 대표하는 팀으로 대중적인 사랑을 받았다.

지난 2월 미니 7집 타이틀곡 '싫어'(Hate)로 활동하 는 등 지금껏 여느 그룹과 달리 별다른 잡음 없이 팀워 크를 유지한 팀이어서 팬들의 충격과 아쉬움이 적잖을 것으로 보인다. 그간 그룹과 솔로 활동을 병행한 현아 는 현재 새 앨범을 준비 중이다.

#### TV 프로그램

14일

KBS1

### ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

MBC

	_	_		
6	00 KBS 뉴스광장	00 이욱정 PD의 자연을 담은 한끼 10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마〈좋은사람〉	30 KBC 모닝와이드
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	20 닥터 365 25 TV 블로그 꼼지락 30 아침 연속극〈내 사위의 여자〉
9	30 KBS 뉴스	00 TV 소설〈내 마음의 꽃비〉 40 여유 만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스		10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 KBS 명품역사관〈광개토태왕〉 50 안녕 우리말	00 다큐멘터리 3일(재)	00 월화특별기획 〈몬스터〉(재)	00 닥터 365 05 세기의 라이벌 미래를 만든 천재들(재)
12	00 KBS 뉴스12	00 생생정보스페셜	00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12뉴스 50 닥터 365(재) 55 토크 콘서트 화통(재)
0	00 시청자칼럼 우리 사는 세상 05 KBS네트워크특선 뮤직토크쇼 가요1번지 55 별별가족	00 1대100(재)	20 문화사색(재)	55 TV블로그 꼼지락
2	00 가요무대(재)	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	05 내꺼야 폴록 30 꾸러기 식사교실	00 영재 발굴단(재)
3	00 명견만리(재) 55 튼튼생활체조	00 자동공부책상 위키 30 TV 유치원	00 MBC 뉴스 10 똑? 똑! 키즈스쿨 55 아빠 어릴 적엔	00 3시,뉴스브리핑
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만(재)	25 UEFA 유로 2016 하이라이트	30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 VJ특공대(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 아빠가 들려주는 이야기 톡톡 30 SBS 뉴스퍼레이드 50 KBC저녁 뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 2TV 생생정보	10 생방송 '빛날'	05 날씨와 생활 10 닥터365 15 고향견문록 남도에 살어리랏다
7	00 KBS 뉴스7 35 시사현장 맥	50 일일드라마〈천상의 약속〉	15 일일연속극〈다시 시작해〉 55 MBC 뉴스데스크	15 TV블로그 꼼지락 20 일일드라마〈당신은 선물〉
8	00 집중 인터뷰 이사람 25 별난 가족	30 글로벌 24 55 1대 100	55 MBC 일일특별기획 〈워킹맘 육아대디〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 스타! 킹
9	00 KBS뉴스9		30 리얼스토리 눈	200 교대: 8
10	00 시사기획 창 55 감성애니 하루	00 월화드라마〈백희가 돌아왔다〉	00 월화특별기획〈몬스터〉	00 월화드라마〈대박〉
0	00 KBS 뉴스라인 40 콘서트 필	10 우리동네 예체능	10 PD수첩	10 불타는 청춘
12	20 해외걸작다큐	35 스포츠 하이라이트	10 MBC 뉴스24 15 MBC 100분토론	30 나이트라인

#### EBS 1

05:00 EBSe 생활영어 05:30 건강한아침 05:40 세계견문록 아틀라스

06:10 EBS 특별기획 통찰(재) 07:00 레이디 버그 07:30 로보카 폴리 07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로

08:00 딩동댕 유치원1~3 08:45 코코코 다코 09:00 코코몽3 09:30 원더볼즈

09:40 라이브 토크 부모 〈일등 아빠로 만드는 법〉

10:30 한국기행(재) 10:50 최고의 요리비결 〈닭안심 구이와 오이지무침〉 〈동시베리아 레나강 찰나의 여름〉 11:20 세계테마기행(재) 12:00 EBS 정오 뉴스

12:10 시대공감(재) 12:40 지식채널e 12:45 숨은 한국 찾기(재) 13:35 링크 소프트웨어 세상

13:50 원더볼즈 14:00 로보카 폭리

〈세상을 밝힌 논리식〉 13:40 즐거운 수학 EBS MATH

14:30 허풍선이 과학쇼

15:00 모피와 친구들 15:15 세계사 시간여행 15:30 피터레빗 15:40 꼬마기사 마이크(재) 15:50 뽀로로와 노래해요 16:00 코코몽3

16:30 코코코 다코(재) 16:45 딩동댕 유치원1~3(재) 17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 17:45 로보카 폭리 18:00 생방송 톡!톡! 보니하니1~4

19:00 레이디 버그(재) 19:30 FBS뉴스 19:50 극한직업 〈생활 유기 제작〉

20:40 다큐 오늘 〈홍콩의 빵 축제〉 20:50 세계테마기행 〈낭만 알프스 기행, 스위스 2부 - 샤프하우젠〉 21:30 하고기행 〈섬진강의 여름을 사는 법〉 21:50 EBS 다큐프라임

〈생존의 비밀 5부 - 주머니동물의 비애〉 22:45 다큐영화 길 위의 인생 〈인생여희, 중국 노극단 이야기〉 23:35 시대공감

6월 14일(음 5월 10일 丁卯)

24:05 지식채널e

#### 知天命이 보는 오 늘의 운세

子

48년생 뜻밖의 일에 관련되는 번거로움이 보인다. 60년생 몰라 서가 아니라 여건이 갖춰지지 않아서이니라. 72년생 목적의식이 분명해야 차질이 없는 법이다. 84년생 힘들이지 않고서는 결코 이루어질 수 없는 형태다. 행운의 숫자 : 47,08



49년생 미뤄서는 안 될 일이니 서둘러 이행해야겠다. 61년생 알 뜰한 발상이 윤택한 생활로 이끌게 됨을 명심하라. 73년생 인연 을 소중히 여겨라. 85년생 노출하지 않고도 얼마든지 표현할 수 있도다. 행운의 숫자 : 77,99



50년생 이채로운 길상을 띠고 있으니 기대해 볼만한 일이다. 62 년생 굳게 닫혔던 문이 신비롭게 열릴 것이다. 74년생 실속은 없 고 명분만이 난무하고 있다. 86년생 사소한 것은 차치하고 핵심 가치에 치중하는 것이 실속 있다. 행운의 숫자 : 53,65



51년생 서로 맞지 않다면 오히려 폐해를 입게 된다는 것을 알라. 63년생 여러 가지 경우의 수가 발생할 수도 있다. 75년생 지나친 집착은 역효과를 낼 수밖에 없음을 알아야 한다. 87년생 한 번 실수는 병가지상사이니라. 행운의 숫자 : 11, 40



40년생 소강상태를 뒤로하고 수습 국면으로 접어든다. 52년생 자주 접하다 보면 익숙해지리라. 64년생 초심을 뒤흔들 강력한 유혹 앞에 노출되리라. 76년생 영광의 기쁨을 함께 나누겠다. 88 년생 돌발 상황이 발생한다. 행운의 숫자 : 84, 48



41년생 지나치기 쉬운 진귀함이 보인다. 53년생 결코 간단한 문 제로 단정 지을 수 없는 판국이다. 65년생 반복될 뿐 별다른 진 전을 보이지 않는다. 77년생 보완할 수 있는 장치가 절실히 요청 된다. 89년생 너그러움이 절실하다. 행운의 숫자 : 63,75



午

42년생 새옹지마요, 전화위복의 이치로다. 54년생 인과응보라 는 것을 미리 알고 있어야 당황하지 않으리라. 66년생 겉과 속이 꽉 찬 모습이니 성취감으로 인한 기쁨이 크다. 78년생 뒤탈은 없 을 것이니 마음먹은 대로 행해도 된다. 행운의 숫자 : 69,07



43년생 어떠한 상황이 되더라도 입장이 일관되어야 한다. 55년 생 교착 상태에 빠질 가능성이 대단히 높아지겠다. 67년생 지나 간 일은 무의미하니, 현재 무엇을 추구하고 있느냐가 중하다. 79 년생 매끄럽게 다듬을 필요가 있다. 행운의 숫자 : 83, 52



44년생 추구해 왔던 가치나 지탱하고 있는 기운이 점점 소멸돼 가는 판국을 띨 것이다. 56년생 편차가 심하리라. 68년생 실효적 이고 필수불가결하다는 사실을 알라. 80년생 본바탕의 한계 때 문에 회의를 느낄 수다. 행운의 숫자 : 30,17



45년생 구관이 명관이라는 것을 뼈저리게 실감하게 된다. 57년 생 사전에 대비하지 않는다면 당황할 수밖에 없다. 69년생 함께 할 때는 즐겁겠지만 일단 벗어나면 공허해지겠다. 81년생 결정 적인 순간에 마가 낄 수도 있다. 행운의 숫자 : 31, 25



46년생 흐름이 유연하여 쉽게 이루어지겠다. 58년생 관행에 얽 매여 낭비를 하고 있지는 않은가 살펴볼 일이다. 70년생 확산 일 로에 놓이면서 폭발적인 동력을 띤다. 82년생 심하다면 부작용 이 속출할 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 76,35



47년생 시종일관, 확신이 서지 않는다면 절대로 무리하지 말자. 59년생 연잎은 흙탕물에 더러워지지 않는 법이다. 71년생 상당 한 시간적 간격을 두고 반복해서 나타나리라. 83년생 양쪽 편을 모두 고려해 봐야 한다. 행운의 숫자 : 61, 29

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237