

택시기사·대학생·시인 '문화이장' 됐네

문광부 '문화 이모작' 사업
임소영씨 '쓰담쓰담 담주길'
임세웅씨 '구래 올래' 등
전라권 5개팀 6명 선정



2016 문화이모작 사업에 선정돼 '문화 이장'이 된 동신대생 김지수(왼쪽)와 임소영(가운데)씨.

전남문화재단 멘토들과
지역 문화자원 발굴·기획



문화이장으로 '구래(九來) 올래(All來)' 프로젝트를 진행하게 된 임세웅씨.

구래에서 택시 운전하고 있는 임세웅(50)씨는 전남문화관광해설사로도 활동중이다. 경기도 용인 출신인 그가 구래에 정착한 건 2011년부터다. 지난 2009년 캐나다로 떠나기 전 마지막으로 여행한 곳이 구래였고, 당시 깊은 인상을 받았다. 2011년 귀국 후, "섬진강 어딘가 뜬에서 2년만 살아보자는" 구래에 내려왔고 벌써 5년의 세월이 흘렀다.

택시 운전을 하며 구래 구석구석을 둘러보게 된 그는 관광객들이 화엄사 등 유명 관광지를 '스치듯이' 보고 가는 게 아쉬웠다. 그래서 문화관광해설사 공부를 하기 시작했고 지금은 '자신만의 노하우'로 관광객들을 안내하고 있다.

"사실 화엄사만 보고 가면 30분이면 충분해요. 전 암자에서 차 한 잔 마시고, 화엄사 옆 계곡도 산책하길 권해드려요. 관광객으로 그냥 둘러보는 게 아니라 그 안에서 꼭 쉬다 가는 거죠. 도시에서 오신 분들은 조용한 곳에서 한적하게 머물러 가시는 것만으로도 좋아하시는 것 같아요."

임씨는 얼마 전 '2016 문화이모작 집중과정' 교육을 마치고 '문화 이장'이 됐다. 문화체육관광부 등이 진행하는 문화이모작 사업은 일반 주민들이 자신이 살고 있는 지역의 문화자원을 발굴하고 문화 기획을 직접 해보는 프로그램이다. 문광부는 최근 심사를 통해 전국에서 모두 18개 사업을 확정했고, 24명의 문화이장을 선발했다.

전남문화관광재단이 함께 진행하는 전라권 사업에는 임씨의 프로젝트 등 모두 5팀이 선정됐고 6명의 문화이장이 탄생했다.

임씨가 기획한 프로젝트는 '구래(九來) 올래(All來)'다. 지역을 가장 잘 아는 택시 운전자에게 문화예술 교육을 시켜 여행자들에게 지역을 안내하도록 하는 '구래문화예술관광 택시 운전자'(가칭 구래여행 특공대) 양성이 주 내용이다.

"구래는 관광 자원이 참 풍부해요. 새로 온 것을 찾는 것도 좋지만 기존의 것을 잘 알리는 게 중요하다고 생각해요. 관광객들과 가장 밀접한 사람들이 바로 택시 운전자들이잖아요. 그분들을 교육시키는 게 중요합니다. 한번 오신 분들에게 잘 설명을 하면 처음에는 가족과, 다음에는 친구와 다시 오시죠. 제가 만난 분 중에는 4년 연속 오시는 분들도 있었어요. 프로젝트 제목도 구래의 모든 것을 보려면 아홉번은 오셔야 한다는 뜻을 담았어요. 시작은 저희가 하지만 좋은 결실을 맺어 군 차원에서 진행된다면 좋겠습니다."

이번 프로젝트는 할인 쿠폰과 여행 정보를 담은 가이드북 제작도 진행하며, 장기적으로는 구래 자유여행 패스 발행도 목표로 하고 있다.

동신대 공연전시기획학과에 재학중인 김지수·임소영씨도 '문화이장'이 됐다. '쓰담쓰담 담주길'은 우시장과 죽물시장으로 활기찬 장터였지만 지금은 흥물스런

모습으로 남아있는 담주 담주리 골목길을 문화예술 콘텐츠로 채워가는 프로젝트로 초등학교생들이 참여하게 된다.

그밖에 진도군 임회면 십일시마을 뒷밭을 활용한 스토리텔링 및 뒷밭 순례 지도 만들기 '우와, 우리 동네 할머니 뒷밭에 보물 이?'를 진행할 김남용(진도문화예술연구회)씨와 '마을주민과 스토리텔링이 함께하는 개들리 마을 지도 만들기'를 기획한 이현승(진도문인협회)씨도 문화이장이 됐다. 전북 지역에서는 '한나 아파트 공방' 프로젝트의 김미혜(꿈나무 공방)씨가 선정됐다. 문화이장들은 400~600만원의 실습비를 지원받아 기획사업을 진행하게 된다.

전남관광문화재단은 오는 11일 사업 추진을 돕기 위한 워크숍 '문화 이장과 지역 멘토가 만나다'를 진행한다.

최지만 인문예술센터 대표와 정민룡 광주북구문화의 집 관장이 책임멘토로, 김대중(전남 동부권), 정경탁(광주근교권), 김미경(서남권), 노은희(전북)씨가 지역 멘토로 참여한다. 지역멘토는 지금까지 문화이모작 수요자를 대상으로 첫 지역멘토 양성 과정을 진행, 선발한 이들이다.

재단 사업 담당자 나은희 씨는 "지역멘토는 문화이모작에 참여해 본 선배로서 문화이장과 일로 만나 처음 사업을 진행하는 그들을 돕고 프로젝트가 성공할 수 있도록 조언하는 역할을 하게 된다"고 말했다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

계명선·동수정 피아노 듀오 연주회

9일 유·스퀘어문화관 금호아트홀

계명선 & 동수정 피아노 듀오 연주회가 오는 9일 오후 7시30분 유·스퀘어문화관 금호아트홀에서 열린다.

계명선씨는 이화여자대학교를 거쳐 뮌헨 국립음대 피아노과에서 수학했으며 소피아 국립방송국 교향악단 등 국내외 교향악단과 협연했다.

현재 이화여대 피아노과 교수로 재직 중이다.

동수정씨는 전남대와 이화여대 대학원을 거쳐 독일 뒤셀도르프 음대를 졸업했으며 국 보스톤 음대 박사과정을 이수했다. 이화여대 음대 초빙교수를 맡고 있다.

레퍼토리는 모차르트의 '소나타 KV 521', 슈베르트의 '환상곡 1단조', 브람스의 '헝가리 무곡 1, 4, 5번', 생상스의 '서주와 론도 카프리치오소 작품 28', 리



계명선 동수정

스트의 '헝가리안 랩소디 2번', 루트슬라브스키의 '파가니니 변주곡' 등이다. 광복 71주년 기념 공연으로 배우 최수종씨가 해설을 맡는다. 티켓 가격 전석 2만원(학생 50% 할인). 문의 010-4301-1929. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



춤으로 풀어낸 비보잉과 한국무용의 만남

광주문화재단 전통문화관 6일 토요일 상설 공연

광주문화재단 전통문화관에서는 6일 오후 3시 토요일 상설 공연 '가부악이 함께 하는 행복한 대한민국'을 선보인다.

사랑에 빠진 비보이와 한국무용수를 주인공으로 내세워 신나는 비보이 춤과 부채춤, 살풀이춤, 진도북춤이 멋지게 어우러지는 새로운 형태의 무대다.

비보이와 한국무용수가 처음 사랑에 빠지는 모습을 표현한 '꽃' 무대를 시작으로 영화 'singing in the rain'을 모티브로 비보이가 비를 타고 춤을 추는 'bboying in the rain', 사랑에 빠진 여

성의 감성은 아름다운 부채춤으로 표현한다.

두 남녀를 가로막는 시련과 극복의 과정도 춤을 통해 보여준다. 현대사회 세대간 단절과 공감을 비보잉과 한국무용이 어우러진 해학적 춤으로 표현한 '노세노세', 사랑함에도 헤어질 수밖에 없는 남녀 주인공의 아픔을 담은 살풀이춤에 이어 다시 만나 사랑을 이루는 기쁨은 진도북춤으로 표현한다. 무료 공연. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

아시아문화중심도시 명물 박물관 탄생!! 세계 70여개국에서 수집한 조각·장식 6,000여점 전시

아프리카 소나조각 앙코르 전시회

세계 조각·장식 박물관 World Sculpture Ornament Museum

☎(062) 222-0072, 226-5800 일요일 휴관 (구. 카톨릭센터 뒤 금남문선 1층) * 400여점 전시

음악 단체 '선율'이 주최하는 '클래식 영재 콘서트'가 8일 오후 7시39분 빛고을아트스페이스 5층 소공연장에서 열린다.

이번 콘서트는 광주문화재단의 2016 빛고을시민문화관 공연장상주단체 운영사업에 선정된 (사)선율의 퍼블릭 프로그램 '클래식 영재 발굴 프로젝트'의 최종 발표회 자리다. '선율'은 지난 6월

'선율' 영재 발굴 기획...클래식 꿈나무 무대

8일 빛고을아트스페이스 학생 8명 최종 발표회

오디션을 통해 8명의 학생을 선정했고 지금까지 빛고을시민문화관 연습실과 개인 연습실에서 트레이닝 프로그램을 진행했다.

이번 연주회에는 강시영(19·학다리고), 김가연(15·광주중), 김정우(18·광주예고), 박주영(15·운남중), 이다나(13·광주교대부설초), 이주희(15·금당중), 최성빈(16·광덕중), 황상희(17·대성여고) 등이 출연한다. 레퍼토리는 쇼팽의 '즉흥선상곡', 라벨의 '라발스' 등이다.

무대에 오른 학생들은 앞으로도 (사)선율이 진행하는 음악회 등에 참여할 수 있는 기회가 주어진다. 문의 062-670-7944. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

2016학년도 후기 광신대학교 대학원 신입생 모집

원서 접수 2016. 8. 8(월)~18(목)
전형일시 2016. 8. 22(월) 오후 2:00
합격자 발표 2016. 8. 24(수) 오전 10:00 예정
등록금 납부 2016. 8. 24(수)~25(목)

사랑과 감사의 62년 1954~2016 믿음과 초망으로 100년

Passion [열정], Vision [꿈], Truth [진리]로 충만한 기독교명문대학 **광신대학교**로 오십시오!!

대학원	과정 (수업연한)	학 과	모집 정원
일반대학원	석사(4학기)	신학과(Th.M.)	0
		유아교육학과(M.Ed.)	0
신학대학원	석사(6학기)	신학과(M.Div.)	0
음악대학원	석사(4학기)	실용음악학과(M.A.)	0

2016학년도 후기 광신대학교 신학대학원 편입생 모집

지원 자격 - 교육부장관이 인정하는 신학 관련 대학원에서 2학기 이상 수료한 자로 아래 세부 지원자격을 해당되는 자(단,본교 일반대학원 석사과정 신학연구(학)과(M.A.T.) 재학, 수료, 졸업자 포함)
- 2학년 0명(주·야) 2학기 이상 수료 및 30학점 이상 취득자
- 3학년 0명(주·야) 4학기 이상 수료 및 60학점 이상 취득자

광신대학교 KWANGSHIN UNIVERSITY 61027 광주광역시 북구 양산로32로 36 입학문의 ▶ 062) 605-1115

청(靑)소년 예비전문가를 위한 다같이·多 즐겁게·樂 모이자·房

교육일시 ▶ 오픈강의(1회) : 2016년 9월 24일(토) 14:00 ~
▶ 청다락방 본강의(4회) : 2016년 10월 8일(토) ~ 10월 29(토) 매주 토요일 14:00~

장 소 광신대학교 국제관 1층 국제회의실

수 강 료 무료

신청문의 ▶ 오픈강의(생명사랑지킴이 양성교육) : 학생상담센터 062)605-0903 E-mail : flyhig132@naver.com
※ 2016. 9. 8(목)까지(신청기한임수)
▶ 청다락방 본강의(4회) : 평생교육원 062)605-1112, 1063

강의일정 ▶ 오픈강의 : 2016. 9. 24(토) 14:00 ~ "생명사랑지킴이 양성교육"
※ 보건복지부·중앙자살예방센터(3시간) 수료증 발급

▶ 청다락방

회기	일 정	주 제	강사
1	10월 8일	청소년정서코칭	조영미
2	10월 15일	청소년은 꿈쟁이! & 오뚜기!	안창현
3	10월 22일	청소년 게임 놀이치료	임은경
4	10월 29일	미술치료의 실제	이정은

▶ 주 최 : 광신대학교 상담치료대학원 청소년상담지도학과
▶ 주 관 : 광신대학교 평생교육원