

유해진, 코믹 액션극 원톱 매력 발산

영화 '럭키'서 1인 2색 연기

배우 유해진이 자신의 장기인 코미디로 돌아왔다. 그간 '전우치'(2009), '해적 : 바다로 간 산적'(2014)에서 웃음 담당으로서 여러 배우 중 하나로 연기했던 것과 달리 새 영화 '럭키'에서는 원톱으로 극을 이끌어간다.

유해진은 19일 강남구 CGV 압구정점에서 진행된 '럭키' 제작보고회에 이계벽 감독, 배우 이준과 함께 참석해 "한 사람이 두 가지 색깔을 연기하는 재미가 있어 이 작품을 선택했다"고 출연 계기를 밝혔다.

'럭키'는 잘 나가던 킬러가 기억을 잃고 무명 배우와 인성이 바뀌면서 벌어지는 소동을 그린 영화다.

유해진은 이번 영화에서 한번 목표로 정한 타겟은 반드시 제거하는 완벽한 킬러 형욱 역을 맡았다. 극 중 형욱은 의뢰받은 일을 처리하고 들른 목욕탕에서 비누를 밟고 넘어져 기억을 잃는다. 사고 현장에서 있었던 무명배우 재성(이준)은 그가 부자인 줄 알고 그의 목욕탕 사물함 열쇠와 자신의 열쇠를 맞바꾸고서 도망친다. 정신을 차린 형욱은 자신이 재성이라고 여긴 채 배우로서 성공하기 위해 노력한다.

이계벽 감독은 "한 영화에서 여러 캐릭터를 표현할 수 있는 연기력이 있고 또한 관객들에게 친근하게 다가갈 수 있는 배우라면 당연히 유해진 씨밖에 없었다"며 그를 주연으로 낙점한 이유를 설명했다.

유해진은 첫 원톱 코미디 주연에 "약간의 부담이 있다"고 말했다. 그는 이번 영화가 "현실에서 많이 일어날 것 같지 않은 이야기"이기에 "관객이 영화에 몰



배우 이준(왼쪽부터), 유해진, 이계벽 감독이 영화 '럭키' 제작발표회에서 포즈를 취하고 있다.

입할 수 있게, 가상의 이야기이지만 그래도 저릴 수 있구나 믿을 수 있게 하려고 고민이 많았다"고 말했다.

유해진은 촬영 현장에서 처음 만난 전해빈과 키스신을 찍기도 했다. 전해빈 입장에서는 첫 촬영이 유해진과의 키스신이었다.

유해진은 "초면인데 그렇게 잘하리라 생각 못 해 깜짝 놀랐다. 키스신뿐 아니라 전체적으로 제 연기를 잘 받아줘 전해빈 씨에게 감사하다"고 같이 연기한 소감을 전했다.

두 사람의 열쇠와 함께 인생도 바뀌는 목욕탕 장면은 출연 배우가 모두 올 누드로 촬영했다고 한다. 쉽지 않은 연기였을 텐데 이준은 의외의 일화를 전했다.

"촬영을 위해 라면을 굉장히 많이 먹었어요. 제가 예전에 운동을 많이 해서 복근이 있었거든요. 매일 밤 의식적으로 라면을 먹었습니다."

이준은 '찌질한' 인생을 살다가 삶을 포기하기로 하고 죽기 전 들른 목욕탕에서 인생

역전의 기회를 얻게 된 무명 배우 재성을 표현하려고 머리도 머칠씩 안 감고 손·발톱을 기르는 등 여러 노력을 기울였다고 한다. 라면을 먹어 몸을 불린 것도 이런 연기의 일환인 셈이다.

유해진은 "웬만한 배우는 누드 촬영이 있으면 복근을 만드는 데 이준 씨는 복근을 없앴다고 하니 반갑다"며 후배의 노력을 칭찬했다.

영화 '럭키'는 일본 영화 '열쇠 도둑의 방법'을 원작으로 한다. 이 감독은 "원작에서 매력적이라고 생각한 부분인 목욕탕 장면을 가지고 새롭게 만들었다"며 기본 설정만 유지하고 나머지는 새롭게 각색했다고 말했다.

영화 제목 '럭키'의 영어 제목은 'Lucky'가 아니라 'Luck, Key'이다. 행운이라는 의미의 'Luck'과 열쇠를 뜻하는 'Key'의 합성어다. 열쇠 때문에 행운을 얻게 된 점을 표현하려 했다고 이 감독은 전했다.

연출뉴스



임창정 뮤직뱅크 1위

방송활동 안했는데... '발라드 황제' 저력 과시

가수 임창정(사진)이 지상파 음악방송 1위를 차지했다.

19일 소속사 nhemg에 따르면 임창정의 신곡 '내가 저지른 사랑'은 지난 추석 연휴 동안 결방된 KBS 2TV '뮤직뱅크' K차트 1위에 올랐다. 이는 '뮤직뱅크' 공식 홈페이지를 통해 공식됐다.

지난 6일 '내가 저지른 사랑'을 발표한 임창정은 단 한 번도 방송 활동을 하지 않았음에도 지상파 음악방송 1위를 차지하며 '발라드 황제'의 저력을 과시했다.

연출뉴스

임창정은 지난해 발표한 '또 다시 사랑'으로도 1위를 차지한 바 있다.

한편 임창정은 지난 컴백 쇼케이스에서 "음악방송 활동 계획은 없다"면서도 "1위를 차지하면 출연을 고민해 보겠다"고 밝혀, 이번을 계기로 음악방송에 출연할지 관심이 쏠린다.

'내가 저지른 사랑'은 임창정의 정규 13집 '아이엠'(I'M)의 타이틀곡으로 임창정과 작곡가 멧돼지가 함께 작곡했다.

정형돈, 웹영화 작가로 데뷔한다

배우 신현준과 협업

개그맨 정형돈(사진)이 약 1년간의 공백을 딛고 시나리오 작가로 데뷔한다.

영화 제작사 에이지제이 필름은 19일 "개그맨 정형돈이 배우 신현준과 함께 한 종합작 웹영화를 통해 정식 작가로 데뷔한다"고 밝혔다.

정형돈은 지난해 11월 MBC '무한도전' 등 여러 예능 프로그램에서 활약하다가 건강상의 이유로 모든 프로그램에서 전격 하차했다.

정형돈이 작가로 도전하는 이번 웹영화는 신현준이 대표로 있는 한국의 에이지제이 필름과 중국의 뉴파워필름(대표 류텐)이 공동 제작에 나선 코믹 판타지물로, 100억 원의 대규모 예산이 투입될 예정이다.

정형돈은 공백기 동안 시나리오 작업에 매진해온 것으로 전해졌다. 특히 이 작품은



개그맨 정형돈과 그동안 여러 영화를 통해 코믹연기를 선보여온 신현준이 의기투합했다는 점에서 코믹 요소가 한층 배가될 것으로 예상된다.

한국 측 프로듀서로는 최근 700만 명을 돌파한 영화 '타닐'을 기획한 유재한 PD가 합류했다. 촬영은 내년 상반기에 돌입할 예정이다.

연출뉴스



TV 프로그램 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 이윤정 PD의 자연을 담은 한끼 10월에서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (좋은사람)	30 KBC 모닝와이드
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	20 닥터 365 25 TV 블로그 토크 30 아침연속극 (사랑이 오네요)
9	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <저 하늘에 태양이> 40 여유만만	30 MBC 생방송뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 자주온 뉴스		10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 생로병사의 비밀 55 감성애니 하루(재)	00 1대 100 (재)	00 월화특별기획 <몬스터>(재)	00 닥터 365 05 특집 다큐멘터리 <문명>
12	00 KBS 뉴스 12	00 생생정보스페셜	00 MBC 청요뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12뉴스 50 닥터 365(재) 55 토크 콘서트 화통(재)
1	00 시청자칼럼 우리 사는 세상 05 KBS네트워크특선 뮤직토크쇼 가요1번지 55 별별가족	00 수상한 휴가 (재)	20 문화사색	55 TV블로그 토크
2	00 국회 대정부 질문	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	05 내꺼야 풀록 30 꾸러기 식사교실	00 영재 발굴단(재)
3		00 자동공부책상 위키2 30 TV유치원	00 MBC 뉴스 10 퓌? 키즈스쿨 55 파워배틀 외지카	00 3시, 뉴스브리핑
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만(재)	25 MBC 일일특별기획 <워킹맘 육아대대>(재)	30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 VJ특공대(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 아빠가 들려주는 이야기 특독 30 SBS 뉴스퍼레이드 50 KBC저녁 뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 20 2TV 생생정보	10 생방송 '빛날'	05 날씨와 생활 10 닥터365 15 고향전문록 남도에 살어리랏다
7	00 KBS 뉴스7 35 시사현장 맥	50 일일드라마 <여자의 비밀>	15 일일연속극 <다시 시작해> 55 MBC 뉴스데스크	15 TV블로그 토크 20 일일드라마 <당신은 선물>
8	00 집중인터뷰 이사람 25 별난 가족	30 글로벌 24 55 1대100	55 MBC 일일특별기획 (워킹맘 육아대대)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 맨인블랙박스
9	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10	00 시사기획 창 55 숨터	00 월화드라마 <구르미 그린 달빛>	00 월화특별기획 <몬스터>	00 월화드라마 <달의연인-보보경심 : 려>
11	00 KBS 뉴스라인 40 콘서트 필	10 우리동네 예체능		10 불타는 청춘
12	30 제주도 제70년 기념 제주시청 콘서트	35 스포츠 하이라이트	20 MBC 뉴스24 30 MBC 100분토론	30 나이트 라인

EBS 1			
05:00 EBSe 생활영어	09:30 이업! 스페이스 정글	13:40 즐거운 수학 EBS MATH	18:00 생방송 특!톡! 보너스1~4
05:30 세계전문록 아틀라스	09:40 아버지의 귀환	13:50 그림을 그려요2	19:00 소피 루비
(미국 서부 트레일	10:30 한국기행(재)	13:55 캐니발	19:30 EBS뉴스
-모뉴먼트밸리, 브라이스캐니언,	10:50 최고의 요리비결	14:25 정글에서 살아남기(재)	19:50 극한직업 <한우 갈비 공장>
자이언캐니언)	(파인애플 북을발과	14:55 모피와 친구들	20:40 다류 오늘 <남달리 대하>
06:00 한국기행(재)	안배추 초절임)	15:05 피터레미	20:50 세계대미키행
06:20 세계대미키행(재)	11:20 세계대미키행(재)	15:20 아동명명 귀여워(재)	<지구의 생명을 보다,
07:00 레이디 버그	12:00 EBS 정오 뉴스	15:35 요술 상자2	아이슬란드 2부-블고 물의 유혹>
07:30 로보카 폴리	12:10 미스터리 휴먼 다큐(재)	15:45 코코콩 3	21:30 한국기행
07:45 꼬마버스 타요	12:40 지식채널e	16:15 방귀대장 똥똥이(재)	<승선기행 2부 - 바다 위의 지리산>
08:00 당동명 유치원1~3	12:45 숨은 한국 찾기(재)	16:30 부릉부릉 부르미즈(재)	21:50 EBS 다큐프라임
08:45 부릉부릉! 부르미즈	13:35 뷰티풀 코리아	16:45 당동명 유치원1~3(재)	22:45 글로벌 이빨 찾아 삼만리
09:00 방귀대장 똥똥이	(바위가 그린 진경,	17:30 로보카 폴리(재)	23:35 미스터리 휴먼 다큐
09:15 충돌! 슈퍼윈스	설악산 울산바위)	17:45 꼬마버스 타요(재)	24:05 세상의 모든 법칙

知天命이 보는 오늘의 운세		9월 20일 (음 8월 20일 乙巳)	
子	48년생 학신을 갖고 임해도 되느니라. 60년생 평상시에 바라고 있었던 마음가짐으로 판단해야 틀림없겠다. 72년생 분명하게 질 제하지 않는다면 현재상황에 봉착하게 된다. 84년생 독창성을 발휘하는 것이 유효하리라. 행운의 숫자 : 67, 60	午	42년생 없어진 이후에 후회할듯 무슨 소용이 있겠는가? 54년생 계속 진행한다면 탄력을 받으면서 일취월장하리라. 66년생 중요한 일이 벌어질 것이니 대비해야겠다. 78년생 지나치다면 위험한 행국을 자초할 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 44, 59
丑	49년생 어떠한 유혹에도 흔들리지 말고 일관성 있게 밀고 나아가는 것이 현명하다. 61년생 제대로 활용할 수 있는 방법을 찾아라. 73년생 결정적인 순간에 극적인 반전이 보인다. 85년생 전환점에 이르렀으니 슬기롭게 임하자. 행운의 숫자 : 30, 24	未	43년생 한때대로 지탱해 나가는 것이 최선이니라. 55년생 유기적인 관계 속에서 실질적인 발전을 꾀할 수 있는 단계이다. 67년생 승선수행한다면 만사가 순조로울 것이니라. 79년생 장의성과 개성의 발현이 절실히 요구된다. 행운의 숫자 : 02, 87
寅	50년생 최선을 다한다면 반드시 이루어지리라. 62년생 표리가 일치하니 잡담이 상서로움을 부를 것이다. 74년생 주변의 위상으로부터 많은 영향을 받게 되는 판도다. 86년생 끝까지 자재력을 잃지 말아야 할 것이다. 행운의 숫자 : 51, 07	申	44년생 필요로 해 왔던 것에 대한 지원을 받을 수 있다. 56년생 도모하던 바는 이론상으로 가능할지 몰라도 현실과는 거리가 멀다. 68년생 발전의 물꼬를 트는 길사가 발생하리라. 80년생 기다리던 소식이 없어서 애가 타겠다. 행운의 숫자 : 46, 98
卯	51년생 반드시 해결해야만 하는 것이 있느니라. 63년생 잔뜩 기대하고 있었던 바와는 달리 의외로 심하게 끝나 버릴 수도 있다. 75년생 순환 구조를 띤다. 87년생 드디어 공들여 왔던 것이 성과가 드러나기 시작한다. 행운의 숫자 : 12, 91	酉	45년생 역할을 잘한다면 일관한 기능을 수행할 수 있게 된다. 57년생 이론이나 예단이 아니라 실용에 따르는 것이 낫겠다. 69년생 이것저것 따지지 말고 시원스럽게 양보하는 것이 더 낫다. 81년생 행운이 따르는 날이다. 행운의 숫자 : 72, 51
辰	40년생 기교가 수의 창출의 여부를 좌우할 것이다. 52년생 굽고 뒹굴을 정확히 해야 한다. 64년생 평일을 도모할 정도는 될 것이다. 76년생 확실히 승세를 굳힐 수 있다. 88년생 의외로 좋은 결과가 있을 것이니 기대해도 된다. 행운의 숫자 : 44, 01	戌	46년생 폭 넓은 시야가 발전적인 단계로 이끈다. 58년생 초기 계획과는 약간 다르게 이행될 가능성이 크다. 70년생 기대치에 못 미치더라도 실망할 필요는 없었다. 82년생 다각도로 여러 번 검토해 보지 않으면 허점이 생긴다. 행운의 숫자 : 06, 17
巳	41년생 과신함은 참으로 곤란하다. 53년생 이렇 수도 없고 저릴 수도 없을 것이다. 65년생 예상했던 대로 이루어질 것이니라. 77년생 점점 기다를 잡게 되는 형국이니라. 89년생 고민했던 바가 드디어 해결되겠다. 행운의 숫자 : 39, 98	亥	47년생 자신이 없다면 행하지 말라. 59년생 다 된 마당에서 마무리가 시원찮을까 두려우니 빈틈이 없지나 꼼꼼히 살펴볼 일이다. 71년생 종합적으로 실행해야만 순조로운 양상으로 이끈다. 83년생 정반대의 판도로 비화 된다. 행운의 숫자 : 28, 66

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영" ☎010-9790-8237