



‘아수라’가 6점?  
영화평점 왜 이래?

그게 입소문 때문에 ...

화려한 캐스팅·마케팅으로 초반 강세  
스토리공감 미흡·욕설 관객평 극과 극  
팀 버튼 ‘미스 페레그린...’에 밀려나

올가를 극장가에 적수가 없을 것으로 보였던 영화 ‘아수라’의 기세가 예상보다 급방 꺾이면서 그 배정에 관심이 쏠리고 있다.

4일 영화계에 따르면 지난달 28일 개봉한 ‘아수라’는 개봉과 동시에 박스오피스 1위를 차지했으나 개봉 6일째이자 개천절 연휴 마지막날인 3일 2위로 내려앉았다.

이날 실시간 예매율에서부터 팀 버튼 감독의 신작 ‘미스 페레그린과 이상한 아이들의 집’(이하 ‘미스 페레그린’)에 밀리더니 결국 박스오피스 1위 자리를 내줬다.

김성수 감독의 ‘아수라’는 정우성, 황정민, 곽도원, 주지훈 등 화려한 캐스팅과 함께 강도 높은 폭력 묘사로 개봉 전부터 화제와 논란이 됐던 영화다.

주연 배우들이 MBC 인기 예능프로그램 ‘무한도전’에 총출동해 스크린에서 보지 못한 모습을 보여 주면서 ‘아수라’에 대한 인지도와 호감도는 급상승했다.

여기에 국내 최대 배급사인 CJ엔터테인먼트가 배급을 맡아 1200개가 넘는 스크린(상영횟수 5700여 회)을 확보하고, 대대적인 마케팅을 펼친 것도 초반 흥행을 이끈 것으로 보인다.

그러나, 막상 영화를 본 관객의 평가가 크게 낮



리면서 판매도 조금씩 바뀌기 시작했다. 주연 배우들의 호연과 긴장감 있는 감독의 연출력에 높은 평가를 주는 관객들도 많았지만, ‘스토리에 공감’이 안된다’거나 높은 폭력수위와 욕설에 거부감을 표시하는 관객들도 많았다. 현재 네이버에서 ‘아수라’의 네티즌 평점은 6.24점에 머물러 있다.

실제 영화를 본 관람객들만 평가에 참여할 수 있는 CJ CGV ‘골든 에그 지수’(Golden Egg)는 61%를 기록 중이다. 경쟁작 ‘미스 페레그린’이 91%, ‘브릿지 존스의 베이비’와 ‘설리: 허드슨 강의 기적’이 각각 96%와 99%인 점을 고려하면 관객 평가가 현저히 낮은 것을 알 수 있다.

롯데시네마의 ‘아수라’ 관람평점도 5.6점으로 8~9점대인 경쟁 영화들보다 낮다.

멀티플렉스 극장 관계자는 “관객들이 영화를 선택할 때 가장 고려하는 것 중 하나가 입소문”이라며 “주말 동안 SNS 등을 통해 입소문이 돌면서 영향을 준 것 같다”고 분석했다.

한 배급사 관계자는 “개봉 전에 펼친 대대적인 마케팅과 홍보 효과가 개봉 첫주에 반영됐으나, 개봉 2주차까지 흥행을 이어가려면 영화에 대한 평이 좋아야 한다”고 말했다.

2014년 7월 여름 휴가철에 개봉한 ‘군도: 민란의 시대’도 하정우·강동원이라는 스타성 높은 배우들의 출연으로 화제가 되면서 개봉 이틀 만에 100만명을 돌파했다. 그러나 영화에 대한 입소문이 후호적이지 않으면서 개봉 2주차에 관객 수가 급감했다.

물론 ‘군도’ 개봉 일주일 뒤 ‘명량’이 개봉한 것도 영향을 미쳤다.

‘아수라’의 경우 청소년 관람 불가 등급이어서 개천절이 낀 사흘 연휴 동안 가족 관객을 흡수하지 못한 점도 어느 정도 작용한 것으로 풀이된다.

영화계 관계자는 “박스오피스 1, 2위를 오르락내리락 하는 경우가 많기 때문에 앞으로 판매는 좀더 지켜봐야 한다”면서도 “다만, ‘미스 페레그린’이 입소문에 힘입어 스크린 수를 늘려가고 있어 1위 수성이 이어질 수도 있다”고 내다봤다.

‘미스 페레그린’은 ‘아수라’에 절반에도 못 미치는 스크린 480개(1480회 상영)로 출발했으나 현재는 904개(3181회 상영)로 늘어나, 아수라의 1184개와 큰 차이가 나지 않는다. /연합뉴스

‘크레용팝’ 멤버 소울  
공황장애로 활동중단



걸그룹 크레용팝의 멤버 소울(사진)이 공황장애로 활동을 잠정 중단하기로 했다. 소속사 크롬엔터테인먼트는 “크레용팝의 멤버 소울이 건강상의 이유로 팀 활동을 잠시 쉬게 됐다”고 4일 밝혔다.

소속사에 따르면 소울은 앨범 작업 기간에 두통과 호흡곤란을 호소했으며, 뮤직비디오 촬영 중에도 같은 증세를 보였다. 컴백 이후에도 무대에 오르기 직전 일어선지 못할 정도로 병세가 나빠졌다는 것이 소속사의 설명이다.

소울은 새 앨범의 표지 디자인 작업에 참여하는 등 컴백 활동에 강한 의지를 보였으나 결국 휴식을 갖게 됐다.

이에 따라 크레용팝은 당분간 소울을 제외한 멤버 김미, 초아, 웨이, 엘린 4인 체제로 활동을 이어갈 계획이다.

소속사 측은 “현 상황에서 소울의 건강이

최우선이라는 점을 인지하고, 최선을 다해 회복을 도울 것”이라며 “소울이 멤버들과 팬들에게 죄송한 마음을 전했고, 건강이 나아지는 대로 ‘두둑치’ 활동에 합류하기로 약속했다”고 밝혔다.

크레용팝은 지난달 26일 첫 정규 앨범 ‘크레용팝 퍼스트 앨범 ‘애블루션 팝...vol.1’을 발표하고 타이틀곡 ‘두둑치’으로 활동 중이다. /연합뉴스

‘불어라 미풍아’ 오지은 촬영 중 부상

전치 8주 “수술 불가피”

드라마 중도 하차 결정

배우 오지은(사진)이 MBC TV 주말극 ‘불어라 미풍아’ 촬영 중 부상당해 드라마에서 하차했다.

오지은은 지난달 26일 ‘불어라 미풍아’ 촬영 중 발목 전방인대가 파열돼 전치 8주의 진단을 받았다고 소속사 미스틱엔터테인먼트가 4일 밝혔다.

소속사는 “배우의 강한 의지로 병원 치료를 받으며 촬영을 강행하고자 했으나, 부득이하게도 수술이 불가피하다는 진단을 받고 제작진과의 충분한 협의 끝에 중도 하차를 결정하게 됐다”고 설명했다.

오지은은 지난 1일까지 잡혀있던 촬영 스케줄을 마무리 짓고 ‘불어라 미풍아’ 지난 2일 방송된 12화를 끝으로 하차했다.

소속사는 “오랜만의 드라마 컴백인 만큼 좋은 모습을 보여드리기 위해 많은 노력을 기울인 배우 본인도 매우 상심이 큰 상태”라며 “빨리 회복해 좋은 작품으로 보답하겠



다”고 전했다. MBC는 “제작진은 수차례 회의를 거쳐 오지은 씨와 같이 할 수 있는 방법을 찾았으나, 오지은 씨의 휴식이 필요하다는 것에 뜻을 같이했다”고 전했다.

오지은은 ‘불어라 미풍아’에서 주인공 미풍(임지연 분)과 대립각을 세우는 박신애 역할을 맡아왔다. /연합뉴스

TV 프로그램 5일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 이육성PD의 자연 담은 한끼 10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (좋은 사람)	30 KBC 모닝와이드
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	20 닥터 365 30 아침연속극 (사랑이 오네요)
9	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (저 하늘에 태양이) 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스		10 전라남도의회 제309회 임시회
11	00 강연 100°C 라이브 55 감성애니 하루 (재)	00 공학 가는 길 (재)	00 옥중화 (재)	
12	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 (소풍왕 루이)(재)	00 SBS 12뉴스 30 KBC 12뉴스 50 TV블로그 꿈지락 55 테마스페셜
1	00 시청자칼럼 우리 사는 세상 05 넷워킹 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 별별가족	00 VJ 특공대 (재)		55 닥터 365
2	00 다큐 공감 (재) 55 감성애니 하루	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	20 텔레몬스터(재) 30 드라마 뉴어 스페셜	00 열린 TV 시청자세상
3	00 시사기획 창 55 튜브생활체조	00 자동차부채상 위키2 30 TV 유치원	00 MBC 뉴스 10 헬로킴지 아하 동물탐험대 55 모두모두 쇼	00 3시 뉴스브라핑
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만(재)	25 MBC 일일특별기획 (워킹맘 육아대디)(재)	30 고향이 보인다
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 꼬마이사 공도령 30 강력추천 배틀 트립	00 MBC 이브닝 뉴스	00 예술론 뚝보 30 SBS 뉴스퍼레이드 50 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 20 2TV 생생정보	10 생방송 '빛날'	05 날씨와 생활 10 닥터 365(재) 15 틴틴콘서트
7	00 KBS 뉴스7 35 필통	50 일일드라마 (여자의 비밀)	15 일일연속극 (다시 시작해) 55 MBC 뉴스데스크	15 TV 블로그 꿈지락 20 일일드라마 (당신은 선물)
8	25 일일연속극 (별난가족)	30 글로벌24 55 신일 리얼 도전기 루키	55 2016 DMC페스티벌 여러분의 선택! 복면가왕 1~2부	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
9	00 KBS 뉴스9			00 수목드라마 (질투의 화신)
10	00 시사토론 '10' 55 쉼터	00 공학 가는 길		
11	00 KBS 뉴스라인 40 특집 UN 세계평화의날 기념포럼 세계 시민의식과 정치	10 레시모 추리쇼 음식탐정	10 라디오스타	10 웃음을 찾는 사람들
12	30 동행	20 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다큐	30 MBC 뉴스 24 50 메이저리그 다이어리	30 나이트 라인

EBS1		
05:00 EBSe 생활 영어 05:30 세계전문목 아틀라스 (세계의 품포 빅토리아포포)	10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 (한치 순대와 명란 구운 감자)	15:20 꼬마기사 마이크 15:35 오솔상(재) 15:45 레이디버그(재) 16:15 두다다콩 16:30 Why - 최고! 호기심딱지(재) 16:45 덩동영 유치원 1~3(재) 17:30 꼬마버스 타요(재) 17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재) 18:00 생방송 특집! 보니하니1~4 19:00 레전드하이어로 삼국전 19:30 EBS 뉴스 19:50 명의(재) 20:40 다큐 오늘 (주역의 여왕)
06:00 한국기행(재) 06:20 세계테마기행(재) 07:00 최강전사 미니특공대 07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 07:45 꼬마버스 타요 08:00 덩동영 유치원 1~3 08:45 최고! 호기심딱지 09:00 주사위 오정 큐비주 09:15 시계마을 타키톱 09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌즈 09:40 부모-위대한 엄마	11:20 세계테마기행(재) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 세상에 나쁜 개는 없다 12:45 EBS 초대석 13:40 오 마이 미래 2035 13:50 그림을 그려요(2) 13:55 코코몽(재) 14:25 책과 땅 14:55 모피와 친구들 15:05 두기담편대	20:50 세계테마기행 <텐산이 품은 땅, 중앙아시아 - 천년의 땅, 그 품에 머물다> 21:30 한국기행 <여름과 가을사이 - 아버지의 노래> 21:50 EBS 다큐 프리덤 22:45 국한직업 (가을 첫 채취) 23:35 장수의 비밀 24:05 세상의 모든 범죄 <그것들이 촬영겨서 살아남은 이유는?> 24:10 EBS 초대석

知天命이 보는 오늘의 운세		10월 5일(음 9월 5일 庚申)
子	48년생 서두르는 것은 작아만을 아끼할 뿐이니 하나부터 열까지 차분하게 진행해야겠다. 60년생 공 심은 데 공 나고 팔 심은 데 팔 나느니라. 72년생 잠시 보류해 두는 것이 마땅하다. 84년생 조기상황에서 손을 써야만 한다. 행운의 숫자 : 87, 54	42년생 마무리가 좋으면 성취하는 바가 많으리라. 54년생 당면한 위기를 극복하려는 노력이 절실한 때이다. 66년생 노력에 대한 결실이 나타나기에는 아직 이르다. 78년생 분명하다면 확실히 밀어붙여야 한다. 행운의 숫자 : 21, 61
丑	49년생 정리되면서 안정제로 돌아서게 될 것이다. 61년생 흥망의 여부를 결정짓는 기로에 서게 되리라. 73년생 처음에는 당황하겠지만 머지않아 적응할 것이다. 85년생 근본적인 원리를 제대로 파악한다면 길성을 만난다. 행운의 숫자 : 37, 10	43년생 잘못 하다가는 부작용이 속출할 것이니라. 55년생 주어진 국왕에 적절하면 제 기능을 수행하게 될 것이다. 67년생 장애 요소를 없애고 편안하게 진행시켜도 된다. 79년생 모순점을 해결한 후에 조처할 일이다. 행운의 숫자 : 33, 43
寅	50년생 지금의 판도는 추진하는데 있어서 하등의 문제가 되지 않는다. 62년생 여태까지 오던 길을 돌아키기에는 너무나 늦었다는 것을 알라. 74년생 충동을 자제한다면 화를 면하리라. 86년생 액땀을 할 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 03, 83	44년생 약간의 변동수가 보이지만 대동소이하다고 볼 수 있다. 56년생 중요한 것이 해결되면 부수적인 것은 자연히 그에 따른다. 68년생 실득력 있는 실행이 뒤따라 줘야 한다. 80년생 금금 해왔던 것을 파악하게 되리라. 행운의 숫자 : 17, 32
卯	51년생 상호 보완해야만 하는 것이 산적해 있도다. 63년생 완벽하게 들어맞지 않는다면 나서지 않는 것이 옳다. 75년생 일사천리로 펼쳐질 것이니 망설이지 말고 계속 하자. 87년생 순리에 따른다면 거릴 것 없으리라. 행운의 숫자 : 97, 55	45년생 응용의 묘리를 살리다면 더할 나위 없이 좋겠다. 57년생 지금 주어진 여건에 최선을 다해서 주력하는 것이 지당하다. 69년생 어떠한 일이 있더라도 만류해야만 한다. 81년생 이등수나 매매운이 원할하겠다. 행운의 숫자 : 14, 08
辰	40년생 불행하움이 일어날 수도 있는 마당이다. 52년생 보람을 느낄 수 있는 날이다. 64년생 뜻밖의 재물이 들어오는 기쁨이 있다. 76년생 쫓겨가 있다. 88년생 지금은 반겨들더라도 머지않아서 유용한 역할을 하게 된다. 행운의 숫자 : 16, 31	46년생 죽대를 가지고 일관성 있는 진행을 해나키가 성사의 조건이 될 것이다. 58년생 현상이 결과에 지대한 영향을 미치겠다. 70년생 훗날을 위해서 미리 대비하는 것이 현명하다. 82년생 길흉이 자주 바뀌며 변화무쌍하다. 행운의 숫자 : 80, 66
巳	41년생 흥이 변하여 길하게 되리라. 53년생 제외한다면 상대는 흔쾌히 응할 가능성이 크다. 65년생 처음 마음먹었던 대로 결정을 내리는 것이 무난하다. 77년생 성과의 윤곽이 보일 것이다. 89년생 감당하기에는 벅차다. 행운의 숫자 : 39, 77	47년생 조짐이 보인다면 원천 봉쇄하는 것이 무방하다. 59년생 현상 유지나 정제는 무의미하다고 볼 것으므로 다소 힘들더라도 밀어붙여야 한다. 71년생 단번에 성과가 나타나지는 힘들겠다. 83년생 원상회복의 기쁨이 크도다. 행운의 숫자 : 11, 42