



500회 맞은 '걸어서 세계속으로' 142개 나라·1300개 도시 여행

PD마다 시각 달라 이야기거리 무궁무진

오는 8일부터 특집 3부작 '대륙 열차 여행'

MBC TV 간판 예능 프로그램 '무한도전'의 방송 500회만큼이나 값진 것이 KBS 1TV 교양 '걸어서 세계 속으로'의 500회다.

2005년 11월5일 첫 방송된 '걸어서 세계 속으로'는 세계 도시 구석구석을 안방에 소개해왔다. '걸어서 세계 속으로' 카메라가 찾은 곳은 142개국 1300여개 도시에 달한다.

최근 3년간 이 프로그램 해설을 맡은 이광용 아나운서를 비롯해 이 프로그램을 거쳐간 해설자만 46명이다.

지난 2009년 10월 폐지 소식이 전해졌던 '걸어서 세계 속으로'가 시청자들의 폐지 반대 서명과 수신료 납부 거부 운동 등으로 3개월 만에 부활한 점에서 알 수 있듯이 애정충도 상당하다.

온갖 여행 정보가 온·오프라인에 차고 넘치는 세상에서 '걸어서 세계 속으로'가 11년간 사랑받아온 이유는 PD 1인 제작 시스템에 있다.

'걸어서 세계 속으로' PD는 혼자 아이টে를 기획하고, 소니 4K 카메라로 촬영하고, 찍어온 영상을 편집하고, 대본을 쓰면서 제작 전 과정을 책임진다.

김정수 KBS 교양문화국장은 5일 서울 여의도 KBS 본관에서 열린 '걸어서 세계 속으로' 500회 기념 간담회에서 "비슷비슷한 여행 정보 프로그램은 많지만, '걸어서 세계 속으로'는 PD의 눈으로 본 세상이라는 점에서 차별화된다"고 강조했다.

"PD들이 자신의 경험과 가치관을 바탕으로,

자신만의 시선으로 자연이나 세상을 담는 것이 이 프로그램 특징입니다. 가령 음악을 좋아하는 PD는 LP 전문점을 찾아서 현지인들의 이야기를 듣는 것이죠." (김정수 국장)

'걸어서 세계 속으로'는 장수 프로가 겪기 마련인 소재 고갈의 문제를 그 덕분에 피했다. PD 개인마다 취향과 가치관이 다르다 보니 같은 도시 안에서도 다들 이야기거리가 무궁무진하기 때문이다.

물론 정보 제공과 주관적 스토리텔링의 균형을 잡아야 하는 건 숙제다. 김부르크 가정집에서 만든 햄버거를 맛보는 내용이 방송된 이후 회사 고위 간부로부터 "일반 여행자가 경험하지 못하는 걸 방송해드 되느냐"는 질책을 들은 적이 있다고 소개했다.

김 국장은 "여행 정보만 소개할지, 아니면 농부의 집을 들르느냐 하는 특별한 경험도 맛보

고 담는 것이 좋을지 고민하게 된다"면서 "PD 경험만 소개하면 여행 정보 프로라는 정체성에 맞지 않는 것이니 양자를 잘 버무려야 한다"고 강조했다.

'걸어서 세계 속으로'는 500회 특집으로 아시아와 남미, 북미를 횡단하는 대륙 열차 여행을 준비했다.

오는 8일 방송되는 1부는 중국 베이징에서 출발해 몽골 울란바토르를 거쳐 바이칼 호수가 있는 러시아 이르쿠츠크에 닿는다.

15일 전파를 타는 2부는 안데스 고산 열차를 타고 마추픽추의 잉카 유적을 출발해 우유니 소금사막에 이른다.

22일 예정된 3부는 길이 4466km의 북미 대륙 횡단 여행을 통해 로키산맥과 나이아가라 폭포의 매력을 보여줄 예정이다.

이 프로그램의 애정자인 배우 엄정화가 500회 특집 해설을 맡았다. /연합뉴스



돌아온 엄정화

8년만에 새 앨범
"늑음 마무리 단계"

가수이자 배우 엄정화(사진)가 미스틱 엔터테인먼트(이하 미스틱)와 손잡고 가수 컴백을 준비하고 있다. 지난 2008년 미니앨범 'D.I.S.C.O' 이후 무려 8년 만이다.

미스틱은 "엄정화는 미스틱과 음반 계약을 맺고 1년여에 걸쳐 앨범 작업을 진행해왔다"며 "현재 앨범 녹음은 마무리 단계"라고 5일 밝혔다.

엄정화의 새 앨범은 조영철 프로듀서가 총괄 프로듀싱을 맡았다. 조 프로듀서는 아이유, 브라운 아이드 걸스, 가인 등의 음악을 기획하며 특히 여성 아티스트의 앨범에 탁월한 역량을 보여준 히트 메이커다.

또 이효리가 새 앨범 수록곡 중 한 곡의 피쳐링에 참여한 것으로 알려져 더 기대를 모으고 있다.

엄정화는 현재 미스틱 녹음실과 연습실을 왕래하며 새 앨범에 남다른 열정을 불태우고 있다는 후문이다. 엄정화는 1993년 데뷔곡 '눈동자'를 시작으로 '하늘만 허락한 사랑', '배반의 장미', '포이즌(Poison)', '조대', '몰라', '페스티벌' 그리고 2008년 'D.I.S.C.O'까지 발표한 노래마다 큰 인기를 끌었다.

또 영화 '오로라 공주', '해운대', '몽타주' 등에서 뛰어난 연기를 선보였으며 지난 2013년 '몽타주'로 대중상영화제 여우주연상을 받은 바 있다. /연합뉴스

종편·케이블TV로 발돋움 강호동

'우리동네 예체능' 폐지 후 지상파 3사서 철수

JTBC '아는 형님'·tvN '한식대첩' 등 활약

KBS 2TV '우리동네 예체능'이 4일 막을 내리면서 TV 예능프로그램에서 최정상급 MC로 군림해온 강호동(46·사진)이 지상파 방송 3사에서 철수하게 됐다.

대신 강호동은 종합편성채널과 케이블TV 등으로 활동 영역을 빠르게 넓혀가고 있어 다시 비상할 수 있을지 귀추가 주목된다.

'우리동네 예체능'은 씨름 천하장사 출신인 강

호동은 첫 방송부터 3년6개월 동안 고정 MC로 진행을 맡아 자신의 장기인 스포츠 분야에서 남다른 예능감을 과시했다. 한때 시청률이 9%대까지 오르는 등 호응을 얻었다.

하지만 최근 인기가 추종해지고 동시간대 경쟁 프로그램인 SBS TV '불타는 청춘'에 밀리면서 4%대로 시청률이 떨어졌었다. 5일 마지막회 전국 시청률은 4.3%였다.



세금 문제가 불거진 직후인 2011년 9월 잠정 방송 은퇴를 선언했다가 이듬해인 2012년 11월 SBS TV '스타킹'으로 복귀했다.

하지만 강호동이 복귀 후 맡은 예능프로그램들은 시청률 참패 끝에 연달아 폐지됐다. MBC TV '황금어장-무릎팍도사'는 2013년 8월 문을 닫았고 KBS 2TV '달빛 프린스'(2013년 1~3월), MBC TV '별바라기'(2014년 6~9월), KBS 2TV '투명인간'(2015년 1~4월) 등 신생 프로그램들은 단명했다.

'스타킹'도 지난 8월 9년 만에 마지막회를 찍었고 '우리동네 예체능'마저 폐지됨에 따라 지상파에

서 강호동의 무대는 더 이상 남지 않게 됐다.

강호동은 지상파를 넘어 종합편성채널과 케이블TV, 해외 시장으로 눈을 돌리고 있다.

지난해 12월부터 JTBC '아는 형님'에서 MC를 맡고 있으며, 올 2~8월 6개월간 방송된 요리사 대항전 '셰프 원정대-쿡(COOK)가대표'도 진행했다.

지난달 말 시작한 올리브TV와 tvN의 요리 경연 프로그램 '한식대첩' 시즌4에서는 새 MC로 합류했다. 앞서 작년 9월~올 6월에는 tvN 웹 예능 콘텐츠 '신서유기'와 TV로도 방송된 '신서유기2'에 출연하는 등 뉴미디어에 대한 도전도 마다치 않고 있다.

지상파 TV에서는 밀려난 감이 있지만, 활동 범위를 오히려 크게 확장하고 있어 강호동에게 약이 될 수 있을 것이라 전망도 나온다. /연합뉴스

TV 프로그램 6일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 이욱정 PD의 자연 담은 한끼 (재) 10 걸어서 세계 속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (좋은 사람)	30 KBC 모닝와이드
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	20 닥터365 30 아침연속극 (사랑이 오네요)
9	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 (저 하늘에 태양이) 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 종로아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스		10 전라남도의회 제309회 임시회
11	00 안녕 우리말 50 야생일기	00 수목드라마 (공황 가는 길)(재)	00 육중화 (재)	
12	00 KBS 뉴스 12	05 TV소셜 (저 하늘에 태양이)(재)	00 MBC 정오뉴스 20 2016 DMC페스티벌 아시아태평양 APAN 스타 어워즈 1~2부 스페셜	00 SBS 12 뉴스 50 KBC 12 뉴스 50 TV블로그 토크라 55 남도의 보물 100선 (재)
1	00 시청자칼럼 우리 사는 세상 (재) 05 KBS네트워크혁신 보물섬 30 별별가족 (재)			20 나홀로 세계여행 2 55 닥터 365
2	00 TV쇼 진품명품 (재)	00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)	50 텔레노스터	00 세상발전 유레카 55 닥터 365
3	00 감성애니 하루 (재) 05 이웃집 찰스 (재) 55 트윈생활제조 (재)	00 자동차부채상 위키 2 30 TV유치원	00 MBC 뉴스 10 헬로키즈 아해! 동물탐대 2 55 책갈피 요청 포포	30 3시, 뉴스브리핑
4	30 4시 뉴스집중	00 여유만만	25 워킹맘 육아대디	30 고행이 보인다
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 태닝메카드 W 30 주간연예수첩	00 MBC 이브닝 뉴스	00 안녕 자두야 30 SBS 뉴스퍼레이드 50 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 20 제21회 부산국제영화제 개막식	10 생방송 빛날	05 날씨와 생활 10 닥터 365 15 고행견문록 남도에 살아리란다
7	00 KBS 뉴스7 35 한국인의 밥상	50 일일드라마 (여자의 비밀)	15 일일연속극 (다시 시작해) 55 MBC 뉴스데스크	15 TV블로그 토크라 20 일일드라마 (당신은 선물)
8	25 일일연속극 (별난 가족)	30 글로벌24 55 루키	55 MBC 일일특별기획 (워킹맘 육아대디)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10	00 한글날 기획 KBS 스페셜 55 송터	00 수목드라마 (공황 가는 길)	00 수목드라마 (소평왕 루이)	00 드라마 스페셜 (질투의 화신)
11	00 KBS 뉴스라인 40 특집다큐 (대학, 교양에 길을 묻다)	10 해피 투게더	10 메릴랜드의 퍼스트레이디, 유미호건	10 자기야 - 백년손님
12	30 넷워킹 문화특선 올댓뮤직	35 스포츠 하이라이트	20 빛날 스페셜 40 MBC 뉴스 24	30 나이트라인

EBS1		
05:00 EBSe 생활 영어 05:30 통일 미리보기(재) 06:00 한국기행(재) 06:20 세계테마기행(재) 07:00 강철소년대 파이러로보(재) 07:30 뽀뽀뽀뽀 뽀로로 07:45 꼬마버스 타요 08:00 똥똥똥 유치원 1~3 08:45 Why - 최고다! 호기심딱지 09:00 주사위 요정 큐비쥬 09:15 시계마을 티키틱! 09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌즈 09:40 부모 <위대한 엄마>	10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 (민물새우 튀김, 가리비 버터구이) 11:20 세계테마기행(재) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 정수의 비밀 12:40 역사재널 12:45 연중기획 - 미래를 여는 교육 13:40 스콜랜드-한자왕국 13:50 그림을 그려요 13:55 출동! 슈퍼월스 14:25 최강전사, 미니특공대(재) 14:55 모피와 친구들 15:05 두기탐험대	15:20 꼬마기사 마이크 15:35 오솔상자 15:45 코코코다코 16:15 두디다공 16:30 Why - 최고다! 호기심딱지(재) 16:45 똥똥똥 유치원1~3(재) 17:30 뽀뽀똥 뽀로로(재) 17:45 꼬마버스 타요(재) 18:00 생방송 특특! 보니하니1~4 19:00 갤럭시 안전 프로젝트 19:30 EBS 뉴스 19:50 EBS 스페셜 프로젝트 세상에 나쁜 개는 없다 20:40 다큐오늘
20:50 세계테마기행 <텐산이 품은 땅, 중앙아시아 - 텐산, 그리고 남겨진 사람들> 21:30 한국기행 <여름과 가을사이-바람의 언덕> 21:50 EBS 스페셜 프로젝트 <인생수업 배태랑-2편> 22:45 다문화 고부열전 23:35 글로벌 가족정착기 <노아네 가족의 글로벌 삼시세끼> 24:05 세상의 모든 범죄 <감추고 싶은 정보가 더 빨리 퍼지는 이유는?> 24:10 스페이스 공감 1.2		

知天命이 보는 **오늘의 운세** 10월 6일(음 9월 6일 辛酉)

子	48년생 삼가지 않으면 시련초기에 놓일 것이다. 60년생 어둠이 사라지면서 밝은 햇살이 가까이 다가온다. 72년생 나아진 만큼 더 많은 번거로움도 따른다. 84년생 지리멸렬하여 왔던 소강상태를 끝내게 될 것이다. 행운의 숫자 : 29, 98	午	42년생 복록과 약재가 섞여 있어서 중첩을 수가 없다. 54년생 전 반적으로 꼼꼼히 살펴보는 것이 생산성을 높인다. 66년생 칭찬이나 인정을 받을 수 있는 날이다. 78년생 현저한 행운도 없지만 대고 없이 무난하다. 행운의 숫자 : 74, 82
丑	49년생 미처 의식하지 못하고 있던 차에 세뭇목 깨닫는 바가 있을 것이다. 61년생 주된 것에 치중하다 보면 부수적인 것에 소홀해진다. 73년생 장소와 시간의 구분을 철저히 하자. 85년생 뜻밖에 지출해야 할 곳이 생긴다. 행운의 숫자 : 62, 28	未	43년생 유혹에 빠진다면 손재수에 휘말릴 수 있느니라. 55년생 속도에 집착하다 보면 불안정하게 끝맺는다. 67년생 웃음이 얼굴에 가득할 것이다. 79년생 반드시 원인을 찾아내야만 동세에 대한 대처가 가능하게 된다. 행운의 숫자 : 71, 68
寅	50년생 실제적인 부분에 시간 할애를 잘 하자. 62년생 알뜰한 속에서 화목함이 싹트는 법이다. 74년생 난국을 타파할 수 있는 돌파구가 보인다. 86년생 서서히 안정 궤도에 진입하는 형상이 나다. 재빨리 전환해야 할 때다. 행운의 숫자 : 20, 25	申	44년생 뜻밖의 인연이라면 예의 주시해야 할 필요가 있느니라. 56년생 절실히 필요로 해왔던 바를 얻을 수도 있다. 68년생 허망한 것에 집착하지 말고 현실을 직시하라. 80년생 손조름계 진행되는 성국이다. 행운의 숫자 : 06, 12
卯	51년생 급하게 서두르다던 원성이 이르던 일도 버리게 될 것이다. 63년생 충실히 대응하면서 알찬 여건으로 만들자. 75년생 문제의 발단이 될 가능성이 크다. 87년생 실행하기 위한 모든 준비를 철저히 해야겠다. 행운의 숫자 : 35, 53	酉	45년생 절대적인 의미를 부여받은 무리가 따를 것이다. 57년생 시끄러운 문제가 다가오고 있으니 각오하라. 69년생 모든 가능성 열어 놓고 대응해야 할 국면이다. 81년생 마무리만 잘한다면 더할 나위 없이 좋겠다. 행운의 숫자 : 38, 51
辰	40년생 단호히 거절해야 한다. 52년생 열성을 다 해야 할 시기이다. 64년생 행로를 좌우할 만큼 특별한 일이 벌어지는 날이다. 76년생 획기적인 사고의 전환이 유익하다. 88년생 참으로 값진 일을 하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 30, 07	戌	46년생 처음에는 상심할 수도 있지만 머지않아 용기배배하리라. 58년생 무탈할 것이니 안심하고 임해도 된다. 70년생 실행하는 기쁨에 따라서 천차만별하게 될 것이니라. 82년생 소문은 사실과 다르므로 연연해 할 필요가 없었다. 행운의 숫자 : 81, 90
巳	41년생 결정적 계기를 마련하게 된다. 53년생 신속히 정리 단계로 들어가야 한다. 65년생 흥분다 길이 더 많다. 77년생 용기뿐 아니라 참신한 발상도 요구되는 시점이다. 89년생 불변의 가치를 소중히 여겨야겠다. 행운의 숫자 : 15, 96	亥	47년생 수고로운 일이 드러나지만 쉽게 극복할 수 있는 처지이다. 59년생 예대로 실행한다면 무난하리라. 71년생 목표에 근접하고 있으나 달래기에 빠지지 않도록 하자. 83년생 진귀한 만남이 있을 것이니라. 행운의 숫자 : 65, 84

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237