

‘상금 1억’ 공모전의 슈스케... 회화·사진 고수를 찾아라

〈슈퍼스타〉

국내 첫 공개 경쟁 평면예술 공모 ‘제1회 K-콩쿠르’

내년 9월 30일까지 접수...국민 누구나 응모 가능 최종 10편 관람객 투표...2018년 2월 대상 선정

아트인라이프 주최

“최고의 실력을 갖춘 ‘회화·사진분야’ 1억원의 주인공을 찾는다”

사회 각 분야에서 ‘공개오디션’을 활용한 인재 선발 방식이 유행하고 있는 가운데 평면예술 분야에서도 이를 도입한 작품 공모전이 진행되고 있다. 국내 최초로 공개 경쟁이 시도되는 평면예술(회화·사진) 작품 공모전 ‘제1회 K-콩쿠르’가 본격적으로 시작돼 2017년 9월30일까지 작품을 접수 받는다. 대상 1명에게만 오롯이 1억원의 상금이 주어지는 국내 최대규모의 공모전으로 작가나 일반인 구분없이 누구나 도전할 수 있다. 최후의 1인은 미술·사진 전문가가 아닌 일반 관람객(국민심사위원단)이 전시된 작품을 보고 투표로 직접 뽑는다. 말 그대로 ‘진검승부’를 보겠다는 것이다.

◇응모자격...“외계인만 아니면 가능?” 강원도의 대표 문화잡지인 ‘월간태백’을 발행하는 (주)아트인라이프(대표 김현식)가 주최하고 권진규미술관 주관, 옥산가(玉山家)와 강원일보사가 후원하는 이번 공모전은 사실상 응모에 특별한 자격 조건을 두고 있지 않다. 다른 미술공모전에서 제시하고 있는 나이 제한도 없고, 지역이나 국적구분, 심지어 출품 작품 수 제한도 없다. 공모에 나온 응모자격을 살펴보면 국내외, 남녀노소, 기성·신인 누구라도 응모가 가능하다고 적고 있다. 다만 단체가 아닌 ‘개인’ 자격으로만 참여할 수 있다는 것이 유일한 제한 규정이다. 한마디로 ‘지구인(?)’이라면 누구에게나 응모 자격이 주어진다게 주최 측의 설명이다.

◇대상 1명에 1억원...총상금 1억2900만원

‘제1회 K-콩쿠르’의 대상 수상자 1명에게 돌아가는 상금은 1억원이다. 국내 미술·사진공모전 상금 총액이 적게는 수백만원에서 많게는 수천만원이라는 점에서 상금만 놓고 보면 내로라하는 공모전의 규모를 가늠해 넘어선다.

미술공모전 분야에서 국내 최대 상금이 주어지는 ‘금보성아트센터 한국작가상’ 상금과 그 액수가 동일한 수준이다. 차이가 있다면 K-콩쿠르는 어떠한 제한 없이 누구나 참여해 1억원 상금의 주인공에 도전할 수 있다는 점이 매력적이다.

이와함께 본심에 오른 20명에게 일괄 100만원을 지급하는 것을 시작으로, 대상을 선별하는 최종심에 오른 10명(대상 제외)에게 다시 100만원을 추가 지급하는 규

정을 별도로 마련해 전체 상금규모는 1억 2900만원으로 늘어나게 된다.

◇심사방법...“국민심사위원단이 최종 결정”

회화 출품작은 완성된 작품을 사진으로 찍어 인화(8×10인치)해 제출하고, 사진 출품작도 인화(8×10인치)해서 우편(강원도 춘천시 동면 금옥길 228 권진규미술관·033-243-2111)으로 접수하면 된다.

‘제1회 K-콩쿠르’의 가장 큰 특징이라고 할 수 있는 심사방법은 ‘국민심사위원단’의 선택이 가장 큰 역할을 한다. 먼저 예심은 권진규미술관이 위촉한 심사위원단이 진행한다. 예심을 통해 본심에는 모두 20개 작품이 우선 선발 된다. 이 지점부터 일반 관람객이 심사위원으로 등장한다.

본심출품작은 작품명을 제외한 모든 정보가 삭제된 채 한달(2017년 11월1~30일)간 권진규미술관에 전시되고, 미술관 유료관객의 공개투표로 최종심에 오른 10점의 작품이 결정된다. 이어 최종심 진출작 10점은 다시 2017년12월1일부터 2018년 2월28일까지 3달간 본심과 같은 과정으로 투표를 진행한다. 이어 전시 최종일인 2018년 2월28일 경찰공무원 입회하여 투표함을 개봉, 현장에서 대상작 1점을 최종 선정하면서 1년여에 걸친 ‘K-콩쿠르’는 대단원의 막을 내리게 된다.

◇K-콩쿠르...“우리 모두의 리그를 만들자”

이처럼 기발한 아이디어의 공모전이 만들어지게 된 것은 국내 문화 생태계에 만연한 학연·지연의 폐단, 나뉠거리의 병폐를 없애고 오로지 실력만으로 승부할 수 있는 제대로 된 ‘경쟁의 장(場)’을 만들어 보자는 취지에서다.

대중과의 괴리 속에서 만들어지는 철옹성 같은 ‘그들만의 리그’를 공감속에서 형성되는 ‘우리 모두의 리그’로 변화시켜 궁극적으로 한국 현대미술의 발전을 꾀하는 것이 이번 공모전이 갖고 있는 목표다.

김현식 아트인라이프 대표는 “실력과 능력은 있지만 견고하게 만들어진 진입장벽에 걸려 재능을 펼치지 못하고 멈춰 선 모든 이들을 위해 이번 공모전을 계획하게 됐다”며 “미술시장의 왜곡된 구조에 대해 경종을 울리는 계기가 되길 바란다”고 말했다. 김대표는 또 “앞으로 응모할 수 있는 분야를 확대하고 상금규모도 점차 늘려나갈 계획”이라고 밝혔다.

/강원일보=오석기기자
sgtoh@kwnews.co.kr



권진규미술관 전시실에서 관람객들이 작품을 감상하고 있다.

〈권진규미술관 제공〉

‘K-콩쿠르’ 주관 춘천 권진규미술관

천재 조각가와 아이어맨·태권V 만난다

‘제1회 K-콩쿠르’가 진행되는 ‘권진규미술관(관장 권경숙)’은 월곡문화재단(이사장 김현식 아트인라이프 대표)이 지난해 12월 춘천 동면 월곡리에 문을 연 복합 전시·문화공간이다.

춘천고(옛 춘천공립중) 출신의 천재 조각가 권진규(1922~1973) 선생의 작품을 전시하는 공간으로 건물 2층에 2개의 전시실을 마련하고 교과서에 수록된 ‘지원의 얼굴’을 비롯해 수장고에 보관 중인 150여점의 작품들을 권진규 아카이브와 작품연구를 기초로 한 특별전 형태로 선보이고 있다.

모두 4층으로 조성된 권진규미술관은 권진규의 작품만 전시되는 공간은 아니다. 1층에는 현대미술갤러리가 들어서 있다. ‘한국근대미술 11인선 유작전’, ‘유치찬란전’ 등 한국 근대미술, 우리들의 일상생활과 연관있는 다양하고 재미있는 주제의 기획 전시가 연중 진행되고 있다.

3·4층에는 지난 4월 장난감박물관이 들어섰다. 김현식 아트인라이프 대표의 토이컬렉션으로 꾸며진 이 곳에는 아이언맨과 헬크버스터 대형 모형을 비롯해



권진규미술관 전경.

동면 월곡리에 개관

권진규 작품 150여점 소장
갤러리·장난감 박물관
희귀고서 ‘차산찬 문고’ 등
전시·학술 연구공간 제공
8개월만에 유료 1만명 돌파

철인 28호, 로보트 태권 V 등 각종 영화와 만화에 등장하는 캐릭터 장난감과 피규어 등 1만여점을 전시하고 있다. 또 4층 일부 공간에 마련된 ‘차산찬 문고’에



권진규미술관 3층 장난감박물관에 헬크버스터 등 영화와 만화에 등장하는 캐릭터 장난감과 피규어 등 1만여 점을 전시 중이다.

서는 한국 근대 잡지, 동인지, 문학지 등 희귀한 고서와 자료 등을 살펴볼 수 있도록 해 연구자들을 위한 학술연구 공간으로 개방하고 있다. 이처럼 권진규미술관은 1~4층까지 전 공간이 서로 다른 매력의 문화 콘텐츠로 가득차 있다. 특

색있는 공간들이 입소문을 타면서 관람객 수가 큰폭으로 증가해 지난 7월, 개관 8개월여 만에 유료관람객 수 1만명을 돌파해 눈길을 끌기도 했다.

/강원일보=오석기기자
sgtoh@kwnews.co.kr

월간 『태백』 10월 주요내용

ARTINLIFE

특집
꽃인 듯 눈물인 듯, 노래인 듯 소리인 듯
- 장사익 소리꾼

난민의 상상력과 자유를 위한 실천의 행보
- 염무웅 평론가 | 서만나

특별기획
세상을 노래하는 어릿광대 | 김신명
- 러시아 최고의 유희시인, 율리 김

김시랑 문학과 강원도 | 광형덕
- 「산곡의 수질, 강원도에서」 1부

한 권의 시집
‘여성·여성’이
‘청동의 시간’에서 사는 법 | 황규관

이달의 키워드
문화올림픽 - 레거시인가 기쁨조인가 오석기

만담진담 발행인 대담
실향의 역사, 실향의 문화에 속초가 있다
- 이병선 속초시장 | 편집부

이달의 초대작가 류정복 화가
그리고 쓰다...
소통의 방식으로서 그림 | 박영주

문화산책
변두리 사람들 | 최심경
새들에게 월세라도 받으니까?-이담과 현산

목은 잡지 들춰보기
가쓰라 테프트 일약과 을사늑약,
엘리스 루스벨트와 고종
- 「르 브띠 파리자엔(Le Petit Parisien)」,
1905년 10월 8일자

월간 『태백』 청소년 독후감 및 독후감상화 공모전
청소년의 독서문화 확산을 위해 아래와 같이 ‘독후감 및 독후감상화’를 공모합니다. 김명 길게 읽은 책의 감동을 손글씨로 작성해 보내면 됩니다. 청소년과 군장병 여러분의 많은 참여 바랍니다.
· 주 제 자 유 · 독 후 감 : 200자 원고지 10매 내외(손글씨가 아닌 경우 사당에서 제외)
· 마 감 : 매일 일일 · 독후감상화: 그림 크기 형식 제한없음
· 참가대상: 강원도내 초·중·고등학생 및 군장병
· 접 수 처: 강원도 춘천시 중앙로 23, 강원일보빌딩 1층 월간 『태백』 편집실 후24346

월간 『태백』 정기구독 안내
· 1년 구독료 : 10만원(납권 1만원)
· 신 청 계 좌 : 아트인라이프
(농협 301-2080-2081-51 / 신한 100-031-453123 / 우리 1005-602-9847-38)
· 문 의 : 월간태백 편집실(TEL : 033-256-2080, 2081 / E-mail : artintb@naver.com)
· 정기구독 독자들에게는 한국 근대조각을 대표하는 권진규 조각가의 작품이 담긴 자적나무 액자를 드립니다.

제1회 “K-콩쿠르”
평면예술(회화/사진) 작품 공모전
당신도 1억 원의 주인공이 될 수 있다!

월간 『태백』 강원도 춘천시 중앙로 23 강원일보빌딩 1층 TEL : (033)256-2080 FAX : (033)256-2082