

# 다른 영화, 색다른 매력



국립아시아문화전당 예술극장 야외 상영 모습. <ACC 제9주>

## 아시아문화전당 21~23일 '빅도어 시네마' 영화제



'극장을 찾아서' 프로젝트  
상영관 못잡은 영화  
다큐·애니메이션 등  
다양한 장르 10편 상영



'개를 훔치는 완벽한 방법' 포스터

국립아시아문화전당에서 독특한 시각을 담은 한국영화를 선보이는 영화제가 열린다.

국립아시아문화전당은 'ACCinema' (ACC시네마) 사업의 하나로 'ACC 빅도어 시네마 : 다른 영화가 온다!' 영화제를 21일부터 23일 예술극장 빅 도어(Big Door)에서 개최한다.

이번 영화제는 대안 상영공간을 찾아 새로운 극장망(網)을 만들어가는 상영기획전 '극장을 찾아서' 프로젝트 세 번째 행사이다. '극장을 찾아서'는 스크린 독·과점 등 배급구조 문제로 상영관을 얻지 못하거나 상영기간이 짧아 관객을 만나지 못한 영화를 극장이 아닌 다양한 대안 공간을 통해 선보이는 영화제다. 문화전당 예술극장에 있는 빅도어도 그 대안공간의 하나다.

영화제에서는 개막작 '민우씨 오는 날'(강재규 감독 단편)을 비롯해 장·단편 극영화·다큐멘터리·애니메이션 등 다양한 장르의 영화 10편이 상영된다.

주요 작품은 DMZ다큐멘터리 영화제 개막작으로 상영된 '올보 권투부'(감독 이일하), 국가인권위원회 인권영화 12번째 작품인 '4등'(정지우), 대한민국

최초 본격 뮤지컬 영화 '삼거리 극장'(전계수) 등이다. 안대르센 작품을 한국식으로 재해석한 애니메이션 '카이 : 겨울 호수의 전설'(이성강), 아줌마의 힘을 보여주는 '범죄의 여왕'(이요섭), 김혜자 주연의 '개를 훔치는 완벽한 방법'(김성호) 등을 선보인다.

오는 11월에는 광주여성영화제에서 선보일 '그녀의 전설'(김태웅)도 사전 상영된다.

영화 상영되는 문화전당 빅 도어는 대안공간으로 주목받고 있다. 예술극장 1에 설치된 빅 도어는 개·폐가 가능해 문을 열고 대형 스크린을 설치, 다양한 공연물과 영상물을 관람할 수 있다. 지난 8월에는 다큐멘터리 영화 '다방의 푸른 꿈'을, 9월에는 무성영화와 공연을 접목한 '이국정원'을 상영했다.

이번 영화제 개막식은 21일 오후 6시에 ACC 예술극장 야외무대에서 진행된다. 오동진 평론가의 진행으로 영화 감독과 관객이 함께 할 수 있는 '관객과의 대화' 시간도 마련된다. 무료관람.

자세한 내용은 ACC 홈페이지(www.acc.go.kr)를 확인하거나 콜센터(1899-5566)에 문의하면 된다.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

홍영성·박석규·송웅·박동민·박종수·신동원·박성현·전원진·정은태

### 원로작가 9인 특별전

기간: 2016. 10. 11(화) - 11. 11(금)  
장소: 세계조각장식박물관  
☎(062)222-0072 (예술의거리 서문광구)

# 음악으로 하나된 미디어아트와 무용

'씨클' 신작 '패스' 공연  
내일 나주 한전 한빛홀

진시영·조가영 협업  
이상록씨 음악 맡아



지난해 미디어아티스트 진시영씨와 광주시립무용단 수석단원 출신 조가영씨가 협업한 '뉴 폼'(NEW FORMS) 공연은 장려한 결함으로 주목을 받았다. 무료 공연이 열렸던 나주혁신도시 한국전력 한빛홀(1000석 규모)은 발 디딜 틈 없이 관람객들로 꽂혔다. 공연을 주관했던 다원예술 프로젝트팀 '씨클'(대표 조가영)은 국립현대미술관 서울관, 호수 현대미술관에서도 초청 공연을 가졌고 시드니 오페라하우스에서도 공연을 추진 중이다. '씨클'이 신작 '패스'(PASS)를 새롭게 선보인다. 20일 오후 7시30분 나주 한국전력 한빛홀.

이번 공연은 지난해에 이어 진시영씨와 조가영씨가 협업하며 작곡가 이상록

씨가 음악을 맡아 한층 더 진보한 무대를 보여준다. 무대에 대형 오브제를 설치하고 국립무용단 수석단원 장운자·김재승 부부, 대금연주자 이명훈씨, 구름 여성탈춤이 출연한다.

공연은 크게 빛의 탄생과 운행을 묘사하는 음악과 영상으로 구성된 프롤로그와 3개장(총 60분)으로 나뉜다.

1장 '빛과 어둠의 조우'에서는 빛과 그림자가 만들어지는 찰나와 시공간 경계를 통과하는 모습을 묘사한 피아노 연주이다. '씨클'이 신작 '패스'(PASS)를 새롭게 선보인다. 20일 오후 7시30분 나주 한국전력 한빛홀.

이번 공연은 지난해에 이어 진시영씨와 조가영씨가 협업하며 작곡가 이상록

무리한다.

2장 '공허한 문명의 빛'은 과거와 미래가 연결된 현재를 이야기한다. 두 무용수가 무대에 올라 인간 갈등을 몸짓으로 표현한다. 화려한 영상과 조명은 여러 차원을 동시에 넘나드는 듯한 분위기를 연출한다. 다가올 미래에 대한 불안과 과거 누렸던 영화를 회상하는 춤사위는 결국 구름을 만나며 서서히 사그라든다.

마지막 3장 '빛도 어둠도 아닌 그러나 그 모든 것인'을 주제로 펼쳐진다. LED 의상을 입은 두 무용수(포스트휴먼)가 혼란스럽고 불안한 미래에 대한 단상을 현대발레와 대금 연주를 통해 풀어낸다.

무료 공연. 문의 070-7556-0658.  
/김희기자 kimyh@kwangju.co.kr

# 광주·대구오페라단 함께 만든 '라 보엠' 공연

4억 투입, 해외 활약 가수 출연  
20~22일 광주문예회관



푸치니 오페라 '라 보엠'은 '그대의 찬송', '내 이름은 미미', '무제타의 왈츠', '외투의 노래' 등 유명한 아리아가 많다. 많은 사랑을 받고 있는 뮤지컬 '레츠'의 모티브가 되기도 한 작품이다. 주된 스토리는 미미와 로돌프의 슬픈 사랑 이야기지만 우정과 예술을 숭배하는 젊은 예술인들의 열정을 그리고 있기도 하다.

광주시오페라단이 대구오페라 하우스와 'MOU'를 체결해 무대에 올리는 '라 보엠'은 새로운 시도로 화제를 모은다. 20일~21일 오후 7시30분, 22일 오후 3시~7시30분 광주문예회관 대극장.

이번 작품은 시비를 포함해 제작비만 4억원이 든 매머드급 무대다. 지금까지 광주에서 공연된 오페라 제작비가 1억 5000만원에서 2억원 정도였던 점을 감안하면 파격적인 액수다.

여기에 독일 에어푸르트 극장장 기 봉타본이 연출을 맡고, 헝크 어윈 키틀이 무대 디자인과 의상 디자인을 맡는 등 해외 제작진이 참여했다. 또 광주 뿐 아니라 독일 베를린 도이취 오페 극장 등 세계 각국

의 오페라 무대에서 활약하고 있는 성악가들이 대거 출연하는 점도 눈길을 끈다.

주인공 미미역으로는 홍주영, 최은혜, 김선희씨가 트리플캐스팅됐으며 로돌프 역으로는 이태리 베로나 아레나극장 등에서 활동중인 제니쉬 이스마노프, 김정규, 강동명이 출연한다. 그밖에 이동환, 노대산, 조재경, 김지영, 김지욱, 심기완등이 함께 호흡을 맞춘다. 호남예술계 최고상 출신인 최은혜씨는 독일 하노버극장장 박사 과정을 거쳐 하노버극장장 오픈 스튜디오 솔리스트로 활약하고 있다.

광주시립교향악단이 협업하며 지휘봉은 정지용이 잡는다. 광주시립합창단, 광주시립소년소녀합창단도 함께한다.

제노바 까를로 펠리치 극장이 제작한 '라 보엠'에서 주역을 맡았던 홍주영씨는 "지금까지 연기했던 미미와 달리 이번 작품의 미미는 내면을 솔직히 표현하는 과감한 부분이 특징"이라며 "미미와 루돌프가 헤어졌다 다시 재회하는 장면에서 부르는 노래가 인상적"이라고 말했다.

이탈리아 티라나에서 '라 보엠'의 로돌프를 출연했던 제니쉬 이스마노프는 "요즘 해외 오페라계의 추세가 지나치게 현대적인 해석인데 반해 이번 작품은 현대적인 요소와 클래식한 면이 잘 결합된 연출이 인상적인 작품"이라고 말했다.

티켓 가격 11만원~1만2000원. 문의 062-651-3404. /김미은기자 mekim@

건축물에 예술을 입히다!

## 프리미엄 외벽 디자인방수

이파엘지 아트패션시트 외벽방수 리모델링 시스템

Step 1. 방수장리  
Step 2. 단열방수시트  
Step 3. 외벽아트패션시트

4천여 가지 이상의 다양한 디자인 홈페이지 패턴위클리에서 만나 보세요!

5분 이상 불로 가압해도 물이 새도록 타고 안서 들어가지 않는 실험 동영상 보기

실제사공현장: 충북 옥천문화원

아파트션시트 외벽방수 리모델링 특장점

- 방수성능은 기본, 단열 및 보온효과까지 있어 냉 난방비 절감, 에너지 절약
- 건축 내외장재 패턴디자이너 잔 엔디나와의 클라보 디자인!
- 외벽에 옷 입히듯 사공함으로써 건물을 헐지 않고도 새 건물처럼!
- 물에 강하고 불에는 더 강한 안전한 난연형 외벽 시트!

방수가 2-3년만 가면 된다고요?  
20년은 가는데...!

특허방수공법 이파엘지 옥상방수  
대한건축사협회 우수건축자재추천제품  
트라이슈머 단열복합시트 방수시스템

문의: 010-05620358  
010-10977848  
010-05481898

2중안벽 단열방수, 방수방비 절감, 탁월한 내구성과 내열성, 6년 무상 A/S

IPALG (주)이파엘지종합특수방수

광주전남 대리점 (062) 511-0444  
010-6603-0405

목포대리점 (061) 284-0485  
여수대리점 (061) 683-0485  
순천대리점 (061) 726-0482  
광양대리점 (061) 795-0485

진월·효천지구 초입구 사거리

## SH SH BUILDING

광주 남구 행암동 699번지 전용률 83%, 대지면적 1,826,90㎡, 지상 4층, 주차장 36대

### 임대·분양

진월지구, 효천지구 1만세대, 신도심 핵심상권 중심지, 빚고을 CC 노인건강타운과 전남대병원, 대규모 아파트가 연계된 중심지

1층	금융, 약국, 의료, 커피숍 안경(입점확정), 호프, 식당	2층	의원, 커피숍, 스킨케어샵 치과, 학원, 사무실
3층	패밀리레스토랑, 요가, 의원 휘트니스 등, 학원, 사무실	4층	495㎡, 한식, 카페, 패밀리레스토랑 ※4층 테라스 무료사용가능(150평)

땅지분 상가지분 각 상가 개별등기 가능 준공필

분양문의 (062)676-4006 · 010-5681-4015

시행 성희개발(주) 시공 한아종합건설(주)