

“김유정·서현진...

여배우 복 최고죠”

영화 ‘사랑하기 때문에’ 이형 역 차태현

그동안 많은 영화에서 내로라하는 여배우들과 연기해온 차태현이지만 이번에는 더욱 ‘감동’이 큰 듯했다. “제가 받은 여배우 복 중 최고의 복이죠.” 차태현은 최근 진행된 영화 ‘사랑하기 때문에’ 제작보고회에서 김유정, 서현진, 박근형, 성동일, 김윤혜 등 출연배우와 주지홍 감독과 함께 참석해 “영화를 찍었을 때와 개봉할 때 상황이 이렇게 바뀌는 여배우들과는 처음 해본다”며 이같이 너스레를 떨었다. 차태현이 언급한 여배우는 서현진과 김유정을 가리킨다. 서현진은 올 6월 막을 내린 tvN 드라마 ‘또 오해영’을 통해 차세대 ‘로코퀸’으로 급부상했고, 아역 배우 출신인 김유정은 얼마 전 종영한 KBS 드라마 ‘구르미 그린 달빛’으로 화제의 중심에 섰다.

두 배우가 지난해 영화 촬영이 진행됐을 당시와는 사뭇 다른 위상에 오른 점을 차태현이 지적한 것이다. 차태현은 “제가 연기에 대한 욕심이 없지 않지만 저의 욕심을 차리 기보다는 상대 배우의 연기를 보면서 받아주려고 한다”며 배우들과의 ‘케미’ 비결을 소개했다.

‘사랑하기 때문에’는 기억상실증에 걸린 작곡가 이형(차태현)과 그의 비밀을 알고 있는 영똥한 성격의 여고생 스킨리(김유정)가 사랑에 서툰 커플들을 이어준다는 내용의 코미디 영화다. 어떤 사고를 계기로 무대 공포증이 생긴 흥대 여신 현경(서현진), 공부하는 전교 1등이지만 연애 분야는 열등생인 여고생 말희(김윤혜), 가족은 뒷전이고 밤인 잡기에만 열성을 다해 이혼위기에 몰린 형사 천일(성동일), 식탐이 강한 노총각 수학교사 여운(배성우), 오로지 첫사랑만

찾아 헤매는 치매 할머니 갑순(선우용어)과 그만을 바라보는 할아버지(박근형) 등 다양한 인물들이 이형-스컬리 커플의 대상들이다.

이형은 우연한 기회로 이들 중 일부와 몸이 뒤바뀌면서 결과적으로 사랑을 연결해준다. 코미디에 판타지적 요소가 섞인 셈이다.

주지홍 감독은 “영화에 나오는 20대, 30대, 40대, 70대

인물들은 각기 다른 캐릭터가 아니다. 우리가 인생을 살면서 겪게 되는 각 연령대를 표현하려고 했다”고 설명했다.

한편 차태현은 친형이 대표로 있는 제작사 AD406과 체결한 계약조건에 만족하느냐는 물음에 “형이라고 해서 더 주고 덜 받고 하는 것은 없다”며 “형이 어느 정도 자리를 잡고 있어 믿고 가는 상황”이라고 웃었다. AD406은 그동안 ‘바람과 함께 사라지다’(2012), ‘글까지 간다’(2013) 등을 제작했다.

연합뉴스

이은미 ‘위로’ 담은 리메이크 앨범 발매

9년 만에 ‘아모르 파티’ 공개... 전국투어 콘서트 나서

‘맨발의 디바’로 불리는 가수 이은미가 9년 만에 리메이크 앨범을 발표했다.

21일 소속사 네오비즈에 따르면 이은미는 이날 리메이크 앨범 ‘아모르 파티’(Amor Fati)를 음원 사이트에 공개했다.

이번 앨범은 2000년, 2007년 이후 세 번째 리메이크 앨범으로 ‘아모르 파티’는 라틴어로 ‘내 운명을 사랑하라’는 의미이다.

이은미는 “나이가 들면서 ‘음악을 하는 것이 이번 인생에서는 내 운명이구나’란 생각이 든다”며 “무대 위 마리오네트 인형과 같은 삶이지만, 내가 노래를 사랑하고 무대를 사랑하기 때문에 이 운명을 더 사랑하고 감사하며 살아야겠다는 의미로 앨범 제목을 정했다”고 설명했다.

기존 2장의 리메이크 앨범에서는 좋아하고 부르고 싶은 곡들을 자유롭게 편곡해 ‘이은미 식’으로 불렀다면, 이번 앨범에서는 ‘위로’라는 화두에 맞춰 선곡했다. “나 스스로 누군가의 위로일 수 있다면 그것만으로도 의미가 있겠다”는 뜻에서다.

타이틀곡은 나일의 ‘바람기억’이며 김민기의 ‘주어, 이제는 여기에’, 박정현의 ‘미아’(迷路), 박효신의 ‘바보’, JK김동욱의 ‘미련한 사랑’, 최백호의 ‘내 마음 갈 곳을 잃어’ 등이 수록됐다.

그중 ‘미아’는 이번 앨범을 만드는 동기가 된 곡으로 앨범 제목도 이 곡의 가사를 듣고 생각났다고 한다. 올해로 데뷔 27주년을 맞은 이은미는 1989년 신촌 블루스 객원 가수로 데뷔해 ‘애인있어요’, ‘헤어지는 중입니다’, ‘녹턴’ 등의 대표곡으로 사랑받았다.

그는 21일부터 ‘더 라이브’란 타이틀로 서울 세종문화회관을 비롯해 창원, 부산, 전주, 울산, 천안, 대구, 안산 등 총 30개 지역에서 전국투어를 개최한다.연합뉴스



트와이스 ‘TT’ 국내 음원 사이트 올킬

세 번째 미니앨범 ‘트와이스코스터 : 레인1’

걸그룹 트와이스가 세 번째 미니앨범으로 국내 주요 음원 사이트 1위를 ‘올킬’했다. 트와이스는 24일 0시 미니앨범 ‘트와이스코스터 : 레인1’(TWICEcoaster : LANE1)을 공개했다. 이날 오전 7시 기준 새 앨범의 타이틀곡 ‘티티(TT)’는 멜론, 엠넷, 벅스뮤직, 올레뮤직, 소리바다, 지니, 네이버뮤직, 몽키3 등 총 8개 음원 사이트 실시간 차트 1위를 차지했다.

타이틀곡 ‘티티’는 트와이스의 히트곡 ‘우아하게’와 ‘치어 업(Cheer up)’을 작업한 블랙 아이드 필름이 작곡한 곡으로 트와이스 특유의 밝고 경쾌한 매력에 담겼다.

앞서 트와이스는 지난 4월 발표한 두 번째 미니앨범 ‘페이지 투’(PAGE TWO)로 올해 걸그룹 최다 앨범 판매량인 16만 장을 기록했다. 또 앨범 타이틀곡 ‘치어 업’은 음원차트 1위를 휩쓸며 오랜 시간 사랑받았다.

연합뉴스

TV 프로그램 25일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광중MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (좋은사람)	10 KBC 모닝와이드 30 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (사랑이 오네요)
9	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (저 하늘에 태양이) 40 여유 만만	30 MBC 생활뉴스 45 기쁜 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스		10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 생로병사의 비밀(재) 55 감성애니 하루(재)	00 월화드라마 <우리집에 사는 남자>(재)	00 월화특별기획 (캐리어를 끄는 여자)(재)	00 TV블로그 꿈지락 05 특집 다큐멘터리 (문명) 55 닥터 365(재)
12	00 KBS 뉴스 12	05 비타민(재)	00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12뉴스 30 KBC 12뉴스 50 TV블로그 꿈지락 55 세상발견 유레카
1	00 시청자칼럼 우리 사는 세상 05 KBS네트워크특선 뮤직토크쇼 가요1번지 55 별별가족	00 1대 100 (재)	20 문화사색(재)	55 닥터 365
2	00 제36회 전국장애인 체육대회	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	05 내꺼야 풀룩 30 푸리가 식사교실	00 영재 발굴단(재)
3	00 감성애니 하루(재) 05 인간탐구 위대한 질문 55 트윈생활체조	00 각종동부축산 위키2 30 TV 유치원	00 MBC 뉴스 10 특? 킷스쿨 55 파워배틀 외치카	00 제28회 전남생활체육대축전 개회식
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만(재)	25 MBC 일일특별기획 (워킹맘 육아대디)(재)	10 위대한 유산 30 푸리가 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 제보자들(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 아빠가 들려주는 이야기 특목 30 SBS 뉴스퍼레이드 50 KBC저녁 뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 20 2TV 생생정보	10 생방송 '빛날'	05 날씨와 생활 10 닥터365 15 고향전문목 남도에 살아라(재)
7	00 KBS 뉴스7 35 시사현장 맥	50 일일드라마 (여자의 비밀)	15 일일연속극 (다시 시작해) 55 MBC 뉴스데스크	15 TV블로그 꿈지락 20 일일드라마 (당신은 선물)
8	00 집중인터뷰 이사람 25 별난 가족	30 글로벌 24 55 1대100	55 MBC 일일특별기획 (워킹맘 육아대디)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 2016 박물관 가을음악회
9	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10	00 시사기획 창 55 숨터	00 월화드라마 <우리집에 사는 남자>	00 월화특별기획 (캐리어를 끄는 여자)	00 월화드라마 (달의 연인-보보경심:려)
11	00 KBS 뉴스라인 40 콘서트 필	10 트릭 & 트루	10 PD수첩	10 불타는 청춘
12	30 인간극장 스페셜	35 스포츠 하이라이트	05 MBC 뉴스24 15 MBC 100분토론	30 나이트 라인

EBS 1			
05:00 EBSe 생활영어	09:40 부모 (위대한 엄마)(재)	14:25 정글에서 살아남기(재)	19:50 극한직업
05:30 세계견문록 아틀라스 (순다열도의 대자연 재바, 발리)	10:30 한국기행(재)	14:55 모피와 친구들	20:40 다큐 오늘
06:00 한국기행(재)	10:50 최고의 요리비결 (임종연의 공치조림과 애호박 새우튀김)	15:05 피터 래빗	20:50 세계테마기행 (사막의 유혹, 나미비아 2부 사막에서 사는 법, 힘바와 부시만)
06:20 세계테마기행(재)	11:20 세계테마기행(재)	15:20 아웅산영웅 귀여워(재)	21:30 한국기행 (가을 완행버스 2부 바다 건너 버스가 있다)
07:00 레이디 비그	12:00 EBS 정오 뉴스	15:35 오솔 상지2	21:50 EBS 다큐프라임 (김연수의 열하일기)
07:30 로보카 폴리	12:40 미스터리 휴먼 다큐(재)	15:45 코코몽 3	22:45 글로벌 아빠 찾아 삼만리
07:45 꼬마버스 타요	12:45 지식채널e	16:15 방귀대장 뽕뽕이(재)	23:35 미스터리 휴먼 다큐
08:00 덩동댕 유치원1~2	12:45 숨은 한국 찾기(재)	16:30 부릉부릉 부릉미즈(재)	24:05 세상의 모든 범죄
08:30 얼마 까투리	13:35 숨은 한국 찾기(재)	16:45 덩동댕 유치원1~2(재)	
08:45 부릉부릉! 브루미즈	13:45 숨은 한국 찾기(재)	17:30 로보카 폴리(재)	
09:00 방귀대장 뽕뽕이	13:40 즐거운 수학 EBS MATH	17:45 꼬마버스 타요(재)	
09:15 출동! 슈퍼왕스	13:50 그림을 그려요2	18:00 생방송 특목! 보니하니1~4	
09:30 이입! 스페이스 정글	13:55 캐니멀	19:00 소피 루비	
		19:30 EBS 뉴스	

知天命이 보는 오늘의 운세

10월 25일 (음 9월 25일 庚辰)

<p>子</p> <p>48년생 상호 관계 때문에 손해를 입을 수도 있다. 60년생 실행의 필요성은 느끼지만 아직 조건을 갖추지는 못한 셈이다. 72년생 이중적인 구조로 되어 있다. 84년생 사소한 하역이 위험으로 바보 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 99, 37</p>	<p>午</p> <p>42년생 일신이 안락하니 세상일이 태평하다. 54년생 참신한 발상 속에서 새로운 시야가 트일 것이다. 66년생 무리하면 아니 되는 법이니 적당했을 때 제대로 효과를 본다. 78년생 편자가 커지면서 위기감을 느끼게 되리라. 행운의 숫자 : 90, 07</p>
<p>丑</p> <p>49년생 자신이 유리한 쪽으로만 작각한다면 손익에 많은 것을 잃게 될 것이라. 61년생 드나드는 것에 각별히 주의함이 안전하다. 73년생 점진적으로 회복세를 띠게 될 것이니 차분히 응대하라. 85년생 안심해도 된다. 행운의 숫자 : 43, 31</p>	<p>未</p> <p>43년생 무능한 다수보다 영향력 있는 하나가 백만 나를 것이다. 55년생 조처해야 할 일들이 많아서 복잡다단하다. 67년생 별 허한 일이 벌어질 수도 있었다. 79년생 유사하지만 전혀 다름을 인식할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 56, 48</p>
<p>寅</p> <p>50년생 시작했으면 끝맺음을 잘 해야 한다. 62년생 소중한 인연과의 만남을 경험하게 될 것이다. 74년생 장시간을 요하므로 일찍부터 서둘러야 늦지 않을 것이다. 86년생 큰 것은 놓치고 작은 것만 붙잡고 있는 모양새다. 행운의 숫자 : 17, 65</p>	<p>申</p> <p>44년생 객관적인 평가 작업이 우선 되어야만 할 것이다. 56년생 시시각각 변화하는 판국이니 형세의 범위를 조절하라. 68년생 해묵은 과제를 해결할 수 있는 실마리를 찾는 판세이리라. 80년생 방법을 새롭게 해야만 한다. 행운의 숫자 : 40, 02</p>
<p>卯</p> <p>51년생 소망이 이루어지려는 철마에 놓여 있느니라. 63년생 일관성을 가지고 정진하면 기필코 이루어라. 75년생 분명히 문제가 있으니 바로 잡아야 할 것이다. 87년생 상당한 고통이 따를 것임을 감안해야겠다. 행운의 숫자 : 36, 53</p>	<p>酉</p> <p>45년생 계획했던 본래의 의도에서 상당히 벗어날 수도 있다. 57년생 수고로움을 회피하려 하지 말고 먼 미래를 보며 대응 하자. 69년생 약재가 여러 곳에서 도사리고 있다. 81년생 문제점이 도출될 가능성이 농후하다. 행운의 숫자 : 21, 51</p>
<p>辰</p> <p>40년생 잘 정리해 두어야 할 필요가 있다. 52년생 신뢰가 바탕이 되어야 할 것이다. 64년생 전혀 다른 영역을 접하는 기회가 될 수도 있다. 76년생 배려가 깊이 감사하게 되리라. 88년생 천성으로 인해서 행운이 따르는 날이다. 행운의 숫자 : 95, 75</p>	<p>戌</p> <p>46년생 상당히 불편함을 감수해야 하는 국면에 놓여있다. 58년생 새로운 것들을 접하다 보면 정량이 받아들인다. 70년생 지난날 인내하며 지냈던 바에 따른 보람을 느낀다. 82년생 지혜가 필요한 때이다. 행운의 숫자 : 34, 89</p>
<p>巳</p> <p>41년생 본격적인 절차를 밟게 된다. 53년생 무리한다면 상당한 부작용이 따를 수밖에 없다. 65년생 제대로 행하지 않는다면 절대로 취할 수도 없다. 77년생 불면하다면 버려라. 89년생 기회가 왔을 때 확실히 잡아라. 행운의 숫자 : 38, 35</p>	<p>亥</p> <p>47년생 조용히 암중모색해야 만이 안전하다고 볼 수 있는 단계다. 59년생 전문가를 만나야 속 시원한 해결을 본다. 71년생 실으면 실다, 좋으면 좋다고 그 뜻을 분명히 하라. 83년생 획기적으로 전환하는 판국에 놓여 있다. 행운의 숫자 : 41, 78</p>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영” ☎010-9790-8237