

안방극장·스크린 넘나드는

배우들의 팔색 매력

‘공블리’ 공효진, 영화 ‘미씽...’서 미스터리 여인 변신
조정석·이준, 드라마 캐릭터와 상반된 코믹영화 도전
유지태, 카리스마 벗고 유쾌한 연기 모습 보여줘 눈길



최근 SBS 드라마 ‘질투의 화신’에서 두 남자의 사랑을 받는 표나리(공효진 분)로 열연 중인 공효진.

표나리처럼 사랑스러우면서도 때로는 푼수 같은 여주인공 역을 주로 맡아 ‘공블리’라는 애칭으로 불리는 공효진이 스크린에서 파격적인 변신을 시도한다.

공효진은 다음 달 30일 개봉하는 영화 ‘미씽 : 사라진 여자’에서 이름도, 나이도, 출신도 모두 거짓인 미스터리한 여성을 연기한다. 자신을 믿고 의지하던 워킹맘(엄지원)의 아이를 데리고 한순간에 사라지는 보모 한때 역할이다.

극 중 한국에 온 지 몇 년 안된 중국인으로 나오는 공효진은 한때 캐릭터를 살리기 위해 얼굴에 점을 30개나 찍고 촬영에 임했다고 한다. 사실 여배우가 미모를 완전히 내려놓고 연기한다는 것은 쉽지 않은 일이다.

공효진은 26일 열린 ‘미씽 : 사라진 여자’ 제작 보고회에서 “시나리오를 읽고 나서 스산한 느낌이 2~3일가량 지속됐다. 그만큼 도전해보고 싶고, 매력적인 캐릭터라며 ‘척박한 삶을 살아온 여인의 자연스러운 모습을 보여주기 위해 일부러 얼굴에 점을 찍었다’고 소개했다.

드라마 ‘질투의 화신’에서 허세 가득한 짜질한

마초남을 연기 중인 조정석도 영화 ‘형’의 주인공을 맡아 스크린으로 보폭을 넓힌다. ‘형’은 공교롭게 드라마에서 함께 호흡을 맞추고 있는 공효진이 주연한 ‘미씽 : 사라진 여자’와 같은 날(11월 30일) 개봉한다.

권수경 감독이 메가폰을 잡은 ‘형’은 사기전과 10명의 형 고두식(조정석)과 국가대표 유도선수 출신 고두영(도경수) 두 형제의 기막힌 동거 스토리를 그린 코미디 영화다.

조정석은 이 작품에서 그의 장기간 코믹 연기를 유감없이 발휘한다. 최근 열린 ‘형’ 제작보고회에서 이 영화에 함께 출연한 도경수와 박신혜는 조정석의 순발력 있는 연기와 애드립을 연신 칭찬했을 정도다.

조정석은 영화 ‘건축학개론’(2012)에서 납득이 안 나온 관객들에게 큰 웃음을 준 바 있다. 당시 분량은 짧았지만, 조정석의 인생작으로 거론될 정도로 강한 인상을 남겼다.

배우 이준도 TV와 스크린에서 전혀 상반된 모습을 보여준다. 이준은 MBC 드라마 ‘캐리어를 끄는 여자’에서는 정의감 넘치는 변호사로 출연 중이다.

그러나 영화 ‘럭키’에서는 무기력한 백수건달로 나온다. 생활고를 못 이겨 스스로 목숨을 끊기

전에 목욕탕에 갔다가 돈 많은 킬러(유혜진)와 열렬하게 처지가 바뀌게 된다.

이준은 얼마 전 연합뉴스와 인터뷰에서 “드라마 촬영은 거의 생방송으로 진행되는 고도의 집중력이 요구되지만, 영화는 한 번에 오래 찍지 않아 최상의 컨디션을 유지할 수 있다”며 TV와 영화 촬영 현장을 비교하기도 했다.

유지태도 팔색조 연기를 보여주는 배우로 꼽힌다. 얼마 전 tvN ‘굿 와이프’에서 자신의 이익을 위해서는 뒷거래와 협박을 서슴지 않는 검사 이태준으로 나와 카리스마를 보여줬다. 권력을 지키고 자신의 야망을 실현하기 위해 아내마저 이용하는 인물이다.

그러나 다음 달 10일 개봉하는 영화 ‘스플릿’에서는 불의의 사고로 모든 것을 잃은 천재 불링선수 천철준으로 나와 밀바다 인생을 보여준다.

유지태는 최근 열린 영화 제작보고회에서 “그 동안 무겁고 심각한 캐릭터를 주로 맡았다”며 “이제는 밝고 재기발랄하면서 가족들과 함께 볼 수 있는 영화를 해보고 싶었다”고 출연 이유를 밝혔다.

그는 이미지에 대한 고정관념을 깨려는 듯 제작보고회가 진행되는 내내 유쾌한 농담을 하며 밝은 모습을 보여줘 눈길을 끌었다. /연합뉴스

‘닥터 스트레인지’ 개봉 닷새만에 200만 돌파

영화 ‘닥터 스트레인지’가 개봉 5일 만에 200만 관객을 돌파했다.

30일 영화진흥위원회 영화관 입장권 통합전산망에 따르면 지난 25일 전야 개봉한 ‘닥터 스트레인지’는 5일 만인 이날 오전 200만 관객을 넘어섰다. 개봉 후 첫 주말인 29일 하루 동안 70만명에 육박하는 관객을 불러모으며 압도적인 박스오피스 1위를 달렸다.

마블 코믹스가 원작인 이 영화는 불의의 사고로 절망에 빠진 천재 신경외과 의사가 마법을 얻게 되면서 세상을 구하는 히어로로 거듭나는 이야기를 그린 작품이다. 기존의 마블 영화에 등장한 슈퍼히어로를 뛰어넘는 강력한 캐릭터인 데다, 2018년 개봉 예정인 ‘어벤저스 : 인피니티 워’에 합류할 새 멤버로 알려지면서 관심을 모았다.

국내 개봉한 마블 영화 가운데 최고 흥행작은 1050만명을 동원한 ‘어벤저스 : 에이지 오브 울트론’(2015)이며 ‘어벤저스’(2012), ‘아이언맨3’(2013), ‘캡틴 아메리카 : 시빌 워’(2016) 등도 500만 명 이상을 불러모으며 흥행에 성공했다. /연합뉴스



TV 프로그램 31일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	10 결어서 세계속으로(재)	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <연애나 불날>	30 KBC 모닝와이드
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	20 닥터365 30 아침연속극 <사랑이 오네요>
9	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <저 하늘에 태양이> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 40 SBS 생활경제 50 KBC 생활뉴스
11	00 시니어 토크쇼 황금연못	00 월화드라마 우리집에 사는 남자 (재)	00 살맛나는 세상 스페셜 05 토크콘서트 화동 55 닥터 365	00 TV블로그 꿈지락 05 토크콘서트 화동 55 닥터 365
12	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 청오 뉴스 20 통일 전망대	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 12뉴스 50 TV블로그 꿈지락 55 열린공간 토크 Talk (재)
1	00 대한민국 판소리축제	00 이웃집 찰스 (재)	10 시사토크 이슈를 말한다(재)	55 닥터 365
2	00 삼성화재배 월드바둑 마스터스	00 KBS 뉴스타임 10 사람과 사람들	00 키즈 사이언스 6	00 순간포착 세상엔 이런일이 (재)
3		00 자동차부품상 위키 2 30 TV유지태	00 MBC 뉴스 10 토크! 키즈스쿨 55 캐미랑형대	00 3시 뉴스브리핑
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만	25 MBC 일일특별기획 <워킹맘 육아대디>(재)	30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 VJ 특공대 (재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 아빠가 들려주는 이야기 특목 30 SBS 뉴스 퍼레이드 50 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 20 2TV 생생정보	10 생방송 ‘빛남’	05 날씨와 생활 10 닥터 365 15 고향전문록 남도에 살어리랏다
7	00 KBS 뉴스7 35 우리말 겨루기	50 일일드라마 <여자의 비밀>	15 일일연속극 <다시 시작> 55 MBC 뉴스데스크	15 TV블로그 꿈지락 20 SBS 일일드라마 <당신은 선물>
8	25 별난 가족	30 글로벌24 55 재보자들	55 MBC 일일특별기획 <워킹맘 육아대디>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10	00 가요무대	00 월화드라마 <우리집에 사는 남자>	00 월화 특별기획 <캐리어를 끄는 여자>	00 월화드라마 <달의 연인-보보경심 : 려>
11	00 KBS 뉴스라인 40 넷워킹클럽 문화산책	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	10 테마기획 길	10 꽃놀이패
12	20 인간극장 스페셜 (재)	35 비바 K리그	10 MBC 뉴스24 35 스포츠특선 MLB 핫토크	30 나이트라인

EBS1			
05:00 EBSe 생활 영어	09:30 이말! 스페이스 정글	14:25 허풍선이 과학쇼	19:50 다문화 고부 열전
05:30 세계견문록 아틀라스 <동남아 섬 기행 - 필리핀 필라핀, 보홀>	09:40 부모-위대한 엄마 10:30 한국기행 (재)	14:55 모피와 친구들	20:40 다큐 오늘 <싸우러 왔소>
06:00 한국기행	10:50 최고의 요리비결 (뉴스 호박 씨개, 파리교주 초림)	15:05 피터 래빗	20:50 세계테마기행 <남만기행을 떠나다, 아일랜드섬 - 손수의 아일랜드를 만나다>
06:20 세계테마기행	11:20 EBS 정오 뉴스	15:20 아웅령명 귀여워	21:30 한국기행 <고원으로의 초대 운탄고도>
07:00 정글에서 살아남기 - 마루의 어드벤처	12:10 글로벌 가족정착기 -한국에 신다	15:35 오솔 상자(2)	21:50 EBS 다큐 프라임 <생존-최후의 생존, 삶>
07:30 로보카 폴리	12:40 지식채널 e	15:45 출동! 슈퍼왕스	22:45 달라졌어요
07:45 꼬마버스 타요	12:45 EBS 스페셜 프로젝트	16:15 방귀대장 뽕뽕이(재)	23:35 경이로운 자연의 세계 <보르네오 섬의 특별한 생물>
08:00 덩동명 유치원 1~3	13:40 출거운 수학 EBS MATH	16:45 땀땀 유치원 1~3(재)	24:05 세상의 모든 범죄
08:45 부릉!부릉! 부루미즈	13:50 그림을 그려요(2)	17:30 로보카 폴리(재)	24:10 EBS 특별기획 통찰(洞察)
09:00 방귀대장 뽕뽕이	13:55 시계마을 티키펍!	17:45 꼬마버스 타요(재)	
09:15 출동! 슈퍼왕스		18:00 생방송 토크! 보니하니1~4	
		19:00 강철소방대 파이어러보	
		19:30 EBS 뉴스	

知天命이 되는 오늘의 운세		10월 31일 (음 10월 1일 丙戌)	
子	48년생 여러 부분에 대해서 수정을 가하게 되는 날이다. 60년생 결실을 목전에 두고 민감하게 반응해야 할 일이 생긴다. 72년생 시기를 놓친다면 대비가 불가하다. 84년생 말을 아끼지 않으면 먼 나라의 공로가 무너진다. 행운의 숫자 : 56, 41	午	42년생 오늘의 지출은 내일의 자본이 될 것이니 너무 아끼워 하지 말라. 54년생 김사가 발생할 징후가 역력히 보인다. 66년생 행하고 싶지 않거던 잘못이 있는 것이 백 번 낫다. 78년생 분명히 인식시켜 줘야 한다. 행운의 숫자 : 62, 65
丑	49년생 내리막길이기는 하지만 미끄러우니 세심하게 주의하라. 61년생 앞전 데 달진 격이 될 수도 있다. 73년생 외부주 요인에 의한 변수가 작용하겠다. 85년생 참고 있으면 기회는 반드시 다가오게 되어 있다. 행운의 숫자 : 37, 55	未	43년생 격식이 필요한 때이므로 외형을 제대로 갖춰야겠다. 55년생 의견이 분분하니 결론이 나지 않을 수도 있다. 67년생 현황 파악이 우선 되어야 한다. 79년생 명예스러운 일로 부각될 수도 있는 운로에 놓여 있다. 행운의 숫자 : 26, 80
寅	50년생 결정적인 시기가 되었으니 주마기편하라. 62년생 다수자의 의사에 따르는 것이 순조롭다. 74년생 스스로 해결하는 것이 가장 무리가 없다. 86년생 충분한 의사 타진이 선행되어야 패배가 따르지 않는다. 행운의 숫자 : 74, 17	申	44년생 자발적으로 수용하는 편이 낫다. 56년생 점검해보는 것이 위험을 방지하게 된다. 68년생 필요로 한다면 실제적인 이행이 있어야 한다. 80년생 지금은 급한 형세이니 이것저것 가리지 말고 무조건 수용하고 불 일이다. 행운의 숫자 : 78, 52
卯	51년생 어떠한 유혹이 있더라도 핵심을 벗어나지 말라. 63년생 당위성이 있는지 냉정하게 살펴볼 일이다. 75년생 거의 같은 시기에 진행될 가능성이 매우 높다. 87년생 규모에 맞게 대처해야 급락을 예방한다. 행운의 숫자 : 12, 88	酉	45년생 길림들이 보이거든 제어하라. 57년생 기회가 주어졌을 때 최선을 다해 후회하지 않으리라. 69년생 계획이 아무리 근사하더라도 실행하지 않는다면 소용없다. 81년생 단단히 각오하고 터뎌야만 결말이 날 것이다. 행운의 숫자 : 61, 75
辰	40년생 운신의 폭이 완전히 달라질 수도 있다. 52년생 위상을 달리할 수 있는 가능성을 확보하게 된다. 64년생 순간의 선택이 전체적인 국면에 영향을 미치게 된다. 76년생 경제성에 일조할 것이다. 88년생 우연이 아니다. 행운의 숫자 : 91, 82	戌	46년생 치밀한 계획 하에 하나하나 차분하게 조처하는 것이 능률적이다. 58년생 참된 가치를 무시하는 우를 범하지 말라. 70년생 이상적인 상태로 종결지어질 수다. 82년생 느낌만으로 판단한 것이 잘 맞아 떨어질 수다. 행운의 숫자 : 48, 66
巳	41년생 안배를 잘 해야 효율성을 제고할 수 있다. 53년생 귀에 거슬리더라도 따르는 것이 맞다. 65년생 자신의 주관이 중요하다. 77년생 기본적인 개념 파악부터 확실히 해야 한다. 89년생 미리 정보의 수집부터 해두어야 한다. 행운의 숫자 : 89, 28	亥	47년생 흥기가 왕성하니 오래 유지하는 것이 합당하다. 59년생 든든한 기반이 되어 왔던 바가 흔들릴 수 있는 운세이다. 71년생 학습고대 하면서 노심조사하게 되는 형상이다. 83년생 아무리 공해해도 별다른 방도가 없었다. 행운의 숫자 : 79, 34

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237