



“영화 끝나도 자리 뜨지 마세요”

영화 ‘비틀스’ ‘닥터 스트레인지’ 등 엔딩 후 서비스 영상 관객 발길 붙들어

“끝나도 끝난 게 아니다”

지난 19일 개봉한 음악다큐멘터리 ‘비틀스 : 에잇 데이즈 어 위크’(론 하워드 감독)는 러닝타임 1시간40분이 지나면 엔딩크레딧이 올라간다.

그러나 이 영화의 백미는 지금부터다. 30분에 달하는 쿠키영상이 시작된다.

전설의 밴드 비틀스가 1965년 8월 15일 미국 프로야구팀 뉴욕 메츠의 홈구장 시스템다움에서 가진 라이브 공연 실황이 마치 실제 콘서트장에 온 것처럼 펼쳐진다.

쿠키영상은 엔딩크레딧이 올라간 이후 나오는 서비스 영상을 말한다.

보통 영화 본편의 후일담이나 후속편을 위한 예고가 담겨있다. 짧은 영상이지만 영화의 재미나 감동을 배가시킬 수 있다. 음식으로 치자면 후식을 차려내는 것과 비슷하다.

최근 극장가를 휩쓸고 있는 마블 스튜디오의 새 영웅담 ‘닥터 스트레인지’에는 쿠키 영상 2개가 포함돼있다. 처음 영상에서는 어벤저스의 멤버인 토르와 닥터 스트레인지가 만나는 장면이 나오며, 나머지 영상에는 닥터 스트레인지를 스승인 에인션트 원에게 인도했던 조력자 모르도가 등장한다.

그간 마블 코믹스를 원작으로 한 슈퍼히어로 영화에는 쿠키영상이 빠지지 않았다.

‘아이언맨’(2008), ‘인크레더블 헐크’(2010), ‘아이언맨 2’(2010), ‘토르 : 천둥의 신’(2011), ‘캡틴 아메리카 : 퍼스트 어벤저’(2011) 등 영화마다 다른 히어로들을 짧게 등장시켜 다음 시리즈에 대한 힌트를 남겼다. 차기작에 대한 관객의 호기심을 자극하고 작품간 연결고리를 만들기 위해서다.

쿠키영상은 한국 영화에서도 볼 수 있다. 영화 창작 집단인 광화문시네마는 영화마다 쿠키영상을 넣어 차기작을 예고한다.

광화문시네마의 첫 번째 작품인 ‘1999, 면회’에서는 ‘죽구왕’의 예고편이 등장했다.

지난 8월 개봉한 ‘범죄의 여왕’에서는 차기 영화 ‘소공녀’(전고은 감독)의 맛보기 영상이 삽입됐다. 현대판 거지를 다룬 ‘소공녀’의 쿠키영상은 흑백 무성영화로 제작돼 궁금증을 자아냈다.

쿠키영상은 아니지만, 특별한 엔딩으로 마지막까지 관객의 발길을 붙드는 영화도 있다.

강우석 감독의 ‘고산자, 대동여지도’는 엔딩크레딧 전에 국립중앙박물관에 보존된 대동여지도

목판본을 클로즈업해 보여준다.

김정호의 삶을 스크린에서 만난 뒤 정교하고 세밀한 목판본을 직접 확인하게 되면 김정호 선생의 위대함을 저절로 느끼게 된다.

10만 관객을 동원하며 시사 다큐로는 역대 최고 흥행 기록을 쓴 다큐멘터리 영화 ‘자백’의 엔딩크레딧에는 스토리편당에 참여한 1만7000여명의 후원자 이름이 새겨졌다.

상영시간만 6분이 넘는다. 간접조작 사건을 다룬 ‘자백’은 지난 6월13일 스토리편당을 오픈했고 각계 성원에 힘입어 80일간 당초 목표액을 두 배 가량 뛰어넘은 4억3000만원을 모금했다.

이 영화의 엔딩크레딧이 올라가기 직전에는 1958년 진보당 사건부터 정부에 의해 간첩으로 몰려 유죄판결을 받았다가 재심에서 무죄로 판결된 100여 건의 간첩조작 사례들이 스크린에 나열된다.

“천만배우” 오달수의 첫 주연작인 ‘대배우’의 엔딩 장면도 화제가 됐다. 1988년 대학로에서 한 무대에 오른 배우 오달수와 윤제문의 실제 모습을 담은 영상이 관객들에게 물결같은 감동을 줬다.

／연합뉴스

tvN ‘막돼먹은 영애씨’ 유쾌한 최순실 패러디

“말 타고 ‘이대’로 가면 안돼요”

tvN 드라마 ‘막돼먹은 영애씨 15’(사진)에서도 현 정권의 ‘비선 실세’로 지목된 최순실 씨의 국정농단 파문을 패러디한 장면이 등장했다.

31일 밤 방송된 ‘막돼먹은 영애씨 15’에서는 여주인공 영애(김현숙 분)가 사업차 내려간 제주도에서 사기를 당한 뒤 승마장에서 우연히 사기꾼을 발견하고는 말을 타고 추격하는 장면이 그려졌다.

이때 화면에 “말 타고 ‘이대’로 가면 안돼요”, “말 좀 타셨나 봐요? 리포트 제출 안 해도 B학점 이상”이라는 자막이 떴다.

이는 최순실씨의 말 정유라(20)씨가 승마특기생으로 이화여대에 부정 입학해 수업에 제대로 참여하지 않고도 학점을 받는 등 각종 특혜를 받았다는 의혹을 풍자한 것으로 풀이된다.

1일 시청률 조사회사인 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 11시에 첫 방송된 ‘막돼먹은 영애씨 15’는 전국 평균 시청률 2.7%, 최고 시청률 3.2%를 기록했다.

이는 지난 시즌에서 기록한 역대 최고 시청률인 3.4%와 0.7%포인트 차이며, 지난 시즌 종영 시청률과 같다. 이날 방송에서는 지난 시즌에서 낙원종합인쇄사(낙원사)에서 쫓겨나 ‘이영애 디자인’을 창업한 영애가 사기를 당한 뒤 고군분투하는 모습이 그려졌다.

이와 함께 영애가 지난 시즌에서 막판까



지 밀고 당기기를 했던 낙원사 전 사장 승준(이승준)과 비밀 연애 중이었다는 사실이 드러나 눈길을 끌었다.

‘막돼먹은 영애씨’는 대한민국 대표 노처녀 이영애를 중심으로 펼쳐지는 직장인들의 애환과 30대 여성들의 삶을 현실적으로 담은 드라마로 2007년 4월부터 10년째 방송 중이다

／연합뉴스

tvN ‘집밥 백선생’ 22일 종영

후속작 백종원 ‘먹고 자고 먹고’ 태국 꼬라비 편 29일 부터 방영

외식사업가 백종원이 손쉽게 요리하는 방법을 알려주는 프로그램인 tvN ‘집밥 백선생’ 시즌2가 오는 22일 종영한다.

tvN은 1일 “‘집밥 백선생2’ 마지막화가 이달 22일 방송된다”면서 “내년에 시즌3를 선보일 가능성은 열려 있다”고 말했다.

오는 29일부터는 역시 백종원이 이끄는 ‘먹고 자고 먹고’ 꼬라비 편이 방송될 예정

이다.

‘먹고 자고 먹고’는 백종원이 동남아시아 각국에서 현지 재료로 요리하는 모습을 담은 프로그램으로, 지난 9월 말레이시아 쿠엣 편을 처음 선보였다.

이번 태국 꼬라비 편에는 위너 이승훈과 공승연이 동행한다.

／연합뉴스

TV 프로그램 2일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광창	10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <인제나 봄날>	30 KBC 모닝와이드
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	00 제14회 미래한국리포트
9	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <저 하늘에 태양이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	30 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스		10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 강연 100℃ 라이브 (재) 55 감성애니 하루 (재)	00 수목드라마 <공황 가는 길>(재)	00 주말드라마 <육중화> (재)	00 TV블로그 품지락 05 위대한 유산 30 민영방송 공동기획 <물은 생명이다>
12	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 <소망의 루이>(재)	00 SBS 12뉴스 30 KBC 12뉴스 50 TV블로그 품지락 55 테마스페셜
1	00 특집 4차 산업혁명시대 우리의 생존전략	00 비타민 (재)		55 닥터 365
2	00 2016 삼성화재배 월드마스터 마스터스	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	20 텔레몬스터(재) 25 드림 주니어 스페셜	00 열린 TV 시청자세상
3		00 자동동부책상 위키2 30 TV 유지원	00 MBC 뉴스 10 헬로키키 아하 동물탐험대 55 프리파라 2	00 3시 뉴스브리핑
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만(재)	25 MBC 일일특별기획 <워킹맘 육아대디>(재)	30 고향이 보인다
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 꼬마야사 쿵도령 30 강력추천 배틀 트립	00 MBC 이브닝 뉴스	00 애슬론 도넛 30 SBS 뉴스퍼레이드 50 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 20 2016 프로야구 한국시리즈 4차전	10 생방송 ‘빛날’	05 날씨와 생활 10 닥터 365(재) 15 건강한 토코쇼 내 몸을 부탁해
7	00 KBS 뉴스7 35 프로젝트TV 필통	50 일일드라마 <여자의 비밀>	15 일일연속극 <다시 시작해> 55 MBC 뉴스데스크	15 TV 블로그 품지락 20 일일드라마 <당신은 선물>
8	05 공감다큐. 사람 25 별난 가족	30 글로벌24 55 신입 리얼 도전기 루키	55 MBC 일일특별기획 <워킹맘 육아대디>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
9	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10	00 시사토론*10* 55 숨터	00 수목드라마 <공황 가는 길>	00 수목드라마 <소풍왕 루이>	00 수목드라마 <질투의 화신>
11	00 KBS 뉴스라인 40 인간탐구 위대한 질문	10 추적 60분	10 라디오스타	10 제14회 미래한국리포트 특집다큐 <No호! No산 시대 놓으면 행복할까?>
12	20 세계는 지금 스페셜 30 동행 (재)	10 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	30 MBC 뉴스 24 55 함께사는세상 희망프로젝트 나누면 행복	10 나이트 라인 40 제14회 미래한국리포트 하이라이트

EBS1			
05:00 EBSe 생활 영어 05:30 세계견문록 아틀라스 <말레이시아 보르네오> 06:00 한국기행(재) 06:20 세계테마기행(재) 07:00 최강전사 미니특공대 07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 07:45 꼬마버스 타요 08:00 덩동명 유치원 1~3 08:45 최고다 호기심 천국 09:00 주사위 오징어 큐비주 09:15 시계마을 타기톡 09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌즈 09:40 부모-위대한 엄마	10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 <비지찌개와 땅콩호두 조림> 11:20 세계테마기행(재) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 세상에 나쁜 개는 없다 12:40 지식채널 e 12:45 EBS 초대석 13:40 오 마이 미래 2035 13:50 그림을 그려요(2) 13:55 코코몽(3)(재) 14:25 책과 땅 14:55 모피와 친구들 15:05 두기탐험대	15:20 꼬마기사 마이크 15:35 요술상자(2) 15:45 레이디버그(재) 16:15 두다다쿵 16:30 Why - 최고다! 호기심딱지(재) 16:45 덩동명 유치원 1~3(재) 17:30 꼬마버스 타요(재) 17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재) 18:00 생방송 토크! 보니하니1~4 19:00 레전드히어로 삼국전 19:30 EBS 뉴스 19:50 명의(재) 20:40 다큐 오늘 <물을 모시는 날>	20:50 세계테마기행 <낭만기행을 떠나다 아일랜드섬 -타이타닉 그리고 핏의 나라> 21:30 한국기행 <함께 걸으니 꽃길> 21:50 EBS 다큐 프라임 <생존-새, 생존을 말하다> 22:45 국한직업 <패러 대왕오징어잠이> 23:35 장수의 비밀 24:05 세상의 모든 범죄 <나만! 살기 위해 배신하면 어떻게 될까?> 24:10 EBS 초대석
知天命이 보는 오늘의 운세			
子	48년생 분명하게 유념하여야 뒤달이 없느니라. 60년생 긴 가뭄 끝에 단비가 내리는 격에 비유할 만하다. 72년생 누적된 것을 해소하는 기쁨이 있다. 84년생 핵심사항의 확보를 위해 상호간 이 전투구 하는 형상이다. 행운의 숫자 : 29, 18	午	42년생 상대의 숨은 의도를 빨리 파악하는 것이 급선무다. 54년생 매우 혼란스러운 양태이다. 66년생 검증된 계획이라야만 효과가 있을 것이다. 78년생 소모적인 경쟁은 상호 파멸을 자초할 뿐이니 자제하라. 행운의 숫자 : 06, 96
丑	49년생 대인 관계가 원만해야만 양호한 결과를 낳는다. 61년생 특별한 의미의 징후들이 속속 현실로 드러나게 될 것이다. 73년생 진행하기에 최적의 날이다. 85년생 행위자의 정확도가 관련이 될 것이다. 행운의 숫자 : 46, 10	未	43년생 한강에 돌 던지는 격이다. 55년생 기술이 서 말이라도 꿰어야 보배이니라. 67년생 연쇄적인 상황에 대해서 전반적으로 파악하지 않으면 오관할 수도 있다. 79년생 어떻게 행하느냐에 따라서 전연 다른 국량이 된다. 행운의 숫자 : 92, 51
寅	50년생 손재수가 비지니 제반사에 조심해야겠다. 62년생 상태에 대한 전반적인 점검이 절실히 요구된다. 74년생 시간을 쪼개서라도 먼저 행해야 할 일이 있다. 86년생 조건이 주어졌을 때 확보해야만 한다. 행운의 숫자 : 36, 09	申	44년생 고민하지 말고 전문가와 상담하는 것이 상책이다. 56년생 발전할 수 있는 결정적인 단계에 이르리라. 68년생 처리해야 할 일들이 끊임없이 나타난다. 80년생 행해야 할 바를 소홀히 한다면 후회하게 된다. 행운의 숫자 : 68, 13
卯	51년생 실제로 가능한가에 대해서 냉철한 판단과 객관적인 고려가 선행되어야 한다. 63년생 원칙에 따라야만 달이 없다. 75년생 정비만 잘한다면 이익이 따르리라. 87년생 자제하지 않는다면 소비로 이어진다. 행운의 숫자 : 22, 23	酉	45년생 강력한 타격이 아니라면 판국 자체를 무시해도 하등의 장애가 없다. 57년생 세밀하게 검토하고 지속적인 관심을 보여야 실수를 방지하리라. 69년생 새로운 분야를 접하게 될 것이다. 81년생 곤경에 처할 수 있다. 행운의 숫자 : 60, 87
辰	40년생 연결 고리를 발견하게 될 것이다. 52년생 실효적이다. 64년생 변동하지 말고 관망하는 것이 낫다. 76년생 출발은 무난하나 단속적인 상황이 나타날 것이나. 88년생 적극적으로 대처하지 않는다면 실기하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 84, 05	戌	46년생 제반사가 지체되다가 종국적으로 결과에 이르지 못한다. 58년생 종일 동분서주할 뿐 실익이 약하다. 70년생 전체일우의 희귀함을 접하게 된다. 82년생 언제라도 발생할 수 있으니 긴장의 끈을 놓치지 말라. 행운의 숫자 : 02, 40
巳	41년생 감수하고 넘어가는 것이 옳다. 53년생 과욕하지 말라. 65년생 현실성이 없으니 아예 꿈도 꾸지 말라. 77년생 무난하게 넘어갈 수 있는 요령이 절실하다. 89년생 통일된 시각과 진중한이 형세를 굳히리라. 행운의 숫자 : 59, 49	亥	47년생 서로 입장이 뒤바뀔 수 있다. 59년생 참과 거짓을 헤아리기 힘들 것이나. 71년생 손실을 최소화할 수 있는 특단의 조치가 필요할 형국이다. 83년생 생각함으로써 생기고 노력함으로써 이루어지느니라. 행운의 숫자 : 58, 15
“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237			