

눈부신 미디어아트쇼 빛과 사운드의 판타지

광주문화재단 25~27일 '광주 미디어아트페스티벌'

'광주 미디어아트페스티벌'이 소리·영상·빛이 어우러져 눈과 귀를 자극하는 축제로 치러진다.

광주문화재단은 15일 기자간담회를 열고 오는 25일부터 27일까지 빛고을시민문화관 일원에서 '2016 광주 미디어아트페스티벌'을 개최한다고 밝혔다.

'ART LIVE'(살아있는 예술)를 주제로 펼쳐지는 올해 행사에서 가장 눈에 띄는 점은 사운드다. 단순히 작품만 전시하는 것이 아니라 국내외 유명 사운드아티스트들이 참여해 현장 DJ퍼포먼스 등 영상과 음악이 융합된 작품을 선보인다.

문화재단은 지난 5월부터 다채로운 행사를 치렀다. 지난 5월18일 5·18민주화광장에서 광주·충청·충남·우한 생중계로 열린 'Live Art' 퍼포먼스를 비롯해 시민참여 워크숍 '미디어아트로 놀자 I·II'를 열었다.

본 행사는 'Light And Human in Love'를 슬로건으로 지난 과정을 총망라한다. 작가 45개 팀이 아시아문화각 뮤지티공원(광주공원 앞 주차장)과 지하2층 주차장에서 5개 섹션(개막공연·본공연 1~3·작품전시)으로 진행한다.

신도원 예술감독은 "미디어아트는 빛이 생명이기 때문에 축제 시간대를 해가 진 이후로 설정하고 작품을 돋보이게 할 수 있는 어두운 지하장소를 선정했다"고 설명했다.

공연에는 스크린과 무대가 결합한 독특한 공연장소가 마련된다. 가로 16m·세로 11m 철골구조에 높이 9m 실크스크린을 5장 설치한다. 중앙에는 가로 6m·세로 5m 규모 무대가 놓인다. 중앙

빛고을시민문화관 일원서

'살아있는 예술' 주제

45개팀 오디오·DJ 공연

작가 22명 작품 전시

무대에서 DJ공연이 펼쳐지는 동시에 영상 작품이 실크스크린에 투영되는 구조다.

이곳에서 25일 오후 5시30분부터 9시까지 펼쳐지는 개막공연은 작가 11팀이 오디오 비주얼 라이브 공연을 선사한다. 국회의사당에 로봇태권 V를 3D프로젝션 맵핑으로 선보여 화제가 됐던 '롭펜스'와 프랑스팀 '튀어러'(FUROR), 폴 바주카 등이 나선다. 스탠딩콘서트로 관객들이 구조물 안과 밖을 자유롭게 드나들며 작품을 즐길 수 있다.

본 공연은 야외무대 'Media Art Live'(26일 오후 6시)와 지하 무대 'Underground Audio Visual Party'(25일 밤 9시·26일 오후 7시50분)로 구성된다. 1990년대 힙스타일을 선보이는 '영바이닐스', 음악 프로듀서 겸 DJ '바가지 바이펙스 13'를 비롯해 '하쿠스호', '하림', 'Rocksung(박성수)' 등이 무대에 오른다. 김광철, 양자주 등 유명 행위예술가들도 만날 수 있다.

미디어아트 작품전은 페스티벌 기간 지하2층에서 열린다. 국내외에서 활발히 활동하는 미디어아티스트 22명이 참여해 인터랙티브·설치·영상 작품을 선보인다. 참여작가는 역대 페스티벌 감독

신 감독은 "미디어아트는 어려워 다가가기 힘들다는 인식이 있다"며 "이번 페스티벌은 보다 쉽게 이해할 수 있도록 교육과 참여 예술에 중점을 뒀다"고 말했다. 문의 062-570-7424. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr



정운학



이이남



진시영



신도원

을 역임한 진시영, 이이남, 정운학 작가를 비롯해 권승찬, 김영태, 박상화, 이매리, 정선위, 황충환, 마이클 앤소니 사이먼, 가브리엘 피쳐 등이다. 광주문화재단 블로그(blog.naver.com/gigicf) 등을 통해 참여작가 소개 영상도 제공한다.

작가들은 지하주차장이라는 이색 공간에 맞춰 정적인 전시에서 벗어난 새로운 볼거리를 제공한다. 방문객들은 관객참여특별전도 열린다. 미디어아트 워크숍에서 시민들이 제작한 드로잉 작품이 지하에 전시되고, 건물 외부에는 신인 작가 작품을 선보인다. 또한 손가락으로 간단하게 그림을 그리고 애니메이션을 만들 수 있는 태블(Tagtool) 체험공간도 마련한다.

관객참여특별전도 열린다. 미디어아트 워크숍에서 시민들이 제작한 드로잉 작품이 지하에 전시되고, 건물 외부에는 신인 작가 작품을 선보인다. 또한 손가락으로 간단하게 그림을 그리고 애니메이션을 만들 수 있는 태블(Tagtool) 체험공간도 마련한다.

신 감독은 "미디어아트는 어려워 다가가기 힘들다는 인식이 있다"며 "이번 페스티벌은 보다 쉽게 이해할 수 있도록 교육과 참여 예술에 중점을 뒀다"고 말했다. 문의 062-570-7424. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr

김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr



'바가지 바이펙스 13'



남학호 작 '석심·생명'



이창호 작 '자두·풍요'

그림 맞아?... 시각적 환영의 극치

광주문화재단 내달 11일까지 '실재의 기록-극사실주의'전

'사진이야? 그림이야?' 얼핏 사진 작품처럼 보인다. 매끌매끌 한 돌맹이 표면을 만져보고 싶고, 탐스러운 자두에서는 시름만 맛이 날 듯하다. 하지만 찬찬히 들여다 보니 그림이다.

마치 사진을 보는 듯한 극사실주의 작품을 만날 수 있는 흥미로운 전시가 열린다. 광주문화재단(관장 양희섭)이 16일부터 12월 11일까지 대극장 안에 마련한 갤러리에서 '실재의 기록-극사실주의'전을 개최한다.

이번 전시에서는 실제보다 더 실제적

로 보이는 그림, 사진보다 더 사실적이며, 시각적 환영의 극치를 보여주는 극사실 회화작품 20여점을 선보인다. 전시에 초대된 작가는 남학호, 설경철, 유용상, 이창호씨 등 4명으로 치밀한 관찰과 극도의 현실적 묘사라는 형식을 바탕으로 개인의 감정까지 이입시켜 새로운 리얼리티를 제시한다.

남학호는 흔한 조약돌에서 오랜 시간의 흔적과 그것이 함축하고 있는 존재간의 상호 관계를 섬세하고 정교한 필치로 묘사했으며 설경철은 악보와 악기들을

극 사실로 표현, 음악에서 형상화된 작품 이미지들을 새로운 시각으로 선보인다.

와인잔을 소재로 작업해온 유용상은 꽃들을 소재로 삼아 현대 사회의 현실을 와인잔 속에 갇혀 있는 듯한 꽃들에 투사해 드러내고 있다. 또 이창호는 자두밭에서 노닐던 유년기의 기억과 아련한 추억을 머금은 자두를 정밀하고 섬세한 터치로 표현한다.

관람시간은 공연 있는 날은 오후 1시부터 밤 9시, 공연 없는 날은 오전 10시부터 오후 6시까지이며, 관람료는 무료. 문의 062-613-8357. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주사생회 회원전

'무등산에서 부른...'

20일까지 남도음식박물관

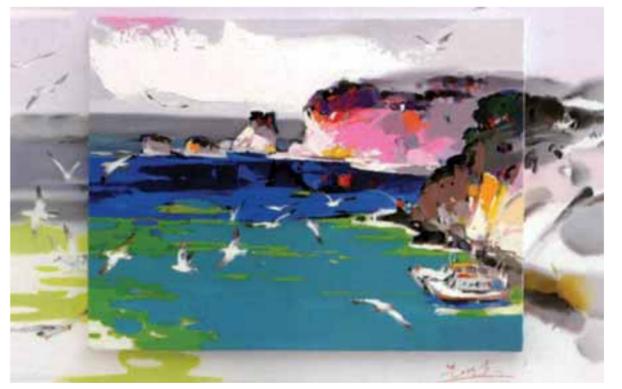
현장감있는 작품을 선보이고 있는 광주사생회가 20일까지 남도향토음식박물관에서 '무등산에서 부른 남도풍광'을 주제로 31회 회원전을 연다.

이번 전시에는 원로부터 중진까지 회원 52명이 참여해 지역 풍경과 인물을 각각의 시각으로 해석한 작품 약 50점을 선보인다.

장립멤버 조규일 화백은 최선작 '속녀'를 출품했다. 카메라를 메고 여민가를 바라보는 중년 여성에게서 원숙미가 느껴지는 작품이다. 이우진 화백이 그린 '불소식'에서는 따뜻한 세상을 기원하는 마음이 전해진다. 황기록 화백은 네팔 풍경을 선사한다. 현장에서 스케치해 완성한 작품 '네팔 실산'은 생동감있는 산 기운과 다양한 색채를 묘사했다.

문명호 회장은 '갈매기 날다'를 전시한다. 회면을 이중으로 배치해 푸른 바다와 날개짓을 하는 갈매기에 시선을 집중시킨다.

그밖에 계곡, 숲, 도심 등 다양한 남도



문명호 작 '갈매기 날다'

모습을 만날 수 있다.

지난 1984년 김주성, 조규일, 이우진, 황기록 등 회원 14명이 설립한 광주사생회는 매년 회원전을 열어 1년간 성과를

공개하고 있다. 매달 야외 사생, 6대 광역시 사생회와 합동스케치 등 진행하며 교류하고 있다. 문의 062-575-8883. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr

원로작가 9인 특별전

기간 : 2016. 10. 11(화) ~

장소 : 세계조각장식박물관 박물관갤러리

☎ 세계조각·장식박물관 ☎(062)222-0072 (예술의거리 서문입구)

양산지구를 빛낼 39층 초고층 랜드마크 프리미엄!

- 양산지구 최고 명품입지, 명품조합!
- 전세값으로 새아파트 사재!
- 계약금 5% (1,100만원~내집마련)
- 2억 초반대~ 중 소형 아파트~!
- 중도금 무이자 무제한 전매!
- 중소형 (구)26형 / (구)30형

회사보유분 특별분양!

모델하우스 성황리 공개중!
 1%를 위한 명품! 안전설계! 혁신평면구조

양산지구·첨단 더블 프리미엄!

양산지구 **스카이라이프** 유탑유블레스

계약금 5%로 내집마련 (0.05억 원 내외) 무이자
5년 무이자 임대보증금
5년 임대보증금
3년 임대보증금
5년 임대보증금

분양문의 (062) 351-4610

모형하우스 : 광주광역시 서구 농성동 새-2-2 농성역 7번 출구 유탑유블레스 빌딩

1호실

2호실

3호실

4호실

(주)유탑디앤씨 (주)유탑건설 (주)유탑

프리미엄 외벽 디자인방수

이파엘지 아트패션시트 외벽방수 리모델링 시스템

한국건설산업연구원 고사 제2009-24호에 의거한 **방수성능시험 합격 제품!**

5분 이상 물로 가열해도 물이 신포를 타고 안저 떨어지지 않는 신포 동경천 합성

※상세시공현장: 충북 옥천문화원

건축물에 예술을 입히다!

Step 1. 방수장리
Step 2. 단열방수시트
Step 3. 외벽아트패션시트

4천여 가지 이상의 다양한 디자인 옵션이 적용된 아트패션시트

아트패션시트 외벽방수 리모델링 특장점

- 방수성능은 기본, 단열 및 보온효과까지 있어 냉 난방비 절감, 에너지 절약
- 건축 내외장재 패터디자이너 잔 멘디나와의 클라보 디자인!
- 외벽에 옷 입히듯 시공함으로써 건물을 헐지 않고도 새 건물처럼!
- 물에 강하고 불에는 더 강한 안전한 난연형 외벽 시트!

방수가 2-3년만 가만 된다고요?
20년은 가는데!!!

2중안벽 단열방수

냉난방비 절감

탁월한 내구성과 내열성

6년 무상 A/S

특허방수공법 이파엘지 옥상방수

대한건축사협회 우수건축자재추천제품
트라이슈머 단열복합시트 방수시스템

(주)이파엘지종합특수방수

광주전남 대리점 (062) **511-0444**
010-6603-0405

검색창에 **이파엘지** 를 쳐주세요.

목포대리점 (061) 284-0485
여수대리점 (061) 683-0485
순천대리점 (061) 726-0482
광양대리점 (061) 795-0485