

내년 3월 개관 앞둔 미디어아트 광주 플랫폼 프레스 오픈

홀로그램 극장·갤러리...‘미디어 바다’에 빠지다

광주문화재단, 6개 시설 조성
공연·전시·체험 다양하게 즐겨
지역 콘텐츠 적극 활용 목소리
파사드 확대 설치 지적도

지난 30일 오후 방문한 광주문화재단 빛고을아트 스페이스 홀로그램 극장에서는 재단 홍보대사 가수 솔비를 3D 가상공간에서 만날 수 있었다. 3차원 공간에 영상을 맞춰서 하는 홀로그램 기술 덕에 솔비가 실제 눈 앞에 있는 듯한 느낌이었다. 지난 5월부터 광주시와 광주문화재단이 20억원(국비 10억·시비 10억원)을 투입해 빛고을시민문화관, 빛고을아트스페이스에 조성한 6개 미디어아트 시설이 지난 30일 언론에 처음 공개됐다.

광주시와 광주문화재단은 이날 오후 빛고을아트스페이스에서 ‘유네스코 미디어아트 창의도시 광주 플랫폼’(이하 플랫폼) 프레스 오픈 행사를 열었다. 내년 3월1일 정식 개관에 앞서 각계 의견을 모으는 자리였다. 플랫폼은 홀로그램 극장, 미디어놀이터, 홀로그램 파사드, 디지털 갤러리, 미디어아트 아카이브, 전시공간 ‘미디어338’로 구성된다.

홀로그램 극장은 서울에서 홀로그램 전용관 ‘K-live’를 운영하는 KT가 기술을 지원했다. 이날 참석한 이미연 KT미래사업개발단 상무는 “KT가 홀로그램 기술을 공공기관에 제공한 사례는 처음이다”며 “광주는 좋은 작가들이 많으니 앞으로 다양한 콘텐츠 개발을 기대하고 있다”고 말했다.

10분 분량 시연 영상에서는 솔비를 비롯해 2PM, 원더걸스 등 인기 가수 공연과 ‘인체의 신비’ 교육 영상을 볼 수 있었다. 사전에 사진을 찍은 관람객 얼굴이 화면에 등장하는 등 쌍방향 소통이 인상적이었다. 홀로그램 극장은 빛고을아트스페이스 5층에 80석 규모로 마련됐으며 평일과 주말에 상설 운영된다. 입장료는 교육콘텐츠(70분) 3000~8000원, K-Pop 공연(30



빛고을 아트스페이스 5층 홀로그램 극장에서 아이돌그룹 ‘2PM’ 공연이 상영되고 있다. 광주시는 ‘미디어아트 관광레저 기반구축 사업’의 하나로 빛고을시민문화관과 빛고을아트스페이스에 6개 미디어아트 공간을 조성했다. <광주문화재단 제공>

분) 4000~1만2000원이다. 빛고을시민문화관 1층에 자리잡은 ‘미디어 놀이터’는 미디어기술과 미디어아트를 부담없이 즐길 수 있는 놀이형 체험장이었다. 직접 그린 물고기 그림이 대형 화면에 나타나는 ‘미디어 바다’, ‘바람의 공간’ 등 7가지 콘텐츠로 구성됐다. 입장시간은 50분(1일 8회) 간격이며, 1회당 40명 이내로 제한된다. 입장료는 1000~4000원이다.



광주 미디어아트 작가들을 소개하는 ‘미디어아트 아카이브’.

홀로그램 극장과 미디어 놀이터 입장권은 온라인 티켓판매사이트 ‘인터파크’를 통해 사전 예매할 수 있다. ‘디지털 갤러리’는 미디어 놀이터 옆 1층 로비를 갤러리로 재탄생시킨 공간이었다. 광주 작가들을 영상으로 소개하고 작가 노트도 전시한다. 빛고을시민문화관 옥상에는 국내 최초로 야외에 설치한 홀로그램 파사드(가로8·세로5m)가 보였다. 3분 분량 영상이 투영돼 햇볕 등이 공중에

떠 있는 듯한 분위기를 연출하고 있었다. 그밖에 ‘미디어아트 아카이브’와 ‘미디어338’도 빛고을아트스페이스 2층에 들어섰다. 한편 플랫폼은 곳곳에서 보완해야 할 점이 었었다. 홀로그램 극장 운영에서 가장 중요한 점은 신선하고 다양한 콘텐츠 확보다. 현재 관람객 발길을 끌어모을 수 있는 콘텐츠는 대중가수 공연이 꼽힌다. 연예계 흐름은 실시간으로 변하고 인기가수는 출연료가 비싸기 때문에 가수 영상으로만 운영하기에는 한계가 있다. 광주CGI센터 등과 연계해 지역 문화·예술자원을 활용하자는 방안도 나왔다. 또 좌석에 등받이가 없어 장시간 공연을 관람하기에는 무리가 있었다. 그밖에 옥상에 설치된 홀로그램 파사드는 너무 작아 눈에 띄지 않았다. 빛고을시민문화관 인근에서만 영상내용을 알아볼 수 있었고 광주전 반대편에서는 거의 보이지 않아 확대 설치가 필요해 보인다. 광주문화재단은 당분간 저소득층 초청 행사 등 시범운영과 사용자 테스트를 거쳐 미흡한 부분을 보완한다는 방침이다. 일반 관람객들은 3월1일부터 즐길 수 있다. 문의 062-670-7424. /김용희기자 kimyh@

미디어아트 도시 2023년까지 930억 투입

광주시, 3단계 추진계획 발표

광주시가 지난 30일 ‘유네스코 미디어아트 창의도시 광주 플랫폼’ 프레스 오픈 행사에서 3단계에 걸쳐 추진할 유네스코 미디어아트 창의도시 조성 중장기 구상계획(총 예산 930억원)을 발표했다.

310억원이 투입되는 1단계는 홀로그램 극장 등 6개 특화공간 마련과 함께 AMT센터(Art&Media Technology Center) 건립이다. AMT센터는 2017년부터 2020년까지 광주공원 앞 주차장 부지에 조성될 계획으로 미디어아트 창의도시 핵심 기구 역할을 하게 된다. 1층과 야외공간에는 미

디어아트 산책길·퍼포먼스 극장, 2층에는 미디어아트 연구센터와 아카이브실, 3층에는 미디어아트 창작산업 지원센터를 갖춘다. 4층과 5층은 창작스튜디오와 게스트 하우스로 이용할 예정이다. 2단계는 2017년부터 2021년까지 5개년에 걸쳐 추진될 ‘미디어 창의파크’ 조성사업(예산 440억)이다. 금남로, 충장로, 광주공원, 사직공원 등 국립아시아문화전당을 중심으로 미디어아트 상징 조형탑, 특화거

리, 체험공간을 조성한다는 계획이다. 3단계(2022~2023년)는 200억원을 투입할 예정인 ‘미디어아트 창의벨트(창의시터)’ 조성이다. 우치공원에는 미디어 창의랜드, 풍암공원에는 미디어 호수, 쌍암공원에는 미디어아트 테마파크 등을 만들어 광주 전체를 미디어아트로 물들인다. 광주시는 차질없는 진행을 위해 내년 1월1일 ‘미디어아트 창의도시 육성 및 지원 조례’도 공포한다. /김용희기자 kimyh@

양림의 100년 춤사위 난장에서 평온의 숲으로



돋음&비상무용단

오늘 남구문예회관

한국무용가 박선옥(광주여대) 교수가 이끄는 ‘돋음무용단’과 현대무용가 박종임(송원대) 교수가 단장을 맡고 있는 ‘비상무용단’은 올 한 해 동안 남구문예회관을 거점으로 다양한 작품을 선보여 왔다. 공연장장주단체육성 지원 사업에 선정돼 ‘달빛으로 전하는 춤 인문’ 등을 공연했던 두 단체가 마지막 무대 ‘난장 양림’을 선보인다. 2일 오후 7시 남구문예회관. 장작신작 ‘난장 양림’은 근대문화유산 간직하고 있는 양림동을 중심으로 100년 시간을 간직한 남구 근대 정신을 묘사한 작품이다. 양림동의 시·공간적 배경을 모티브 삼아 과거의 모습 뿐 아

니라 현재의 모습까지도 다양한 춤사위로 풀어냈다. 공연은 총 3장과 에필로그로 구성된다. 1장 ‘난장-우리는 난장을 헤치고 있다’에서는 혼란스러운 삶 속에서도 각자의 걸음걸이로 걸으며 질서를 찾는 법을 함께 모색하자는 메시지를 건넨다. 2장 ‘간이역을 지나-이제 벌이 잘드는 숲으로’를 거쳐 3장 ‘양림’(楊林)에서는 선양림동 벼들숲에 당도해 평온을 찾은 모습을 표현한다. 마지막 에필로그는 힘든 현실에 좌절하지 않고 다시 길을 떠나자는 내용을 담고 있다. 박선옥·박종임씨가 공동안무했으며 열정적인 현대무용의 구성 요소와 정중동의 미학을 갖고 있는 한국무용이 어떻게 어우러질 지 기대되는 작품이다. 문의 062-670-5060. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

한겨울의 호러 파티 ‘룩키 호러 픽처 쇼’

내일 광주극장

엽기와 컬트문화를 담은 뮤지컬 영화 ‘룩키 호러 픽처 쇼’가 광주에서 상영된다. 3일 오후 5시 광주극장. 짐 셔먼 감독이 1975년 발표한 ‘룩키 호러 픽처 쇼’에서는 주연배우 팀 커리, 수잔 셔랜든, 베리 보스트워, 리처드 오브라이언의 젊 은 시절을 볼 수 있다. 영화는 청년 브래드와 약혼녀 자넷이 자신들을 맺어준 은사 스콧박사를 찾아가는 길에 폭우를 만나고, 도움을 청하기 위해 찾아간 외딴 성에서 겪게 되는 기상천외한 일을 그리고 있다. 한편 이번 상영은 ‘전국 씨네필 캠프’행사의 하나로 3일 오후 4시에는 인디



‘룩키 호러 픽처 쇼’

음악인 ‘한반’과 ‘웨인드’ 콘서트가 열린다. 4일 오후 3시20분에는 영화 ‘엔애덤’을 연출한 이선영 감독과 주연배우 류선영이 관객과의 대화를 진행한다. 문의 062-224-5858. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

CGV광주용봉점 2층 상가매매

체육관련업종(에어로빅, 체육관, 당구장) 병원, 학원, 미용실, 골프 아카데미등

- 전용 289㎡ (락볼링장 옆, 점포 2칸)
- 매 7억5천만원 (근저당 5억원), 실투자 2억5천만원

락볼링장 매매

CGV광주점 2층 최신시설 락볼링장
현성업종 직영하실분

- 볼링장 16레인, 시설비품 일체포함
- 매 26억5천만원 (근저당 20억), 실투자 6억5천만원

화순 도곡 무인텔 매매

최근 올 리모델링 객실28개
최상의 입지 및 현 성업중

- 매23억 (근저당 14억5천만원), 실투자 8억5천만원

문의 010-3647-4747

(상기 물건은 전속중개 물건으로서 급매조정이 가능합니다)

www.솔향기맑은터.com

솔향기맑은터

NAVER

솔향기맑은터 검색

전남 나주시 남평읍 풍림리 171(풍림죽림길 86)

대표전화 (061)336-0770



- ▶ 다량의 원적외선을 방출하는 불베는날 화, 목, 토, 일
- ▶ 불베는 날이 아니어도 화로방에서 원적외선 샤워
- ▶ 사전예약시 컨퍼런스룸, 족구장, 10인승, 20인승 무료이용
- ▶ 멸균작업으로 시 및 바이러스 퇴치에 도움을 주는 목초액
- ▶ 연가금급 1톤 30만원 (양돈, 양계, 한우, 하우스농가대상)
- ▶ 참숯가마 고객님이 식당 이용시 10% 할인

참숯구이
돼지갈비
13,000원
(눈,비오는날 9,900원)



- 단체모임을 위한 8인실, 16인실, 32인실, 56인실 구비
- 솔향기정식(예약에 한함), 돼지갈비 전문점
- ▶ 돼지갈비를 드시면 참숯가마 찜질방 20%할인
- ▶ 주말 및 단체모임은 사전예약을 해주시면 정성껏 모시겠습니다.

각종모임(상견례, 가족모임, 기업체모임)/컨퍼런스룸/참숯가마 찜질방/노래방 & 동전노래방