

비·김태희 “당신은 최고의 선물”

“신인 솔로 가수 서현이예요”

5년 교제 끝 내일 결혼

배우 겸 가수 비(35)와 배우 김태희(37)가 5년간의 교제 끝에 결혼한다.

17일 가요계에 따르면 비와 김태희는 19일 양가 가족만 초대할 가운데 성당에서 화촉을 밝힌다. 성당은 독실한 가톨릭 신자인 김태희가 염두에 둔 결혼 장소다. 비는 결혼 이틀전인 이날 자신의 인스타그램에 자필 편지를 올려 “이제 저 또한 한 가정의 가장으로서 훌륭한 남편이자 남자가 되려 한다”며 “그녀는 제가 힘들 때나 행복할 때나 변치 않고 늘 제 곁을 지켜주며 언제나 많은 것들로 감동을 주었다”고 말했다.

이어 “이제 신뢰가 쌓이고 사람이 커져 결실을 맺게 됐다”며 “결혼식과 시간은 현재 시국이 불안정하고 경제적으로 어려운 시기여서 최대한 조용하고 경건하게 마무리하고자 한다”고 덧붙였다.

김태희 소속사도 “결혼은 양가 부모님들과 가족분들만 모시고 작고 뜻 깊게 올릴 것이며, 예식 후 신혼여행은 아직 구체적으로 계획하지 않고 있다”며 “결실의 아름다운 선물이자 자녀는 혼인후에 천천히 할 계획이며, 모범적인 부부로 살도록 노력하겠다”고 밝혔다.

2011년 한 소셜커머스 광고에 함께 출연하며 친분을 쌓은 두 사람은 2012년 가을부터 교제를 시작했고 2013년 1월 1일 열애 사실이 공개됐다. 이후 둘은 결별설 한번 없이 잉꼬 커플로 주목받았다.

2014~2016년 몇 차례 결혼 설이 흘러나

왔으나 그간 부인했던 이들은 비가 3년 만의 신곡인 ‘최고의 선물’을 발표하면서 다시 결혼설에 불을 지폈다. ‘최고의 선물’은 싸이와 비가 공동 작사한 곡으로 김태희를 향한 ‘프러포즈 송’으로 관심을 모았다.

1998년 그룹 ‘팬클럽’으로 활동한 비는 2002년 솔로로 정식 데뷔했으며 아시아권을 넘는 한류스타로 사랑받았다. 미국 시사주간지 타임이 선정하는 ‘세계에서 영향력있는 100’인에 아시아 연예인으로서는 처음으로 2006년, 2011년 두 차례 선정되기도 했다.

그는 또 2003년 ‘상두야, 학교가자’를 시작으로 ‘폴하우스’, ‘이 죽일 놈의 사랑’ 등의 드라마를 통해 배우로도 활약했다. 할리우드 영화 ‘닌자 어쌔신’과 ‘더 프린스’, 중국 드라마 ‘다이아몬드 리브’ 등에 출연하기도 했다.

서울대학교 출신에 미모를 자랑하는 김태희는 연예계 대표 ‘엄친아’로 꼽힌다. ‘천국의 계단’과 ‘러브스토리인 하버드’, ‘아이리스’, ‘마이 프린세스’, ‘장옥정, 사랑에 살다’, ‘용팔이’ 등의 드라마에 출연했으며 CF 시장을 주름잡는 광고 모델로 활약 중이다.

연출업자



앨범 ‘돈트 세이 노’ 발표

“소녀시대가 올해 10주년이란 사실이 믿기지 않아요. 데뷔 10년 만에 솔로 앨범을 내게 돼 감회가 남다릅니다.”

소녀시대의 서현(26)이 16일 오후 4시 서울 강남구 삼성동 SM타운 씨어터에서 솔로 데뷔 앨범 ‘돈트 세이 노’(Don't Say No)를 발표하는 소감을 밝혔다.

“신인 솔로 가수”라고 자신을 소개한 서현은 “소녀시대 활동이 주마등처럼 지나가는데 숫자로 보면 길지만, 한편으로 ‘그렇게 오래됐나’란 생각이 든다”며 “소녀시대 언니들이 단톡방에서 응원 많이 해주셔서 힘이 됐다. 혼자 있어도 혼자가 아닌 느낌이었다”고 말했다.

서현은 소녀시대의 귀엽고 옛날 막내 이미지를 벗고 세시하고 고혹적인 여성으로 변신했다. 뽀빠밴드의 이윤정이 스타일링을 맡은 앨범 제킷과 뮤직비디오에서는 1960년대 할리우드 배우 같은 복고풍 이미지가 눈에 띄었다.

한껏 성숙해진 서현은 한 명의 가수로서 자신의 음악 색깔과 감성을 펼쳐 보이고 싶다고 한다. 그래서 택한 테마는 사랑이다. 그는 사랑을 주제로 앨범의 총 7곡 중 6곡의 작사를 했다.

“앨범의 테마가 사랑이예요. 제 감성을 100% 보여주고 싶어 소속사에 전곡 작사를 하고 싶다고 했죠. 회사가 워낙 엄격해서 소녀시대나 테티서 곡에 작사를 해도 90% 정도 떨어졌거든요. 이번엔 목숨 걸고 썼는데 모두 합격했죠. 소녀시대 때는 콘셉트에 맞춰야 해 제 생각을 온전히 전달하지 못하는 아쉬움이 있었는데 이번엔 하나부터 열까지 참여해 너무 뿌듯해요.”

사랑 얘기는 경험을 꺼내고 상상을 추가해 써내려갔다. 그는 “내 작사의 포인트는 곡에 어울리는 스토리를 구성하는 게 1단계”라며 “계속 노래를 들으면 어떤 내용이 어울린다는 게 떠오른다. 온갖 내 경험을 베이스로 상상을 더했다”고 설명했다.



타이틀곡 ‘돈트 세이 노’에선 헤어연인을 찾아가 “남 사랑했으니 아니라고 말하지 마”라고 당당하게 말하는 여성이 주인공이다. 평기한 느낌의 1990년대풍 아르앤디비(R&B) 팝이다. 에릭남과 듀엣한 ‘헬로’에는 사랑에 빠진 남자가 등장하고, 몽환적인 느낌의 ‘매직’에서는 사랑에 빠진 순간을 마법에 걸린 것으로 비유했다.

소녀시대에서 태연과 티파니에 이어 세 번째로 솔로로 나서는 막내를 위해 언니들의 응원도 큰 힘이 됐다고 한다. 서현은 소녀시대가 10년간 팀워크를 유지한 비결로 “소통이다”며 “자주 만나지 못해도 단톡방에서 많은 얘기를 한다. 싸우기도 하고 응원도 해주며 힘이 많이 들었다. 그런 점이 가장 힘이 된다. 이젠 동료 그 이상인 것 같다”고 강조했다.

미쓰에이 멤버로 역시 솔로 데뷔를 하는 수지와 17일 0시 나란히 신곡을 발표하는 데 대해서도 “소녀시대 때도 라이브로 생각해주는 분들이 있었는데 결파위의 성장을 느낄 수 있었다”며 “서로에게 열심히 할 수 있는 자극제가 될 것 같다”고 덧붙였다. /연합뉴스

TV 프로그램 18일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (연재나 불발)	30 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 SBS 아침연속극 (아침 소리강남구)
9	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (저 하늘에 태양이) 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스		10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 방학특선 미리보는 황금제국의 부활 50 한국인의 팔도방상 스페셜	00 수목드라마 (오 마이 김비)(재)	00 주말드라마 (볼러라 미용아)(재)	00 토닥토닥 꼬꼬 30 고향이 보인다
12	00 KBS 뉴스 12	05 맨몸의 소방관(재)	00 MBC 정오뉴스 20 수목드라마 (역도요정 김복주)(재)	00 SBS 12뉴스 30 KBC 12뉴스 50 TV블로그 폼지락 55 테마스페셜
1	00 시청자칼럼 우리 사는 세상 05 KBS네트워크특선 아름다운 중국 아름다운 사람들 55 다큐 공감	10 생생정보 스페셜	20 미생나인 더 비기닝(재)	55 닥터 365
2	55 한국인의 밥상	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	20 텔레몬스터 30 드림 주니어 스페셜	00 2시, 뉴스브리핑
3	45 세계는 지금 스페셜 55 튜튼생활체조	00 자동차부착상 위키2 30 TV 유치원	00 MBC 뉴스 10 헬로키즈 아하 동물탐험대 55 프리파라 2	00 열린TV 시청자 세상
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만(재)	25 MBC 일일특별기획 (황금주머니)(재)	00 4시, 뉴스브리핑
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 꼬마이사 콩도령 30 강력추천 배틀 트립	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 오뉴스 50 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 20 2TV 생생정보	10 생방송 '빛날'	05 날씨와 생활 10 닥터 365(재) 15 건강한 토코소 내 몸을 부탁해
7	00 KBS 뉴스7 35 프로젝트TV 필통	50 일일드라마 (다시, 첫사랑)	15 일일연속극 (행복을 주는 사람) 55 MBC 뉴스데스크	15 TV 블로그 폼지락 20 일일드라마 (사랑은 방울방울)
8	05 공감다큐. 사람 25 빛나라 은수	30 글로벌24 55 트릭맨 트루	55 MBC 일일특별기획 (황금주머니)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
9	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10	00 특별기획 대선 주자에게 듣는다	00 수목드라마 (맨몸의 소방관)	00 수목드라마 (미생나인)	00 수목드라마 (푸른 바다의 전설)
11	00 KBS 뉴스라인 40 방학특집 청소년 공감 콘서트 온드림스쿨		10 라디오스타	10 웃음을 찾는 사람들
12	35 동행(재)	20 세상의 모든 다큐	30 MBC 뉴스 24 55 황개사는세상 희망프로젝트 나누면 행복	30 나이트 라인

EBS1	
05:00 EBSe 생활 영어 05:30 세계전문목 아틀라스 (멕시코 맛기행 <3부 에니깡의 김치>) 06:00 한국기행(재) 06:20 세계테마기행(재) 07:00 최강전사 미니특공대 07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 07:45 꼬마버스 타요 08:00 똥동맹 유치원 1~2 08:45 놀이대장을 찾아라 09:00 주사위 요정 큐비주 09:15 시계마을 타키톱 09:30 쓰담쓰담 동물원 프랜즈	09:40 부모-위대할 엄마 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 (동태 시래기조림과 총각무 피클) 11:20 세계테마기행(재) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 세상에 나쁜 개는 없다 12:40 지식채널 e 12:45 EBS 초대석 13:40 오 마이 미래 2035 13:50 그림을 그려요(2) 13:55 코코몽3(재) 14:25 책과 광
14:55 모피와 친구들 15:05 두키탐험대 15:20 꼬마기사 마이크 15:35 요술상자(2) 15:45 레이디디그(재) 16:15 두다다콩 16:30 놀이대장을 찾아라(재) 16:45 똥동맹 유치원 1~2(재) 17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재) 17:45 꼬마버스 타요(재) 18:00 생방송 토크! 보너하니 1~4 19:00 레전드하이라 삼국전 19:30 EBS 뉴스 19:50 달라졌어요(재)	20:40 다큐 오늘 (해인사 김장대작전) 20:50 세계테마기행 (태양의 나라 촉체의 땅, 페루 3부 해피 뉴이이! 페루) 21:30 한국기행 (겨울에는 무작정 3부 원하고 버리니 원도) 21:50 EBS 다큐 프라이밍 (진화의 신비, 독) 22:45 극한직업 23:35 장수의 비밀 24:05 세상의 모든 범죄 24:10 EBS 초대석

知天命이 보는 오늘의 운세		1월 18일(음 12월 21일 乙巳)
子	48년생 현재의 실직만을 따질 것이 아니라 신념을 가지고 일하다 보면 보람이 보인다. 60년생 어떠한 구조로 설정되느냐가 문제 아니라. 72년생 기회가 밝게 빛나리라. 84년생 별난 것을 접하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 96, 56	42년생 새로운 길을 모색하자. 54년생 복잡다단한 인간관계로 인한 시달림이 보인다. 66년생 이미 쏘아 놓은 화살이다. 78년생 선택 여하가 판국을 좌우하게 될 것이다. 90년생 현명하게 살펴 본다면 시험에 들지 않을 것이다. 행운의 숫자 : 27, 17
丑	49년생 실수한다면 의외의 손실이 크다는 것을 알자. 61년생 치밀하지 않으면 결손이 생길 수밖에 없다. 73년생 하자는 없으니 마음 놓고 대하자. 85년생 가장 기본적인 것부터 해결함이 유리하다. 행운의 숫자 : 47, 05	43년생 생산성의 측면에서 보자. 55년생 긍정적인 사고가 균형 잡힌 시각을 갖게 하리라. 67년생 각자의 역할이 중요하다. 79년생 집안이 양자가 되고 양자가 음자가 되는 판세에 놓여 있다. 91년생 더 나은 결과를 얻게 될 것이다. 행운의 숫자 : 55, 65
寅	50년생 기회가 사람을 버리는 것보다 사람이 기회를 잃는 경우가 많다. 62년생 상대에게 신뢰감을 주는 것이 우선이니라. 74년생 불면한다면 빨리 청산해야 마땅하다. 86년생 아침의 상황이 저녁에 완전히 달라질 수도 있다. 행운의 숫자 : 74, 22	44년생 다방면으로 모색해야 할 때이다. 56년생 절차와 순서가 있는 법이든 지금은 기다리는 것이 순리이다. 68년생 너무도 비수하여 혼란에 빠질만하다. 80년생 상대의 절실한 요청이 있을 것이니라. 행운의 숫자 : 63, 07
卯	51년생 형식을 멀리하고 실사구시 하는 것이 생산적이다. 63년생 원님 덕에 나날 불게 되리라. 75년생 기대 이상으로 대단한 효과가 있다. 87년생 찾으려고 하는 것은 보이지 않고 쓸데없는 것만 눈에 띄게 된다. 행운의 숫자 : 73, 06	45년생 직접적으로 필요한 사항만을 우선 적용해야겠다. 57년생 강력한 기득권의 횡포 앞에서 휘둘릴 수 있다. 69년생 미흡함이 보이니 한 치의 오차도 없이 처리해야겠다. 81년생 새로운 변화를 꾀해 보도록 하자. 행운의 숫자 : 30, 01
辰	52년생 즐거운 하루를 보내게 된다. 64년생 상호 유기적인 관계에 놓이게 되면서 많은 가능성을 동반하게 된다. 76년생 조심으로 밀어붙이면 틀림없이 성사된다. 88년생 당황하지만 않는다면 쉽게 풀어나갈 수 있으리라. 행운의 숫자 : 75, 69	46년생 귀한 것이 생겨서 행복해지게 되어 있다. 58년생 고생은 되겠지만 보람이 있을 것이다. 70년생 미처한 부분까지 신경 쓰지 않으면 아니 된다. 82년생 유연하게 대처하려는 노력이 절실한 판세에 놓여 있다. 행운의 숫자 : 32, 24
巳	53년생 자연스럽게 유도할 수 있는 요령이 깊어진다. 65년생 터놓고 얘기 해보면 쉽게 해결될 수 있다. 77년생 실의의 관점에서 살펴보는 것이 합리적이다. 89년생 어떠한 변화가 오더라도 중국적인 결과는 같다. 행운의 숫자 : 66, 76	47년생 이전과는 확연히 다른 차이가 있을 것이니 이점을 간과하여서는 아니 되느니라. 59년생 선분리 숙한다면 곤란한 지경에 이를 것이다. 71년생 보기 좋은 떡이 먹기도 좋은 법이다. 83년생 많은 노력을 요한다. 행운의 숫자 : 78, 58