

# 온 세대 공감 얻을 따뜻한 우리네 삶 그린다

### KBS '월계수양복점...' 후속 '아버지가 이상해' 4일 첫 방

### 김영철·김해숙·이유리 등 출연... 현실적인 가족극 그려

양복점이 가고 이번에는 분식집이 왔다. 분식집 4남매의 지지고 부는 일상과 좌충우돌이 3월4일부터 매 주말 오후 8시에 찾아온다. KBS 2TV 새 주말극 '아버지가 이상해'다. '군세어라 금순아' '외과의사 봉달희' '오작교 형제들'을 히트시킨 이정선 작가가 쓴다.

드라마는 가정적인 아버지 변한수와 생활력 강한 어머니 나영실, 그들의 네 자녀가 모여 사는 집안에서 벌어지는 이야기를 코믹하게 그릴 예정이다.

전작 '가화만사상'에서는 대규모 종식당을 경영하는 권위적인 아버지였던 김영철이 이번에는 작은 분식집 사장 변한수로 변신한다. 평생 가족밖에 모르고, 법 없이도 살 것 같은 온화한 성품의 인물이다.

변한수의 아내이자, 집안의 실세인 나영실은 김해숙이 맡는다. 변씨네 4남매의 첫째 변혜영 역에는 이유리가 캐스팅됐다. 자칭 '개룡녀' 개념에서

용 된 여자)인 그는 잘 나가는 대형 로펌의 변호사다. 자기중심적이고 냉정한 독설가지만 결정적 순간에는 내색하지 않고 나서서 문제를 해결하는 속 깊은 장녀다.

그의 짝으로 얼마 전 결혼한 류수영이 호흡을 맞춘다. 방송사 예능 PD 차정환 역이다. 엘리트 코스만 밟아왔지만 예능 PD가 된 후에는 매주 최저 시청률 기록을 갈아치우는 '감 없는' PD다. 차정환과 변혜영은 대학시절 연인이었으나 8년 전 헤어진 사이. 드라마는 둘이 재회하면서 벌어지는 '통과 제리'식 사랑 만들기를 조명한다.

류수영은 28일 "직장에서 인정받지 못한 남자와 도도한 여자가 만나 티격태격하는 과정을 보는 신선한 즐거움을 선사할 수 있을 것 같다"고 말했다. 그는 "차정환뿐만 아니라 극 중 캐릭터들이 각자 품고 있는 상처와 고난을 겪어가는 과정에서 삶의

여러 면모를 느낄 수 있을 것"이라며 "소규모 가족이 급증하는 요즘 시대에 가족에 대한 새로운 관점을 선사할 작품"이라고 소개했다.

정소민, 류화영, 민진웅이 이유리와 함께 변씨네 4남매를 연기한다. 제작진은 "마주칠 때마다 다투고 혼나길 반복하는 등 하루도 조용히 넘어가는 날이 없는 현실적인 4남매의 모습을 보여줄 것"이라고 밝혔다.

실제 가수 출신인 이준은 미국에서 자라 한국에서 데뷔한 아이돌 출신 톱스타 안중희를 연기한다. '외모는 정상급이지만 12% 부족한 연기력 때문에 미니시리즈 주연은 요원한' 인물이다.

이준은 "중희 같은 자아도취 캐릭터는 처음"이라며 "안중희의 '자백' 이번에는 의외의 반전 매력 있어 다양한 웃음과 공감을 제공할 수 있을 것"이라고 자신했다. 이들 외에 강석우, 송옥숙, 이미도, 안효섭, 박해숙, 이준혁, 장소연 등이 출연한다.

제작진은 "가족 이야기와 더불어 부모 세대가 주장하는 출생과 자식 세대가 주장하는 결혼 인터넷 등 다양한 사회적 이슈를 재조명하며 온 세대의 공감을 자아낼 것"이라고 밝혔다. /연합뉴스

# 저항시인 독립운동가 윤동주를 만나다



### 특집 다큐 '시인과 독립운동'

### KBS 오늘부터 이틀간 방영

KBS 1TV는 3·1절인 오늘부터 이틀간 특집 다큐멘터리 2부작 '시인과 독립운동'을 방송한다고 지난 28일 밝혔다. 올해는 윤동주 탄생 100주년이기도 하다.

1부 '윤동주는 저항시인이었다'에선 '참회록' 등 그의 시 속에 녹아있는 저항정신을 살펴본다.

또 '제 경도 조선인 유학생 민족주의 그룹 사건' 판결문을 정밀하게 분석해 당시 윤동주가 행한 독립운동의 세세한 기록을 전한다.

2부 '행동하는 시인, 별이 되다'에선 '별 헤는 밤'을 통해 윤동주가 그리워했던 고향 북간도의 모습을 윤동주의 유족이자 가수인 윤형주와 동행 취재했다.

윤동주와 함께 대표되는 저항시인 이육사의 팔도고 안동의 생가에서 만나 저항시인들의 마지막 모습에 대해 듣는다.

3월 1일과 2일 오전 11시 방송. /연합뉴스



# 넷플릭스와 봉준호 만남... '옥자' 첫 티저 공개

### 4년만의 신작... 6월 개봉

넷플릭스가 봉준호 감독의 신작 '옥자'의 티저 예고편을 28일 네이버에 공개했다.

'옥자'는 비밀을 간직한 채 태어난 거대 동물 옥자와 강원도 산골에서 함께 자란 미자(안서현)의 이야기를 다룬 작품.

어느 날 가족과 같은 옥자가 사라지자 미자가 필사적으로 옥자를 찾아 헤매며 예상치 못한 사건에 휘말리게 되는 내용이다. 티저 예고편에는 그동안 베일에 싸여있던 거대 동물 옥자의 일부 모습도 공개돼 눈길을 끈다. 옥자가 소녀 미자를 애처롭게 쳐다보는 장면이다. '라이프 오브 파이'로 아카데미 시 각 효과를 받은 에릭 안 드 보어 감독이 '옥자'의 시각효과 총괄 프로듀서에 참여했다.

'옥자'는 봉준호 감독이 '설국열차'(2013) 이후 넷플릭스와 손잡고 4년 만에 내놓는 신작이다. 넷플릭스는 5천만달러를 투자했



며 할리우드 배우 틸다 스윈턴, 제이크 질렌할을 비롯해 한국 배우 안서현, 변희봉, 최우식, 윤재문 등이 출연한다. 오는 6월 국내 극장 개봉과 넷플릭스를 통해 전 세계 190여 개 국가에서 선보인다. /연합뉴스

## TV 프로그램 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (현재나 봄날)	30 KBC 모닝 730
8	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 SBS 아침연속극 (아침 소리 강남구)
9	30 KBS 뉴스	00 TV소설 <그 여자의 바다> 40 1박 2일 <경남 거창&산청 육감 여행 1~2부>	30 MBC 생방송 뉴스 55 중계방송 제98주년 3.1절 기념식	10 좋은아침
10	00 중계방송 제98주년 3.1절 기념식		55 월화드라마 (역적: 백성을 훔친 도적)(재)	00 중계방송 제98주년 3.1절 기념식 50 그것이 알고 싶다 (모욕과 망각 -12.28 한일 일본군 위안부 합의)
11	00 3.1절 특집다큐 2부작 (시인과 독립운동) 50 세계는 지금 스페셜			
12	00 KBS 뉴스 10 한국인의 밥상(재)	40 언니들의 슬럼프 시즌2 스페셜	10 MBC 뉴스 20 3.1절 특집 무한도전 스페셜	00 SBS 뉴스 10 영재발굴단 스페셜-아빠의 비밀 10 사임당, 빛의 일기 스페셜
1	00 시청자칼럼 우리 사는 세상 05 지상파 UHD 시청률송 기념 유네스코 세계유산 (제2편 비밀의 정원 창덕궁 후원)			
2	00 걸어서 세계속으로(재) 50 이웃집 할스(재)	10 수목드라마 (김과장)(재)		25 K팝스타 시즌6 더 라스트 찬스
3	40 코리아 언리 그래픽 플러스(재)	15 하숙집 딸들 스페셜	00 마이 리틀 텔레비전 스페셜	35 SBS 뉴스 45 초인가족 2017
4	05 3.1절 특선 <발굴추적 조선 정예부대 타이거헌터>	45 대국민 토크쇼 안녕하세요 스페셜	20 MBC 뉴스 35 나 혼자 산다 스페셜	
5	00 KBS 뉴스 5 10 동물의 세계			05 날씨와 생활 10 닥터 365(재) 15 건강한 토크쇼 내 몸을 부탁해
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	20 2TV 생생정보	10 생방송 '빛날'	
7	00 KBS 뉴스7 30 특집다큐 <3월 1일, 어느 가문의 선택>	50 일일드라마 <다시, 첫사랑>	15 일일연속극 <행복을 주는 사람> 55 MBC 뉴스데스크	15 TV 블로그 품지락 20 일일드라마 (사랑은 발을 뺐을)
8	25 빛나라 은수	30 글로벌24 55 살림하는남자들	55 MBC 일일특별기획 <황금주머니>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
9	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10	00 시사토론 '10' 55 감성애니 하루 2	00 수목드라마 (김과장)	00 수목드라마 (미생나인)	00 수목드라마 (사임당, 빛의 일기)
11	00 KBS 뉴스라인 40 힐링다큐 3부작 (나무야 나무야)	10 추적 60분	10 라디오스타	10 웃음을 찾는 사람들
12	35 동행(재)	10 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	30 MBC 뉴스 24 55 함께사는세상 희망프로젝트 나무년 행복	30 나이트 라인

EBS1	
05:00 양초보 영어 05:30 세계견문록 아틀라스 <삼국지 북벌> 06:00 한국기행(재) 06:20 세계태마기행(재) 07:00 플라워링 하트(1) 07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 07:45 출동! 슈퍼웬스 08:00 당동명 유치원 1~2 08:30 똑딱맨 08:45 Why - 최고다! 호기심딱지 09:00 주사위 요정 큐비주 09:15 엠마 까투리(재) 09:30 물랑	09:40 글로벌 여행 찾아 삼만리(재) 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 (한명숙의 두부스테이크) 11:20 세계태마기행(재) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 세상에 나쁜 개는 없다 12:40 지식채널 e 12:45 3.1절 특집 애니메이션 (독도수비대 감치) 13:40 3.1절 특별기획 (무궁화 꽃이 피었습니다) 14:30 최강전사, 미니특공대 15:00 그림을 그려요
15:05 두키탐험대 15:20 마사와 곰 15:35 모피와 친구들 15:45 랜드러하이로 삼국전 16:15 허풍선이 과학쇼(재) 16:30 Why - 최고다! 호기심딱지(재) 16:45 당동명 유치원 1~2(재) 17:15 뽀롱뽀롱 뽀로로 17:30 로보가 폴리 17:45 똑딱맨(재) 18:00 생방송 토크! 보니하니 1~4 19:00 어벤저스: 울트론 레볼루션 19:30 EBS 뉴스 19:50 EBS 스페셜 프로젝트	20:50 세계태마기행 <천 가지 매력, 말레이시아 3부 보르네오 섬의 원시 자연, 코타키나발루> 21:30 한국기행 <어서와라, 봄 3부 광도로부터 온 소식> 21:50 EBS 다큐 프라임 <사라진 인류 Lost Humans> 22:45 극한직업 <필리핀 배나나 농장> 23:35 장수의 비밀 24:25 지식채널e 24:30 EBS 초대석

知天命이 보는 오늘의 운세		3월 1일(음 2월 4일 丁亥)
子	48년생 새로운 국면에 이른다. 60년생 과거의 앙금을 털어버리고 혼연히 대하라. 72년생 진행하는 과정에서 상당한 우여곡절이 있을 수 있으나 궁극적으로는 성취하게 된다. 84년생 기본적인 것을 무시하지 마라. 행운의 숫자 : 53, 10	42년생 다 된 밤에 재 뿌리지 마라. 54년생 정확한 의사 표시를 해주어야. 66년생 막연하다면 무의미하다. 78년생 팔 심은 데 팔 나고 콩 심은 데 톱 나는 밤이아니라. 90년생 여무지게 마무리하고 나아 후일을 도모하기가 쉬워진다. 행운의 숫자 : 71, 64
丑	49년생 연쇄적인 관계에 놓여 있음을 알라. 61년생 공전에 단 한 번도 접하지 못하였던 특이한 양상이 비친다. 73년생 처음부터 끝까지 눈여겨 볼 필요가 있다. 85년생 무조건 밀어붙이지 않으면 모두 이루어지겠다. 행운의 숫자 : 99, 22	43년생 낯선 이와 상면의 시간을 가지게 될 것이다. 55년생 의외의 돈은 쉽게 사라지는 법이다. 67년생 어떠한 충격에도 변하지 않는 주관을 가져라. 79년생 결정적인 때가 되었다. 91년생 끝까지 주의하라. 행운의 숫자 : 43, 78
寅	50년생 예까지 내버려두었던 것을 다시 찾게 되리라. 62년생 위험 신호를 무시하다가는 공든 탑이 무너진다. 74년생 부하뇌동하다가는 곤란해질 수도 있다. 86년생 실책이 있지 않을까 우려되느니라. 행운의 숫자 : 74, 58	44년생 평생토록 영연히 잊지 못할 일이 발생하리라. 56년생 범위를 벗어나면 서로 곤란해진다 것을 잊지 마라. 68년생 근시안적인 관점은 한계를 드러내게 될 것이다. 80년생 영향을 받게 될 것이다. 행운의 숫자 : 41, 51
卯	51년생 장고 끝에 얻은 결정이 만사를 주도하리라. 63년생 짐작을 떨쳐버린다면 폭넓은 시각을 확보할 수 있게 된다. 75년생 가변적인 상황을 인식하고 있어야 한다. 87년생 가까운 곳부터 손질하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 27, 61	45년생 실행하기 전에는 겁이 나겠지만 막상 해보면 별것 아닌 알 것이라. 57년생 단순한 착각은 여러 가지 망상을 부르는 법이다. 69년생 의외의 길사가 보이니 기대해 불만이다. 81년생 완전히 무시해도 된다. 행운의 숫자 : 04, 98
辰	52년생 겸손함과 겸손함 속에서 복이 피어나리라. 64년생 뒷물이 맑아야 아랫물도 맑은 법이다. 76년생 현대의 향방을 좌우할 만한 요체는 따로 있느니라. 88년생 악담 끝은 없어도 덕담 끝은 있느니라. 행운의 숫자 : 19, 03	46년생 동쪽에서 출발하여 서쪽으로 가든지 반대이든지 간에 매한 가지이아니라. 58년생 웃은 새것이 좋고 사람은 오래된 이가 좋은 법이다. 70년생 복합적인 형태이다. 82년생 가장 쉬운 것부터 행하는 것도 하나의 방법이다. 행운의 숫자 : 84, 93
巳	53년생 소문으로 일컬어지던 바와는 상당한 차이가 있을 것이다. 65년생 소속은 있지만 알찬 결과물은 아니다. 77년생 선택의 여지가 보이지 않으니 받아들이는 편이 낫겠다. 89년생 어렵다고 한 일이 우연히도 잘 들어맞을 수다. 행운의 숫자 : 67, 77	47년생 판세에 크게 영향을 미칠만한 일이 벌어질 것이니 예의 주시하라. 59년생 특별한 일을 당하거나 목도하여서 말하고 싶겠지만 절대로 말하지 마라. 71년생 본보기로 삼는 것이 바람직하다. 83년생 일반적이어서야 한다. 행운의 숫자 : 38, 83

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자지원센터" ☎010-9790-8237