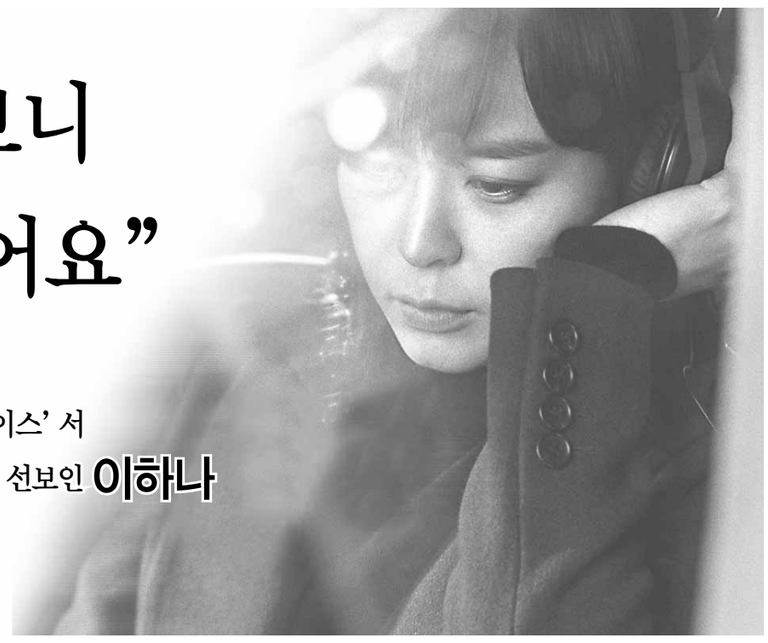
"역할 몰입하다보니 악몽 꾸기도 했어요"



최근 종영한 OCN '보이스' 서 카리스마 매력 선보인 이하나

"원래는 밤에 대사를 외우고 자는 편인데 '보이스'는 대본을 보고 자면 꼭 악몽을 꿔서 본의 아니게 아침형 인간이 됐어요."

최근 인기리에 종영한 OCN 주말극 '보이스'에서 차분한 보이스 프로파일러 강권주 역을 맡아 인상 깊은 연기를 했던 배우 이하나(35·사진)는 이렇게 말했다.

이하나는 '보이스' 종영 기념 인터뷰에서 "대본만 봐도 무섭고 긴박함이 느껴질 정도였다"며 "대본을 볼 때 촬영 전 112상황실에 다녀온 것도 생각이 많이 났다"고 설명했다.

이하나는 인터뷰 내내 배우, 스태프 간의 끈끈한 팀워크를 강조했다.

파트너 장혁에 대해선 "오빠가 맡은 무진혁이 아들 때문에 병원에 있을 때 권주가 가서 사건을 보고하는 장면이 그렇게 좋았다"며 "이제는 권주와 진혁이 한 배를 탔다는 기분이 확실히 들었기 때문"이라고 말했다.

그러면서 "왜 그랬는지 모르겠는데 제가 혁이 오빠한테 '아빠'라고 불러서 한바탕 웃음이 터졌다"며 "그만큼 오빠를 의지했던 것 같다"고 덧붙였다.

악의 화신인 모태구를 연기한 김재욱에 대해서도 "태구가 권주의 집 앞에서 기다리는 신이 있었는데 처음으로 '정말 멋있다'는 생각이 들었다"며 "또 태구의 힘이 카메라에 고스란히 담긴 것 같아서 기분이 좋았다"고 말했다.

해당 신에서 김재욱이 악인이지만 너무 멋있게 나온 탓에 '여자친구 집 앞에서 기다리는 남자친구'로 패러디되기도 했다고 하니 이하나는 웃음을 터뜨리며 "모태구의 힘"이라고 공감했다.

이하나는 5~6회를 찍을 때쯤 부산에 촬영을 갔을 때도 팀워크를 실감했다고 전했다.

그는 "거리가 멀고, 주로 밤 신이라 시간의 한계에 부딪혔지만 모두 표정이 나쁘지 않았고, 서로를 불안하게 하지 않았다"며 "그때쯤 우리 드라마가 정말 잘될 거라는 생각을 했다"고 말했다.

마지막 신을 촬영하고 나서는 촬영 스태프뿐 아니라 관계자들이 전부 와서 지켜보는 모습에 가슴이 벅찼다고 강조하기도 했다.

권주 역에 너무 몰입한 탓에 작품이 끝난 후 후유증이 없진 않다.

이하나는 "늘 팀이 함께 있다가 혼자만의 시간을 갖게 되니 감정이 북받친 적이 있다"며 "영화관에 갔다가 혼자 눈물을 흘리기도 했다"고 말했다.

그러면서 "권주처럼 정적이면서 그동안 내보지 않은 목소리도 낼 수 있는 역할, 카리스마 있는 역할을 좀 더 해보고 싶다"고 욕심을 내비쳤다.

그동안 로맨틱코미디 등 주로 밝은 장르의 작품에 출연했던 그는 사실은 여전사가 나오는 영화를 좋아한다고 한다. 덕분에 '보이스'에서 그런 욕구를 실컷 충족했다.

'보이스' 팀은 내달 세부로 포상휴가를 떠난다. 휴가를 다녀와서는 가수로서 앨범 작업에 집중할 계획이라는 그녀.

이하나는 "'보이스'를 찍는 동안엔 일상이 여행보다 재밌어서 여행이나 음악 생각이 별로 나지 않았다"며 "따로 보상이 필요 없을 만큼 감사했다"고 전했다. /연합뉴스

유아인·임수정 주연

tvN '시카고 타자기' 내달 7일 첫 방영

배우 유아인과 임수정이 tvN 새 금토 드라마 '시카고 타자기'의 주연을 맡았다.

tvN은 유아인과 임수정이 주연을 맡은 '시카고 타자기'를 오는 4월7일 오후 8시 첫 선을 보인다.

'시카고 타자기'는 슬럼프에 빠진 베스트셀러 작가 한세주와 그의 이름 뒤에 숨은 유령작가 유진오, 한세주의 열혈 팬에서 안티 팬으로 돌변한 전설의 이야기를 그린다.

의문의 오래된 타자기가 이들 세 남녀와 얽힌다.

유아인이 맡은 한세주는 천재적인 재능으로 써내는 작품마다 큰 성공을 거두지만 어느날 갑자기 찾아온 슬럼프로 단 한 문장도 쓰지 못하며 절망에 빠지는 인물이다.

임수정은 문학을 사랑하는 수의학도 전설을 연기한다.

유아인

임수정

한세주의 열혈 팬이지만 일련의 사건을 계기로 안티 팬으로 돌아서는 인물이다. 이들과 함께 고경표가 한세주의 뒤에 숨은 의문의 유령작가 유진오를 맡는다.

'해를 품은 달' '킬미 힐미'의 진수완 작가, '황진이' '공항가는 길'의 김철규 PD가 손잡고 만든다. /연합뉴스

아이유, 정규 4집 앨범 발표

'프리 릴리즈' 진행 … 24일 첫번째 곡 공개

가수 아이유(본명 이지은·24)〈사진〉가 4월21일 정규 4집을 발표한다.

소속사 로엔-페이브엔터테인먼트는 4집 출시에 앞서 이달 24일과 4월 7일 두 차례에 걸쳐 선공개곡을 발표한다고 밝혔다.

아이유의 컴백은 2015년 10월 네 번째 미니앨범 '챗셔'(CHAT-SHIRE) 이후 1년 6개월 만이다.

그는 이번에도 직접 프로듀싱을 맡아 공백기 동안 꾸준히 새 앨범을 작업했다.

소속사는 "아이유가 실력 있는 음악인들과의 다양한 협업을 했다"며 "특유의 서정성에 실험적인 시도를 더한 앨범"이라고 소개했다.

아이유는 첫 번째 선공개곡을 시작으로 5주에 걸쳐 '프리 릴리즈'(PRE-RELEASE) 프로젝트를 진행한다.

새 앨범 속 콘셉트를 미리 느낄 수 있는 음악과 티저 콘텐츠를 잇달아 소개할 예정이다. /연합뉴스

TV 프로그램 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈언제나 봄날〉	30 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 SBS아침연속극 〈아임 쏘리 강남구〉
9	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈그 여자의 바다〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스		10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 다큐 공감 (재) 55 감성애니 하루 2 (재)	00 월화드라마 〈완벽한 아내〉 (재)	00 살맛나는 세상 스페셜	00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 통일전망대	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 12뉴스 50 TV블로그 꼼지락 55 토크콘서트 화통
1	00 시청자칼럼 우리 사는 세상 (재) 05 KBS네트워크특선 휴먼터치 인 55 숨터 (재)	00 살림하는 남자들 (재)	10 시사토크 이슈를 말한다 (재)	55 닥터 365
2	00 2017 대선 바른정당 후보자 경선토론	00 KBS 뉴스타임 10 사람과 사람들(재)	00 중계방송 2017 대선 바른정당 후보자 경선 토론	00 2017 대선 바른정당 후보자 경선토론
3	30 팔도밥상	00 자동공부책상 위키 2 30 TV유치원	30 헬로키즈 아하! 동물탐험대 55 내친구 마카다	30 뉴스브리핑
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만	25 황금주머니 (재)	
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 VJ 특공대 (재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 오 뉴스 50 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 20 2TV 생생정보	10 생방송 빛날	05 날씨와 생활 10 닥터 365 15 고향견문록 남도에 살어리랏다
7	00 KBS 뉴스7 35 우리말 겨루기	50 일일드라마 〈 다시, 첫사랑 〉	15 일일연속극 〈행복을 주는 사람 〉 55 MBC 뉴스데스크	15 TV블로그 꼼지락 20 SBS 일일드라마 〈사랑은 방울방울〉
8	25 빛나라 은수	30 글로벌24 55 제보자들	55 일일 특별기획 드라마 〈황금주머니〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10	00 가요무대	00 월화 드라마 〈완벽한 아내〉	00 월화 드라마 〈역적 : 백성을 훔친 도적〉	00 월화미니시리즈 〈 피고인〉
11	00 KBS 뉴스라인 40 해외걸작드라마 〈리썰 웨폰〉	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	10 테마기행 길	10 초인가족 2017
12	30 101세의 프러포즈 (재)	35 스포츠 하이라이트	10 MBC 뉴스 24 35 출발! 비디오 여행 스페셜	20 나이트라인 50 전국 TOP 10 가요쇼 (재)

EBS1

05:00 왕초보 영어
05:30 세계견문록 아틀라스 〈미국 서부 트레일 캐니언랜즈, 아치스, 세도나〉
06:00 한국기행
06:20 세계테마기행
07:00 정글에서 살아남기 - 마루의 어드벤처
07:30 로보카 폴리
07:45 꼬마버스 타요
08:00 딩동댕 유치원 1~2
08:45 부릉!부릉! 브루미즈
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:15 용감한 소방차 레이
09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌쥬
09:40 달라졌어요(재)
10:30 한국기행(재)
10:50 최고의 요리비결 〈참나물 조개탕, 감자 명란젓무침〉
11:20 세계테마기행(재)
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 글로벌 가족정착기 -한국에 산다
12:40 세상의 모든 법칙(재)
12:45 세계문학기행 - 문학의 길을 걷다(재)
13:40 EBS 스페셜 프로젝트 - 부모 고시
14:30 정글에서 살아남기 - 마루의 어드벤처
15:00 요술 상자
15:05 내 친구 아서
15:20 우주탐험가 젯
15:35 모피와 친구들
15:45 코코몽 3
16:15 방귀대장 뿡뿡이(재)
16:30 두다다쿵(재)
16:45 딩동댕 유치원 1~2(재)
17:15 엄마 까투리
17:30 꼬마버스 타요(재)
17:45 호기심나라 오키도
18:00 생방송 톡!톡! 보니하니1~4
19:00 강철소방대 파이어로보
19:30 EBS 뉴스
19:55 다문화 고부 열전
20:50 세계테마기행 〈인도양의 파라다이스 모리셔스 & 레위니옹〉
21:30 한국기행 〈봄날의 설렘을 기억하세요?〉
21:50 EBS 다큐 프라임
22:45 EBS 스페셜 프로젝트 新 통과의례
23:35 EBS 스페셜 프로젝트 부모 고시
24:25 세상의 모든 법칙

知天命이 보는 오늘의 운세

3월 20일(음 2월 23일 丙午)

子 48년생 점진적인 활동이 안정 궤도로 이끌 것이다. 60년생 평가에 좌우되지 말고 소신껏 행하자. 72년생 가까운 이가 문제점의 해결을 호소하리라. 84년생 제반 사정을 차치하고 당면 과제에 몰두하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 02, 36

丑 49년생 기회가 다가오고 있으니 예의 주시하자. 61년생 크게 상관될 바는 아니니 괘념치 말라. 73년생 신속하게 대응하지 않는다면 닭 쫓던 개의 양태가 될 수도 있다. 85년생 중요한 점을 간과해서는 아니 되느니라. 행운의 숫자 : 37, 06

寅 50년생 명명백백하게 드러나게 될 것이니라. 62년생 정도를 걷는 것이 가장 지혜로움을 알라. 74년생 선례를 참고한다면 합리적으로 처리할 수도 있다. 86년생 바라던 일이 이루어져서 몹시 기뻐하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 91, 38

卯 51년생 절대로 무리하지 않게 조처하는 것이 현명하다. 63년생 체면 따지지 말고 확실하게 실행하는 것이 낫다. 75년생 주변의 시끄러운 문제로 인해서 지장을 받는다. 87년생 문제가 발생할 수 있는 소지는 아예 만들지 말라. 행운의 숫자 : 74, 78

辰 52년생 허심탄회한 자기 성찰 속에서 타의 추종을 불허하는 발전을 이룩할 수 있다. 64년생 경험에 비춰봤을 때 정확한 답을 얻을 수 있다는 것을 명심하라. 76년생 기존 방식으로 하는 것이 더 낫다. 88년생 도전해 볼 만하다. 행운의 숫자 : 77, 69

巳 53년생 가만히 자리를 지키고 있는 것이 최선임을 분명히 알라. 65년생 성심을 다 한다면 무난할 것이다. 77년생 상당한 재산이 들어오거나 영광스러운 일이 보인다. 89년생 바라보고만 있어도 능히 효과가 있다. 행운의 숫자 : 64, 83

午 42년생 본궤도로 진입하고 있다. 54년생 참된 결과에 이르게 될 것이다. 66년생 자꾸 빗나간 형태를 띠므로 다시 한 번 점검 해봐야 한다. 78년생 별문제 없으니 그대로 추진해도 된다. 90년생 함께하게 될 가능성이 크다. 행운의 숫자 : 25, 38

未 43년생 편하게 임해도 된다. 55년생 절대로 순간적인 기분에 좌우되어서는 아니 되는 법이다. 67년생 참으로 귀한 이가 매우 소중한 것과 관련시켜 주리라. 79년생 꿩 먹고 알 먹는 일이 보인다. 91년생 상호적인 작용을 하게 된다. 행운의 숫자 : 34, 18

申 44년생 행운이 코앞에 당도하였으니 어서 문을 열고 맞이하여라. 56년생 시종일관 평정심을 유지하지 않는다면 고역이 될 것이다. 68년생 석연치 않다면 중단해도 무방하다. 80년생 내면의 실정에 충실함이 합당하다. 행운의 숫자 : 35, 50

酉 45년생 주변 상황까지 정확히 판단하지 않으면 아니 되느니라. 57년생 이면의 가치를 인정할 줄 알아야한다. 69년생 기본적인 것이 충족되어야만 진정한 목표를 달성한다. 81년생 노파심은 도움이 되지 않는다. 행운의 숫자 : 12, 20

戌 46년생 미처 생각지도 못하던 일이 발생하여 시간을 빼앗긴다. 58년생 안에서는 조용하지만 밖으로 나가면 시끄러워진다. 70년생 결과물이 도출되는 기쁨을 맛보겠다. 82년생 시선이 가지 않았던 곳에 관심을 돌릴 때다. 행운의 숫자 : 13, 21

亥 47년생 돌발 상황이 나타날 수도 있음을 알라. 59년생 실효적인 방안을 강구하지 않는다면 심하게 흔들릴 수도 있다. 71년생 흐트러진다면 회의가 클 수밖에 없다. 83년생 체계를 인식하고 기본에 충실해야 무탈하다. 행운의 숫자 : 56, 77

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237