

천년의 나무처럼... 처음같이, 한결같이



시즌 II

<25> 천태산-이영식

천태산(天台山)은 고려시대 불교 천태종 본산인 충북 영동의 명산이다. 기암절벽과 태고의 천연림이 삼산유곡의 맑은 물과 장엄한 산세를 이루고 자연경관과 동식물 서식환경이 우수해 자연 환경 명소로 지정된 곳으로서 충북의 설악이라 불리고 있다.

해발 714.7m 천태산이 병풍처럼 두르고 있는 중턱에는 양산 8경중 제1경인 천년고찰 영국사(寧國寺)가 자리하고 있다.

영국사는 신라 30대 문무왕 8년(527년)에 원각국사가 창건한 절이다. 초기에는 만월사(滿月寺)로 불렸지만 문종대왕의 셋째 아들이자 천태종(天臺宗)을 일으킨 대각국사 의천이 중창해 국정사(國淸寺)로 개명했다. 그후 홍건적의 난을 피해 온 공민왕이 국태민안(國泰民安)을 빌어 '국난을 극복하고 나라가 평온을 되찾았다'는 의미로, 편안할 영(寧), 나라국(國)자를 써서 영국사로 개명, 오늘에 이르렀다. 지금은 대한불교조계종 제5교구 본사인 범주사의 말사로 속해 있는 고즈넉한 산사이다.

영국사 경내의 주요 보물로는 부도(보물 제532호), 삼층석탑(보물 제533호), 원각국사비(보물 제534호), 망담봉 삼층석탑(보물 제535호), 영산회 후불탱화(보물 제1397호) 등이 있다. 또 대웅전(유형 문화재 제61호), 석종형승탑(유형 문화재 제184호), 원구형승탑(유형 문화재 제185호) 등이 충북 지방 문화재로 지정됐다.

특히 여기서 필자는 1970년 4월27일 천연기념물 제223호 지정된 천년 거목 영국사 은행나무를 소개하고자 한다. 기암 괴석과 각종 수목이 울창한 계곡의 웅만한 산책로를 따라 약 30분 올라 일주문에 이르면 천태산 중턱에 자리잡은 마을과 영국사 그리고 거대한 은행나무가 한눈에 들어온다. 국가에 어려움이 있을 때마다 소리내어 운다는 신령한 천년 행자목(杏子木)의 위용은 다가갈수록 대단하다.

천태산이 품은 이 은행나무는 마을을 지키는 수호신이자 사찰을 지키는 사천왕(四天王)이다. 그래서 영국사에 천왕문(天王門)이 따로 없다.

공동체 의식을 되살리고 전통문화 계승발전을 위하여 영국사와 인근 마을 주민들은 매년 은행나무에 당산제(堂山祭)와 시제(詩祭)를 올린다.

당산제는 은행나무에 부정을 막는 금줄을 치고, 정성들여 마련한 제물 앞에 치성을 드린 주민들이 발원한 소지(燒紙)를 태워 하늘로 올리면서 국가 안녕과 마을 평안, 풍년을 기원한다. **식전식후 행사**로는 살풀이, 바라춤, 풍물놀이 등 각종 공연들을 진행한다. 영동 감고을문화회 주관으로 열리는 시제(詩祭)는 전국 시인들이 참여한 가운데 천태산 은행나무 시낭송회, 시화전 등 자연과 생명이 어우러진 삶과 문학의 향연을 펼친다.

아울러 고은·신경림·도종환·안도현을 비롯한 시

인 218명의 시와 수필이 수록된 시집 '시를 부르는 은행나무'가 발간되며 천태산 행자목은 시인들이 가장 사랑하는 은행나무라는 애칭을 얻었다.

약 2억7000만년 전에 나타난 은행나무는 병충해를 타지 않고 생명력이 강한 장수목으로서 살아 있는 화석이라고 불리는 나무다. 원산지는 중국이며 주로 우리나라, 일본, 중국 등지에 널리 분포돼 있으며, 중국 산동성에는 2730년된 은행나무가 살고 있다. 이 땅에도 천년을 넘은 은행나무 몇 그루가 살아 있고 그 중 하나가 영국사 은행나무이다. 수령은 약 1000~1300살, 높이는 31m, 가슴높이 줄기둘레 11m, 동·서 25m, 남·북 22m로 사방팔방 자유분방하게 가지들 뻗어 이리저리 용틀임하는 듯한 그 위용에 신비감마저 든다.

그리고 서쪽으로 뻗은 가지 중에는 땅에 닿아 뿌리를 내리고 독립된 나무처럼 새롭게 자라고 있으니 그저 대단할 뿐이다.

당산제의 영험한 신목으로서 절과 마을 주변에 주로 많은 걸 보면 과실 또한 매우 귀한 열매였나보다. 조정과 관아에 받치는 공물의 내력으로서 강와도 전등사 은행나무에 얽힌 설화가 흥미롭다. 조선 철종 때 조정에서 전등사터러 매년 은행(銀杏) 스무가마를 바치라고 했다. 전등사 은행나무는 열가마 밖에 맺지 않는데도 관리들이 영똥한 횡포를 부린 것이다. 난감한 상황에 처한 전등사에 한 고승이 찾아와 기도를 올린 후부터는 열매를 맺지 않아 위기에서 벗어났다고 한다.

실제로 전등사엔 600살 솟나무와 500살 압나무가 마주보고 있지만 은행이 열리지 않는다고 하니 '믿거나 말거나'다.

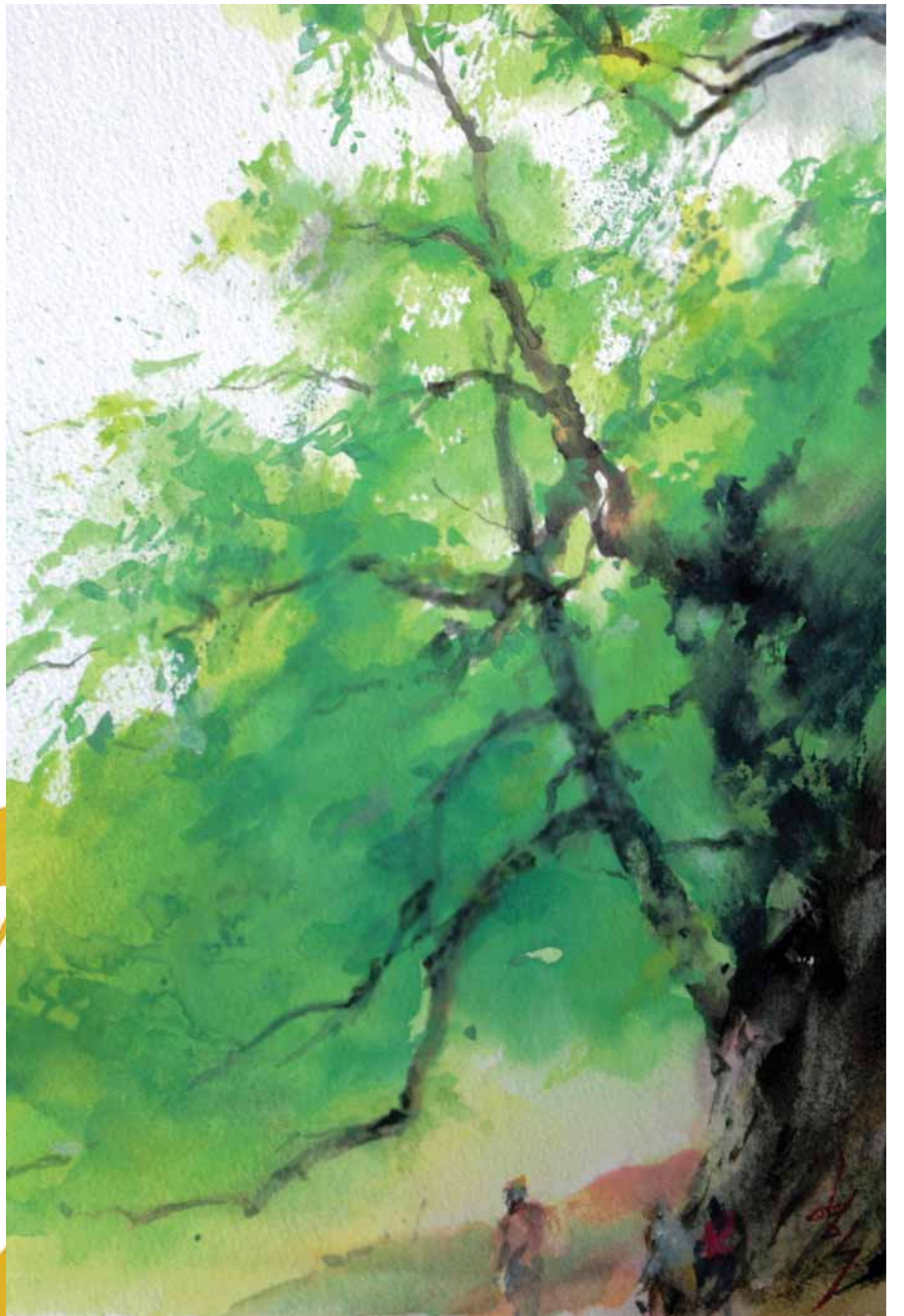
그러나 영국사 은행나무는 1000여살을 먹은 압나무인데도 지금도 은행을 세 가마니씩 맺는다. 오랜 세월동안 조상들의 관심과 보살핌 속에서 함께 살아온 결과다.

산림청 국립산림과학원 천연기념물보존원은 역사성이 있거나 학술적 가치를 지닌 노거수의 우량 유전자 확보와 영구보존을 위해서 2013년부터 천연기념물로 지정, 적극적인 유전자원 보전작업을 하고 있다. 태풍 등 자연재해에 대비하고 천태산 행자목의 유전자원을 영구보존하는 작업을 하고 있다. 또 복제한 나무를 천연기념물보존원과 영국사 주변에 후계목으로 심어 육성할 계획이라고 한다.

현재 천연기념물 및 지방 보호수로 지정된 은행나무는 총 56수다. 새잎이 나오는 봄 또는 황금빛으로 물들어가는 가을에 여행 삼아 떠도는 길에서 은행나무를 만나면 사랑의 눈길 살짝 흘러본들 어떠리. 〈끝〉



▲'뿌리 내린 줄기의 후계목(後係木)'
▶'천태산과 거목'



'시인들이 사랑한 나무'



이영식
-한국미술 리필전, 한국구상작가 20인 초대전, 한국 구상 대제전 등 참여.
-16회 한국예총 예술문화상, 원진미술대상

수상.
-대한민국 미술대전 운영·심사위원 등 38회 운영·심사.
-현 신작전 회원, (사)한국수채화협회 이사, (사)한국전업미술가협회 광주지회장 역임.

혜은이디너쇼

Hye Eun Lee
2017 Dinner Show

2017.04.11.(화) 19:00 신양파크호텔 1층 그랜드볼룸

15세 미만의 인정이 불가능합니다.
입장 18:40 / 식사 19:00 / 공연 20:00 / 퇴장 21:40

165,000 원 (VAT포함)

Shin Yang Park Hotel
MEMBERSHIP HOTEL & FITNESS CLUB

(주) 대양인투스 신양파크호텔
Tel. 062-228-4711~2

