

# 광주 예술창작 후원 문화 새바람 부나

광주문화재단 투트랙 프로젝트  
2억 규모 예술지원 매칭 펀드  
미디어아트 등 창작기반 마련  
온·오프라인 모금 '만만계'도



광주문화재단이 기부 받은 만큼 예술인을 지원하는 '예술지원 매칭 펀드사업'을 진행한다. 사진은 기부한 한 기업의 홍보공간으로 사용될 '미디어아트플랫폼'.

'문화도시'라는 명성과 달리 광주는 작가들에게 적박한 창작공간이다. 창작만으로 생계를 해결하지 못하는 작가들이 적지 않고 이들을 후원하는 메세나 문화도 불모지나 다름없다. 창작기반이 열악한 지역 문화계에서 새로운 방식의 창작지원 방식이 도입돼 주목된다.

광주문화재단이 기업과 시민이 문화발전을 위해 내놓은 기부금에 같은 액수를 보태 예술인(단체)의 창작을 지원하는 '예술지원 매칭 펀드사업'을 시작한다.

이 펀드는 기업과 시민들이 특정 예술 프로젝트와 장르를 택해 기금을 낼 수 있어 작가들과 소통하고 예술에 대한 관심과 이해의 폭을 넓힐 수 있을 것으로 전망된다. 시민들이 문화예술 후원자가 돼 문화예술인(단체)의 안정적 창작기반을 다지는 선순환 구조를 구축할 수 있을 것으로 기대된다.

매칭 펀드는 두 종류이며 하나는 '지역특성화 매칭 펀드사업' 지원금 7500만원, 또 다른 하나는 광주시 출연금 4000만원 등 모두 1억1500만원이다. 기업이나 시민들이 낼 기부금액까지 더하면 창작지원금은 2억3000여만원에 달할 것으로 예상된다.

'지역특성화 매칭 펀드' 사업비 7500만원은 문화재단이 최근 한국메세나협회에 응모한 '유네스코 미디어아트 창의도시 광주 프로젝트'가 선정돼 마련한 종자돈이다. 이 금액에 지역 기업이 내는 기부금액에 따라 지원금 7500만원을 더해 모두 1억

5000만원이 참여 미디어아트 작가들에게 지원된다.

문화재단은 이 프로젝트를 바탕으로 '미디어아트 창의벨트 조성' 사업으로 지정한 광주시 5개구 9개 권역 공공장소에 미디어아트 작품을 설치·전시하는 공공형 프로젝트를 진행할 계획이다.

문화재단은 5월까지 프로젝트에 참여할 지역 기업체와 미디어아트 작가를 최종 확정하기 위해 기업 기부금 유치에 나선다.

문화재단은 프로젝트 참여기업에 대해서는 ▲문화보듬10000센터 내 미디어영상 '기부의 숲'에 기업체 전시 ▲재단 홍보채널(재단 발행 문화예술정보지, 보도자료 등)을 활용을 통한 기업 이미지 홍보 ▲광주 미디어아트 플랫폼(6개 미디어아트 관광레저 특화 공간)을 연계한 기업체 홍보 등 혜택을 줄 계획이다.

오른 31일까지 미디어아트작가(단체)의 프로젝트 신청서를 접수받아 한국메세나협회의 심의를 거친 뒤 지역 기업으로부터 유치한 기부금만큼 재단 메세나 지원금을 매칭해 6월 말 최종 지원할 예정이다.

문화예술단체와 문화재단이 함께하는 펀딩 프로젝트도 추진된다. 지역문화예술인(단체)과 공동 상생을 위한 문화예술 펀딩 프로젝트 '만세 만세 만(萬)만(滿)계'(이하 만만계)다.

전라 협동조합인 계모임에서 착안한 '만만계'는 문화재단과 함께 네이버 해피빈 모금과 오프라인 모금활동을 바탕으로 뜻을 함께하는 개인들을 모집해 재원을 조성하는 방식으로 진행된다. 100만원 이상 모금액이 달성되면 문화

재단은 그 모금액에 1:1 매칭 이자액을 더하여 최종 지원하게 된다. 가령 126만원을 모금했다면 재단이 126만원을 더해 최종 252만원을 작가에게 지원한다.

작가들이 제안할 프로젝트는 '보듬어 드림(문화예술 소외계층 지원)', '문화가든, 문화가든(순수예술 창작분야)', '나는 하나의 작은 씨앗에서 시작되었다(신진 예술가 지원 분야)' 등 세 가지 분야다. 공연예술, 시각예술, 문학, 다원예술 또는 신규 예술장르 등 모든 장르에 걸쳐 참여 가능하다. 프로젝트 참여 신청서는 광주문화재단 홈페이지(www.gjcf.or.kr)에서 다운받을 수 있고, 오는 26일까지 이메일(gjcf\_give@gjcf.or.kr)로 접수하면 된다. 문의 기금조성TF팀 062-670-7957 /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

## 어린이 뮤지컬 '레이디 버그' 공연



### 5·6일 광주문예회관

약당을 물리치는 슈퍼 히어로를 만나다.

어린이에게 인기 많은 애니메이션 '레이디 버그'가 뮤지컬로 제작돼 관객들을 만난다. 5일(오전 11시, 오후 2시·4시), 6일(오전 11시, 오후 1시) 광주문예회관 대극장.

EBS를 통해 방영된 '레이디 버그'는 마법을 통해 히어로가 된 평범한 소녀의 모험담을 그린 작품이다.

파리를 구하기 위해서 선택된 마리 네프와 아드리안은 마법의 귀걸이와 마법의 반지로 슈퍼히어로 '레이디 버

그와 '블랙캣'으로 변신한다.

한편 세상을 지배하려는 악당 호크 모스는 레이디 버그의 가족과 친구들에게 초강력 마법을 걸어 초강력 악당을 만들어낸다. 이 세상에서 가장 사랑하는 친구와 싸워야하는 딜레마에 빠진 레이디 버그는 딜레마에 빠지게 되는데...

뮤지컬은 와이어 액션, 레이저 쇼, 춤과 노래가 어우러진 작품으로 초대형 로봇도 등장한다. 김중해가 연출을 맡았으며 류지현, 김재민, 공민섭 등이 출연한다. 문의 1688-3820. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



'La Vie En Rose'

## 플래카드의 장밋빛 인생 2막

윤종호 초대전...담양 대담미술관 6월 26일까지

담양 대담미술관이 장미꽃으로 물들었다. 윤종호 작가를 초대해 6월26일까지 'La Vie En Rose'(장밋빛 인생)를 주제로 기획전을 연다.

윤 작가는 이번 전시에서 버려진 플래카드를 재활용해 꽃으로 탄생시킨 작품을 선보인다

전시장 곳곳에 흩뿌려진 작품 'La Vie En Rose' 시리즈는 사람 얼굴만한 크기가 눈에 띈다. 글자와 전화번호 등이 고스란히 보인다.

빨강, 노랑, 보라 등 원색 플래카드를 접어 다채로운 꽃 형상을 보여준다. 종이접기 꽃이나 연등같이 꽃잎 하나하나를 섬세하게 표현한 점이 특징이다.

작가는 지난 2015년 대담미술관 국제레지던시 작가로 선정돼 대담에서 한 달간 작업했던 적이 있다. 당시 대담 길에 날부러져 있던 버려진 플래카드를 보며 인간과 자연의 관계를 다시 생각한다.

주제 '장밋빛 인생'처럼 버려지는 가치들도 보는 시각에 따라 매혹적인 향기를 풍길 수 있음을 전달한다. 윤씨는 전남대 미술학과에서 조소를 전공하고 대학원 박사과정을 수료했다. 광주 금호갤러리, 갤러리 생각상자 등에서 개인전을 열었으며, 무등미술대전 우수상 등을 받았다. 문의 061-381-0082. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr

# ACC아카데미 인문특강...이 시대 명사와 예술을 논한다

10~26일 선착순 무료

국립아시아문화전당(전당장 직무대리 방선규, 이하 ACC)은 국내 저명인사 초청 'ACC아카데미 인문특강'을 무료(선착순)로 진행한다. 10일~26일 오후 7시 ACC 극장 3.

10일 열리는 강연회 첫 손님은 소설가 한승원이다. 지난해 등단 50주년을 맞았던 작가는 '문화적 감성 가지고 살아가기'를 주제로 시의 미학과 신화에 대해 강연한다.

17일에는 '무궁화 꽃이 피었습니다', '짜드'의 작가 김진명을 만난다. 김 작가는



한승원 작가

김진명 작가

유진룡 전 장관

배우 손숙

'어떤 힘을 가를 것인가'를 주제로 우리가 쫓고 있는 외면의 힘과 내면의 힘에 대해 이야기한다. 특히 자신을 강하게 하는 내면의 힘을 기르기 위한 독서와 사색에 대해 강연할 예정이다.

유진룡 전 문화체육부 장관(국민대 석좌교수)은 24일 세번째 강연자로 나선다. 강의 주제는 '새로운 시대, 목민심서를 펴다'로 현재 우리사회 변화의 상황을 살펴보고, 이 시대가 지향해야 할 가치와 바람

직한 자세에 대해 '목민심서'를 바탕으로 논의하는 자리를 가질 예정이다.

26일 마지막 강연은 연극배우 손숙이 진행한다. '삶과 예술이야기'를 주제로 연극배우로서의 작품세계와 문화예술에 관한 이야기를 들려준다. 손씨는 오는 27일과 28일(오후 7시30분) 두차례 ACC 극장 2에서 모노드라마 '나의 가장 나중 지니인 것'을 공연할 예정이다.

이번 ACC아카데미 인문특강의 자세한 내용과 수강신청은 국립아시아문화전당 공식 홈페이지(www.acc.go.kr)를 통해 확인할 수 있다. 문의 1899-5566, academy@aci-k.kr. /김미은기자 mekim@

건축물에 예술을 입히다!  
**프리미엄 외벽 디자인방수**  
이파엘지 아트패션시트 외벽방수 리모델링 시스템

Step 1. 박상장리  
Step 2. 단열방수시트  
Step 3. 외벽아트패션시트

4천여 가지 이상의 다양한 디자인 홈페이지 제원파일 다운로드

5분 이상 불로 가압해도 흠이 시도를 타고 안져 들어가지 않는 실험 동영상 전시 \*실제시공현장: 충북 옥천문화원

**아트패션시트 외벽방수 리모델링 특장점**

- 방수성능은 기본, 단열 및 보온효과까지 있어 냉 난방비 절감, 에너지 절약
- 건축 내외장제 패던디자인러 잔 멘디나와의 클라보 디자인!
- 외벽에 옷 입히듯 시공함으로써 건물을 헐지 않고도 새 건물처럼!
- 물에 강하고 불에는 더 강한 안전한 난연형 외벽 시트!

방수가 2-3년만 가만 된다고요?  
20년은 가는데!!

특허방수공법 이파엘지 옥상방수  
대한건축사협회 우수건축자재추천제품  
트라이슈머 단열복합시트 방수시스템

2중안벽 단열방수 | 냉난방비 절감 | 탁월한 내구성 내열성 | 6년 무상 A/S

종로문화센터 옥상시공 | 시공사례 | 상명대학교/경희대학교/연세대학교/태백시보건소/당성시립도서관/경화군청/인제군청/부천소방서

IPALG (주)이파엘지종합특수방수 | 검색창에 이파엘지 를 쳐주세요.

광주전남 대리점 (062) 511-0444 | 010-6603-0405

목포대리점 (061) 284-0485  
여수대리점 (061) 683-0485  
순천대리점 (061) 726-0482  
광양대리점 (061) 795-0485

**방수**

부위별 방수시스템!  
분야별 방수 시스템!!  
최적의 방수 시스템!!

"최선을 다하여 성실 시공합니다"

광주 062)676-7719  
전남 061)375-7719

무료견적 시공상담

방수전문그룹 CHILMAN CMTECH  
광주,전남 시공회사 (주)씨엠테크복합방수

걱정하지 마세요!!  
"철만표방수는 거짓말을 하지 않습니다"

유시름, 모방품에 주의하세요!!  
시공 및 제품 판매 / 셀프시공가능

(주)씨엠테크복합방수 "소비자가 인정했습니다"