



“역사의 진실 꼭 밝혀진다 느꼈죠”

KBS 1TV 교양프로그램 ‘천상의 컬렉션’ 우등생 서경석 밤낮없는 학구열 PD도 감탄 ... “관련 도서 발간 참여하고파”

“천상의 컬렉션”을 하면서 느낀 점은 ‘역사의 진실은 꼭 밝혀진다’는 것입니다. 아무리 덮어도 언젠가는 ‘한 방’이 발견돼 다 알게 되고, 직접적인 증거가 없으면 주변 이야기들을 가져와서라도 퍼즐을 맞춰볼 수 있죠.”

KBS 1TV 교양프로그램 ‘천상의 컬렉션’의 최고 우등생 개그맨 서경석(45)은 이 프로그램의 CP(책임 프로듀서)로 통한다. 밤낮없는 학구열에 PD마저 감탄한다.

지난해 파일럿 방송 후 호평 속에 정규 편성된 KBS 1TV 교양프로그램 ‘천상의 컬렉션’에는 전문가가 없다. 그러나 스타들의 자유로운 역사 비틀기가 허를 찌른다. 여기에 화려한 프레젠테이션 영상과 입담이 곁들여진다.

시청률은 5% 안팎이지만 ‘천상의 컬렉션’을 시청률만으로 재단하기는 어렵다. “방대한 역사 아카이브를 가진 KBS라 시도할 수 있는 프로그램”이라고 강조하는 조영중 PD는 벌써 하반기에 방송될 시즌2를 구상 중이다.

UHD(초고화질) 시대에 대비해 매년 역사 아이템을 4K 카메라로 촬영, 열흘 이상을 걸러 무대 위 포토월(wall)에 담는다. 그 사이 만학도가 된 출연자들은 자주 원고에 추가할 내용이 있다며 밤에도 전화로 제작진을 괴롭힌다.

제작진의 기술과 연예인들의 열정이 더해져 성덕대왕신종 외에도 영화감독 방은진이 소개한 ‘일제 감시대상 인물카드’, 배우 최여진이 소개한 조선 도공

의 ‘한글 찾잔’, 이현우가 소개한 윤두서의 ‘자화상’ 같은 세련된 프레젠테이션들이 탄생했다.

서경석이 맡았던 백제 의자왕이 일본 왕실에 보낸 바둑판 ‘목화자단기국’과 성덕대왕신종 프레젠테이션의 공통점은 ‘비틀어 보기’였다. 그는 바둑판을 통해 3천 궁녀와 향락만 취했다고 비판받는 의자왕을 변호했고, ‘에밀레 설화’로 유명한 성덕대왕신종은 신라시대만 국경능단의 결과물이라고 꼬집었다.

그는 1일 인터뷰에서 “일부러 비트는 것은 좋아하지 않지만, 이번 프로그램을 통해 역사 공부를 하다 보니 잘 알려진 보물들이라든가 보지 못했던 부분들이 꼭 있었다”고 설명했다.

원래 국사에 관심이 많아 이번 프로그램에 ‘울인’ 중이라는 그는 앞으로 소개할 컬렉션이 무궁무진하다고 강조했다.

“우리가 일제강점기에 외국에 빼앗긴 유물을 다 합하면 10만점도 훨씬 넘을 거예요. 소중한 보물들이 일본 작은 절 뒤면에 이끼가 낀 채로 방치돼있고, 루브르박물관처럼 좋은 데 보관돼 있다 하더라도 우리 것인데 쉽게 보여주지도 않잖아요.”

‘천상의 컬렉션’에서는 배우 김수호와 최여진, 가수 이현우 등도 활약 중이다. 서경석은 가장 강력한 경쟁자로 이현우를 꼽았다.

“김수호씨는 워낙 무대에서 강한 사람이지만 저와 좀 겹치는 면이 있죠. 그런데 이현우씨는 제가 가지 못한 부분을 가졌어요. 즐린 듯 나른한 듯 편안한 목소리가 청중의 마음을 사로잡더라고요. 그러다 갑

자기 기타리스트를 불러 노래도 하고요. 자기 멋대로예요. 하하. 저는 20년 넘게 청중 눈치를 보며 산 사람이라 그렇게 못하거든요.”

서경석은 자신이 소개하지는 않았지만 인상 깊었던 보물로는 최여진이 발표했던 일본에 끌려간 조선 도공이 몰래 한글을 새겨넣은 찻잔을 꼽았다.

서경석은 최근 tvN ‘문제적 남자’에 출연, 잘 알려진 서울대 불어불문학과 졸업뿐만 아니라 육군사관학교 수석 합격, 석사 학위와 한국어 교원 자격증 등 ‘막강 스펙’을 보유한 사실이 재조명받았다. 그런 그도 프로그램에서는 알쏭달쏭한 문제에 머리를 싸매야 했다.

“한 문제도 못 맞힐 것을 예상하고 출연했어요. 전 절대 ‘뇌섹남(뇌가 세시한 남자)’은 아니거든요. 오히려 뇌가 부드러운 남자죠. 논리적으로 원칙을 찾아내는 것보다는 남들과 다르게 생각하고 감성적으로 접근하는 데 자신이 있는 편이에요.”

서경석은 분야에 관계없이 공부를 즐기는 사람이다. 최근에는 ‘천상의 컬렉션’을 통해 역사 공부에, MBC스포츠플러스 ‘야구중심’을 통해 야구 공부에 흠뻑 빠졌다. 책도 읽을 만 하면 낸다. 그는 “천상의 컬렉션” 관련 도서 발간에도 참여할 것”이라고 말했다.

조 PD는 시청률이 파일럿 때 기록한 8%를 다시 찍는다면 배우 김해자와 장동건을 프리젠티어로 초청해 보겠다고 약속했다. ‘천상의 컬렉션’은 매주 일요일 오후 9시 40분 방송된다. /연합뉴스



트와이스, 히트곡 5연타 도전

15일 네 번째 미니앨범 발표

걸그룹 트와이스(사진)가 15일 네 번째 미니앨범 ‘시그널’(SIGNAL)을 발표한다. 소속사 JYP엔터테인먼트는 트와이스가 이날 오후 6시 동명 타이틀곡 ‘시그널’이 담긴 미니앨범을 공개하고 5연타석 홈런에 도전한다고 1일 밝혔다.

트와이스는 2015년 첫곡 ‘우아하게’(OOH-AHH하게)를 시작으로 ‘치어 업’(CHEER UP)과 ‘티티’(TT), ‘낙낙’

(KNOCK KNOCK)까지 데뷔 1년 반 만에 4곡을 연속 히트시켜 인기 걸그룹으로 자리잡았다.

발표곡마다 국내 음원차트 정상을 석권하고 뮤직비디오가 유튜브 1억 뷰를 돌파하는 등 ‘대세 아이돌’의 면모를 입증해 이번 신곡도 흥행을 이어갈지 관심이 집중된다.

이날 공개된 컴백 티저 이미지에서 멤버들은 스크롤을 읽고 등장에 눈길을 끌었다. /연합뉴스

사이 10일 컴백 ... 익살스런 포스터 눈길

가수 사이(본명 박재상·40)가 10일 정규 8집으로 컴백한다.

소속사 YG엔터테인먼트는 1일 오전 11시 공식 블로그를 통해 사이가 익살스러운 캐릭터와 컴백 날짜가 담긴 포스터를 게재했다.

사이가 새 앨범을 내는 건 2015년 12월 ‘칠집싸이다’ 이후 1년 반 만이다. 이번 새 앨범 수록곡의 뮤직비디오에 배우 이병헌과 에이핑크의 손나은이 출연한 사실이 알려져 ‘강남스타일’과 ‘젠틀맨’, ‘대디’에 이어 히트곡이 나올지 관심이 높다.

YG는 “사이 특유의 흥 넘치는 에너지가 담긴 신곡과 뮤직비디오를 기대해달라”고 말했다. /연합뉴스



TV 프로그램 2일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC / SBS |
|----|--|--------------------------------------|---|---|
| 6 | 00 KBS 뉴스광장 | 10 걸어서 세계속으로(재) | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | 00 생방송 아침이 좋다 | 20 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (윤정 오순남) | 30 KBC 모닝 730 |
| 8 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 | 25 닥터 365 30 아침연속극 (아이 쓰리 강남구) |
| 9 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 (그 여자의 바다) 40 여유 만만 | 30 MBC 생방송뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 | 00 무엇이든 물어보세요 | 40 지구촌 뉴스 | | 10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| 11 | 00 생로병사의 비밀 (재) 55 감성툰 고집입니다 (재) | 00 일일드라마 (이름 없는 여자) (재) | 00 월화드라마 (역적 : 백성을 훔친 도적)(재) | 00 꾸러기 탐구생활 30 일조리 맛있는 수업 |
| 12 | 00 KBS 뉴스 12 | 55 감성애니 하루 시즌2 | 00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV | 00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 토크쇼 55 특목 보합설계 (재) |
| 1 | 00 제19대 대선 후보자 경력방송 05 KBS네트워크특선 뮤직토크쇼 가요1번지 55 제25회 서울 국제 힐체어 마라톤대회 | 00 1대 100 (재) | 20 헬로킴즈 동물교실 | 55 닥터 365 |
| 2 | | 00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐 (재) | 15 텔레문스터 25 독?독! 키즈스쿨 55 응가 소나타? | 00 뉴스브리핑 |
| 3 | 15 감성애니 하루 2 20 취재파일 K | 00 자동공부책상 위기 2 30 TV 유치원 | 25 MBC 일일특별기획 (황금주머니)(재) | |
| 4 | 00 4시 뉴스집중 | 00 가정의 달 특선 만화 (스페이스북 : 지구로 가는 길) | 00 MBC 뉴스M | 00 영재발굴단 |
| 5 | 00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피 | 00 가정의 달 특선 만화 (스페이스북 : 지구로 가는 길) | 00 MBC 이브닝 뉴스 | 00 SBS 오뉴스 50 KBC 저녁 뉴스 |
| 6 | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보 | 10 생방송 빛날 55 일일연속극 (행복을 주는 사람) | 05 날씨와 생활 10 생방송 TV블로그 꿈지락 55 닥터 365 |
| 7 | 00 KBS 뉴스 10 리얼토크, 날 | 50 일일드라마 (이름 없는 여자) | 35 제19대 대통령선거 방송연설 55 제19대 대통령선거 후보자 토론회 3차 | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 제19대 대통령선거 후보자 토론회 |
| 8 | 00 제19대 대통령 선거 후보자 토론 -초청 3차 | 30 글로벌24 55 10주년 기획 1대 100 | | |
| 9 | | | | |
| 10 | 00 KBS 뉴스 9 | 00 월화드라마 (안백한 아내) | 00 MBC 뉴스데스크 | 00 월화드라마 (갯속말) |
| 11 | 00 제19대 대선 방송연설 20 KBS특별기획 2부작 초원의 제국 | 10 하숙집 딸들 | 00 제19대 대통령선거 방송연설 20 PD수첩 | 10 불타는 청춘 |
| 12 | 10 KBS 뉴스 20 인간극장 스페셜 | 35 스포츠 하이라이트 | 15 MBC 뉴스 24 35 메이저리그 다이어리 50 부처님 오신 날 특집 영크로 MBC스페셜 | 30 나이트 라인 |

| EBS 1 | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|------------------------|----------------------------|
| 05:00 왕초보 영어 | 09:40 성난 물고기(재) | 15:35 모피와 친구들 | <천국보다 티티티> |
| 05:30 세계견문록 아틀라스 | 10:30 한국기행(재) | 15:45 시계마을 타카독! | -지성 최고의 낙원 보라보라 |
| <동남아 섬 기행 - 필리핀 세부, 루손> | 10:50 최고의 요리비결 (두부완자 미역국, 병풍나물무침) | 16:15 방귀대장 뽕뽕이(재) | 21:30 한국기행 |
| 06:00 한국기행(재) | 11:20 세계테마기행(재) | 16:30 두다다콩 | <봄나물열전2 - 비빔이 거울과 자연이 키우고> |
| 06:20 세계테마기행(재) | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 16:45 당동당 유치원1~2(재) | -비빔이 거울과 자연이 키우고 |
| 07:00 레이디 비그 | 12:10 미스터리 휴먼 다큐(재) | 17:15 얼마 깨투리 | 21:50 EBS 디큐프라이 |
| 07:30 로보카 폴리 | 12:40 세상의 모든 법칙(재) | 17:30 꼬마버스 타요(재) | (대통령은 누구인가 -위대 피를, 국민의 권리) |
| 07:45 출동! 슈퍼맘 | 12:45 메디컬 다큐-7요일(재) | 17:45 호기심나라 오키도 | 22:45 글로벌 아빠 찾아 삼만리 |
| 08:00 당동당 유치원1~2 | 13:40 장수의 비밀(재) | 18:00 생방송 토크! 보니하니1~4 | 23:35 메디컬 다큐 - 7요일 |
| 08:45 부릉!부릉! 브루미즈 | 14:30 레이디비그 | 19:00 너티너츠 | <행복하지 아프지 말고 -장기이식센터 외> |
| 09:00 방귀대장 뽕뽕이 | 15:00 요술 상자 | 19:30 EBS뉴스 | 24:25 세상의 모든 법칙 |
| 09:15 용감한 소방차 레이 | 15:05 내 친구 아서 | 19:55 국한직업 (동해 가지미 집이) | 24:30 한국영화특선(마이웨이) |
| 09:30 스타덤당 동물원 프렌즈 | 15:20 우주탐험가 젯 | 20:50 세계테마기행 | |

知天命이 보는 **오늘의 운세** 5월 2일(음 4월 7일 己丑)

| | |
|--|--|
| <p>子</p> <p>48년생 거울과 같아서 한 번 금이 가면 회복할 수 없느니라. 60년생 지리멸렬함을 청산하고 파격적인 진보를 보이겠다. 72년생 역풍을 안고 있지만 머지않아 반전되리라. 84년생 다시 보면 달리 보일 것이다. 행운의 숫자 : 23, 56</p> | <p>午</p> <p>42년생 별일 없을 것이니 의식할 필요 없다. 54년생 오래 끌고 있느냐가 아니라 얼마나 효과를 보느냐이다. 66년생 무모함은 피해를 부를 수도 있다. 78년생 천천히 하자. 90년생 빈틈을 보인다면 기교한 일을 당할 수도 있겠다. 행운의 숫자 : 12, 68</p> |
| <p>丑</p> <p>49년생 모든 일에는 예외도 있다는 것을 알라. 61년생 원인은 돈 때문에 발생한 일임을 제대로 인식하자. 73년생 지금은 좀 불편하겠지만 자주 접하다 보면 익숙해지리라. 85년생 실속은 없고 명분이나 구실만이 난무하고 있다. 행운의 숫자 : 71, 32</p> | <p>未</p> <p>43년생 기능을 배가하는 특별한 상황이 설정되리라. 55년생 구제화되면서 가능성을 높게 되느니라. 67년생 반드시 고쳐야만 발전이 도모할 수 있다. 79년생 성공의 기쁨을 마련하게 될 것이다. 91년생 인과응보의 원리에 따른다. 행운의 숫자 : 93, 07</p> |
| <p>寅</p> <p>50년생 잡다한 손익에 얽매이지 말고 진퇴를 분명히 해야 할 때 이니라. 62년생 길과 속이 짝 한 모습이라고 할 수 있다. 74년생 함들다고 하여 회피하려 하지 말고 정면으로 돌파하자. 86년생 관리를 잘하라. 행운의 숫자 : 12, 63</p> | <p>申</p> <p>44년생 거슬러서도 충고에 귀 기울이는 것이 좋다. 56년생 과신하면 소홀할 수밖에 없다. 68년생 사심을 버려야 진면모를 파악할 수 있을 것이다. 80년생 세 번 생각하고 한번 말한다면 실수를 면한다. 행운의 숫자 : 14, 42</p> |
| <p>卯</p> <p>51년생 여러 가지가 잡다하게 섞여져 있어서 불편하더라도 체계적인 정돈이 필요하도다. 63년생 속을 수도 있으니 일시적인 현상과 빛깔에 현혹되지 말라. 75년생 자신이 행한 만큼에 비례할 것이다. 87년생 조목조목 따져 볼 일이다. 행운의 숫자 : 70, 35</p> | <p>酉</p> <p>45년생 결함을 보완할 수 있는 정치나 수단이 절실히 요청된다. 57년생 막연하던 위험에 처할 수도 있다. 69년생 평상시에 몹시 찾던 것이 코앞에 와 있느니라. 81년생 초여름의 소나기와 같은 기복이 보인다. 행운의 숫자 : 61, 31</p> |
| <p>辰</p> <p>52년생 기대하고 있었던 바에는 훨씬 못 마치고 대타하지는 않다. 64년생 신변에 커다란 변화가 보인다. 76년생 이루는 것보다 유지해 나가는 것이 더 큰 문제이리라. 88년생 모순이 보인다면 확실하게 뜯어고치는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 18, 55</p> | <p>戌</p> <p>46년생 바야흐로 길은이 한창 피어날 때이니라. 58년생 가장 근본적인 면이 해결되지 않으면 무의미하다. 70년생 유사한 정황이 반복될 뿐 별다른 진전을 보이지 않는다. 82년생 가장자리가 매우 부실한 모습이다. 행운의 숫자 : 46, 29</p> |
| <p>巳</p> <p>53년생 한 번 실수는 범기치상사이다. 65년생 향후의 상황 전개에 예의 주시할 필요가 있다. 77년생 추진해 보았자 주목할 정도의 실익은 없을 것이다. 89년생 길사로 연결되는 행운이 강하게 밀려오고 있다. 행운의 숫자 : 73, 15</p> | <p>亥</p> <p>47년생 처지와 정황을 감안하여 처신하는 것이 관계를 유지하는 데 도움이 된다. 59년생 의도는 좋으나 호응이 약한 것이 아쉽다. 71년생 가볍게 여길 문제가 아니다. 83년생 마음을 터놓고 얘기해보는다면 쉽게 합치하리라. 행운의 숫자 : 80, 08</p> |

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237