



화려한 액션 연기 돋보여  
1인 2역 매력에 출연 결심  
상대역 설리와 호흡 척척

“이 영화가 사람들에게 다가가는 과정이라고 생각합니다.”

27일 만난 김수현은 전날 영화 ‘리얼’ 언론 시사회 이후 쏟아진 혹평에도 답답하게 말했다.

그는 “처음에는 ‘센’ 장면들에 가려져서 잘 드러나지 않지만, 영화의 후경이 열리고 센 장면의 힘이 빠지면 극 속에 숨겨진 많은 장치도 드러나고 관객들도 알아봐 주실 것”이라고 자신했다.

김수현은 ‘은밀하게 위대하게’(2013) 이후 4년 만에 ‘리얼’로 스크린에 복귀했다. 이 작품에서 카지보스 장태영과 그와 똑같이 생긴 의문의 투자자 장태영 등 1인 2역을 소화해냈다. 상대역인 설리와 강도 높은 정사신을 선보였고, 복싱·현대무용을 섞은 듯한 화려한 액션 연기도 펼쳤다.

김수현은 “제가 이제까지 해온 것들, 느낀 것들, 공부한 것들 그리고 할 수 있게 된 것들을 다 뽐내서 담고 싶었다”고 말했다.

그는 “센 장면들 때문에 부담이 컸고, 소재도 다가가기에 어려운 부분이 있었다”면서도 “1인 2역이라는 점, 두 인물을 차별화되게 표현한다면 얼마나 행복할까 하는 생각이 들어 고심 끝에 출연을 결정했다”고 털어놨다.



김수현

그러면서 “이미지 변신을 원했던 것은 아니다. 관객에게 신뢰받는 배우가 되는 것이 목표이며, 이번 캐릭터도 그런 과정에 있는 배역”이라고 강조했다.

설리와 연기 호흡에 대해서도 언급했다.

그는 “이 영화를 찍기 전에는 (설리가) 어떤 목소리로 어떻게 말하는지, 연기하는지 전혀 몰랐다”면서 “그러나 성격이 달달해 호흡을 맞추기가 편했다”

고 전했다. 정사신 촬영 때는 “둘 다 배에 너무 힘을 주다 보니 목소리가 잘 나오지 않아 여러 번 NG를 냈다”며 웃적어했다.

김수현은 2011년 드라마 ‘드림하이’를 통해 주연 배우로 발돋움한 뒤 ‘해를 품은 달’, ‘별에서 온 그대’ 등으로 한국을 넘어선 아시아 스타로 거듭났다. 탄탄 대로를 달려온 듯 보이지만, 20대 때 그는 심성적으로 힘든 시기를 겪었다고 한다.

그는 “‘드림하이’, ‘해를 품은 달’ 이후 사람에 대해 많은 고민을 했었다. 사람을 제대로 쳐다보기 힘들고, 내 이야기를 하기가 힘들었던 적이 있었다”고 털어놨다.

이어 “어느 순간 저 스스로 혼자서 할 수 있는 게 하나도 없는 공주가 돼 있다는 사실을 깨닫고, 충격을 받았다. 그런 부분을 빨리 이겨내고 싶었다”고 말했다.

그러면서 “그런 부분을 내려놓다 보니 이제는 인간 김수현과 배우 김수현 간의 거리가 가까워지고 있는 것을 느낀다. 아마도 그만큼 여유가 생긴 것 같다”며 웃었다.

그렇다면 실제(리얼) 김수현은 어떤 인물일까. 그는 “아직은 많이 허술하지만, 좀 더 완성형에 가까워지고 노력하는 사람”이라는 답변을 내놨다.

프로 볼링 테스트에 도전할 정도로 수준급 볼링 실력을 지닌 김수현은 “볼링은 내 안으로 집중할 수 있어 연기하는 데도 도움이 많이 된다”며 “기회가 된다면 다시 프로 볼링 테스트에 도전할 계획”이라고 말했다. /연합뉴스

어게 근육 파열·골종양

유아인 병역 면제

배우 유아인(본명 엄홍식·30·사진)이 결국 병역 면제 판정을 받았다.

소속사 UAA는 27일 “유아인은 기존 질환으로 인해 이날 병무청으로부터 ‘현역 자원 활용불가’, 병역 면제 판정을 받았다”고 밝혔다.

유아인은 2013년 영화 ‘깡철이’의 액션 장면 촬영 도중 오른쪽 어깨 근육이 파열됐고, 2014년 영화 ‘배대령’ 촬영 중 부상이 악화해 2015년 신체검사 과정에서 어깨 근육 파열과 함께 골종양(뼈에 생긴 악성 종양) 진단을 받았다.

이 때문에 2015년 12월, 지난해 5월과 12월 입대를 위한 신체검사에서 내리 재검 판정을 받았다. 올해 3월에 한 4차 검사에서도 같은 결과를 얻어 지난달 22일 5번째 검사에 나섰다. /연합뉴스



그는 지난 4월 tvN 드라마 ‘시카고 타자기’ 제작발표회에서 “군대는 선택사항이 아니다. 너무 따가운 시선으로 보지 마시고 따뜻하게 (재검 결과를) 기다려달라”며 입대 의지를 내비쳤으나 결국 면제 판정이 내려졌다.

소속사는 “배우의 건강 문제를 최우선으로 두고 치료를 적극적으로 지원할 것이며 신중한 경과 관찰과 세심한 관리를 함께 하겠다”고 전했다. /연합뉴스

상반기 앨범 판매 1위 방탄소년단

음원1위는 tvN ‘도깨비’ OST

그룹 방탄소년단과 tvN 드라마 ‘도깨비’ OST(오리지널사운드트랙)가 상반기 ‘음반’과 ‘음원’으로 나타났다.

27일 연합뉴스가 가온치트에 의뢰해 1월 1일부터 6월 17일까지 앨범과 음원 판매량을 각각 10위까지 집계한 결과 방탄소년단의 ‘유 네버 워크 얼론’(YOU NEVER WALK ALONE)이 판매량 72만9295장으로 앨범 종합 1위, ‘도깨비’ OST 곡인 에일리의 ‘첫눈처럼 너에게 가겠다’가 디지털 종합 1위에 올랐다.

방탄소년단의 뒤를 이어 갯세븐의 ‘플라이트 로그 : 어라이벌’(FLIGHT LOG : ARRIVAL)이 33만1302장으로 2위, 세븐틴의 ‘올원’(ALL)이 29만 7672장으로 3위에 올랐다.

또 걸그룹으로는 유일하게 10위권에 진입한 트와이스는 ‘트와이스코스터 :

레인?’(TWICEcoaster : LANE 2)가 27만9363장, ‘시그널’(SIGNAL)이 26만3523장이 팔리며 4·5위에 올랐다.

디지털 종합 ‘톱 10’에는 ‘도깨비’ OST 곡이 4곡이나 진입했다.

‘첫눈처럼 너에게 가겠다’를 비롯해 크러쉬의 ‘뷰티풀’(Beautiful)이 5위, 찬열과 펀치가 듀엣한 ‘스테이 워드 미’(Stay With Me)가 6위, 소유의 ‘아이 미스 유’(I Miss You)가 9위 등 지난해 12월부터 1월 공개된 ‘도깨비’ OST 곡들은 수개월 간 스테디셀러로 사랑받은 것으로 나타났다.

2위는 악동뮤지션의 ‘오렌 날 오렌 밤’, 3위는 트와이스의 ‘낙낙’(KNOCK KNOCK), 4위는 불빨간사춘기의 ‘좋다고 말해’가 차지했다. 탄탄한 팬덤을 보여주면서도 대중적인 사랑을 받는 팀임을 입증했다. /연합뉴스

TV 프로그램 28일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	10 걸어서 세계 속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 훈장 오순남	30 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 달콤한 원수
9	30 KBS 뉴스	00 TV스쿨 <그 여자의 바다> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 55 송영무 국방부장관 후보자 인사청문회	10 좋은아침
10	00 송영무 국방부장관 후보자 인사청문회	40 지구촌 뉴스		00 국회인사청문회 송영무 국방부장관 후보자
11		00 속보이뉴스(재)		
12	00 KBS 뉴스 12	00 7일의 왕비(재)	00 MBC 정오뉴스 20 기분 좋은 날	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식포럼 55 테마스페셜
1	00 KBS네트워크특선 휴먼터치 인 50 발도합성 스페셜		25 TV속의 TV	55 닥터 365
2	00 송영무 국방부장관 후보자 인사청문회	00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견	25 푸르기식교실 55 프리라라?	00 뉴스브리핑
3	00 2017 무주 세계태권도 선수권대회 체급별 준결승/결승 하이라이트	00 자동공부책상 위키 2 30 TV유치원	25 별별머느리	
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만 (재)	00 MBC 뉴스M	00 열린TV 시청자 세상
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 롤러코스터보이 노리 30 강력추천 배틀 트립	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 오뉴스 55 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	10 생방송 빛날	10 수상한 파트너 (재) 45 날씨와 생활 50 고령전문극 남도에 살아라
7	00 KBS 뉴스 7 35 공감다큐.사람	50 이름 없는 여자	15 돌아온 복단지 55 MBC 뉴스데스크	10 생방송 TV블로그 공감리
8	00 집중인터뷰 이사람 25 무궁화 꽃이 피었습니다	30 글로벌24 55 살림하는 남자들	55 별별머느리	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영채발굴단
9	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10	00 시사토론'10' 55 숨터	00 7일의 왕비	00 군주	00 수상한 파트너
11	00 KBS 뉴스리인 40 문화의 향기	10 추격 60분	10 라디오스타 1~2부	10 싱글 와이프
12	30 특선 UHD 다큐멘터리 <베스트 휴먼>	10 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	40 MBC 뉴스 24	30 나이트라인

EBS1			
05:00 왕초보 영어	09:30 물랑	15:05 두키탐험대	20:50 세계테마기행
05:30 세계전문목 아틀라스	09:40 글로벌 아빠 찾아 삼만리(재)	15:20 마사와 공	<창사특집 생명의 길 데스트로>
<한국에 없는 부자들 찾아서 세상을 바꾸는 과학 역만장자>	10:30 한국기행	15:35 모피와 천구들	- <대자연 선물 아차카마 찾아서>
06:00 한국기행(재)	10:50 최고의 요리비결 <매실청과 매실소스 문어튀김>	15:45 랜선드라이로 삼국전	21:30 한국기행 <법상위의 오지>
06:20 세계테마기행(재)	11:20 세계테마기행(재)	16:15 허풍선이 과학소(재)	- <한 밥에 더운 인생>
07:00 꼬마버스 타요(1)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 덩동덩 유치원 1~2(재)	21:50 EBS 창사특별기획-최종면접
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	12:10 세상에 나쁜 개는 없다	17:15 뽀롱뽀롱 뽀로로	22:45 국한직업 <전통을 고수하는 어부들>
07:45 출동! 슈퍼워즈	12:40 지식채널 e	17:30 로보가 폴리	23:35 장수의 비밀
08:00 덩동덩 유치원 1~2	12:45 EBS초대석(재)	17:45 똑똑맨(재)	24:25 지식채널 e
08:30 똑똑맨	13:40 EBS 특별기획 통찰(洞察) <고전, 인간을 말하다 오디세이아>	18:00 생방송 특!톡 보너하니1~4	24:30 EBS 초대석 <맨발의 디바, 소리 위를 걷다 - 가수 이은미>
08:45 Why - 최고의 호기심짜리	14:30 최강전사, 미니특공대	19:00 어벤저스: 울트론 레볼루션	
09:00 주사위 요정 큐비주	15:00 그림을 그려요	19:30 EBS 뉴스	
09:15 연마 꾸러미(재)		19:55 메디컬 다큐-7요일(재)	

知天命이 되는 오늘의 운세		6월 28일(음 윤5월 5일 丙戌)	
子	48년생 유종의 미가 종하니 마지막을 잘 정리해야 할 것이다. 60년생 연유하는 근원을 알게 되리라. 72년생 전환되면서 상당한 수익을 부른다. 84년생 우려하여 왔던 바는 아니니 부담감을 떨쳐버려도 된다. 행운의 숫자 : 88, 09	午	42년생 다른 개념으로 인식하게 되리라. 54년생 특수한 요령에 따르지 않으면 험난해 질 것이다. 66년생 가벼운 조치가 무방하다. 78년생 사실을 있는 그대로 인정해야 해결이 가능하다. 90년생 합의점에 이를 것이다. 행운의 숫자 : 03, 21
丑	49년생 기쁜 마음으로 받아들여야 될 것이다. 61년생 세밀한 부분까지 꼼꼼하게 신경 써야 할 때가 되었다. 73년생 말 못할 속사정이 있어서 답답할 뿐이다. 85년생 절대로 믿어 왔던 것에 의심이 가기 시작하리라. 행운의 숫자 : 11, 22	未	43년생 편견에 사로잡히기 쉬우니 타자와의 조율과 의견 개진에 필요한 단계이다. 55년생 역효과가 날 수도 있다. 67년생 방향과 방법의 선택이 길흉을 좌우하리라. 79년생 무리하지 말라. 91년생 그럴만한 이유가 있다. 행운의 숫자 : 93, 89
寅	50년생 반복적인 동세의 연속이므로 새로운 것이 없어도 된다. 62년생 규모를 따지기 이전에 발생 자체에 의미를 갖게 되리라. 74년생 생 완전히 펼쳐버리지 않는다면 골칫거리로 남는다. 86년생 뜻이 있다면 주장해야 해결된다. 행운의 숫자 : 19, 67	申	44년생 생각보다는 상당한 차이가 나리라. 56년생 돌발적인 변수가 보이니 기민하게 대처해야겠다. 68년생 귀결점은 동일할 것이니 마음 쓸 필요는 없다. 80년생 대다수의 목표를 성취하게 되는 길함이 보인다. 행운의 숫자 : 36, 71
卯	51년생 옛 것으로부터 행운이 따를 수다. 63년생 무자식이 상팔자다. 75년생 일지하지는 않겠지만 근사치에 이르리라. 87년생 여태까지 보지도 듣지도 못한 바이니만큼 매우 특별한 의미가 있다. 행운의 숫자 : 26, 57	酉	45년생 실속없는 것과 관련된다면 곤란해진다. 57년생 양호한 기분이 완만한 전개를 담보한다. 69년생 보이는 것이 전부가 아님을 알라. 81년생 변경하거나 추가하려 하지 말고 기만하 놓아두는 것이 최상책이다. 행운의 숫자 : 73, 14
辰	52년생 배후가 드러날 수도 있다. 64년생 주체적 관념이 방향 설정에 도움을 주게 된다. 76년생 새로운 바람이 불면서 소강상태를 벗어났다. 88년생 소모적이라면 과감하게 청산하는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 29, 90	戌	46년생 현실을 제대로 파악하고 마음을 다잡아야 할 때다. 58년생 난해한 현대 앞에서 초연해질 필요가 있다. 70년생 평상시에 규칙적으로 이뤄져야 확실한 효과를 보느니라. 82년생 총체적인 대책이 수립되어야 한다. 행운의 숫자 : 16, 85
巳	53년생 평상시에 의식하고 있지 않으면 문제가 생긴다. 65년생 부분에 대한 집착을 버리고 전체를 파악 하자. 77년생 변경하지 말고 그대로 놔두는 것이 낫다. 89년생 사정과 내용을 자세히 알고 있는 이가 있느니라. 행운의 숫자 : 72, 38	亥	47년생 좀 더 구체화 시킬 필요가 있다. 59년생 한 가지를 잘 해결하고 나면 연쇄적인 효과를 보게 되리라. 71년생 능률적이고 실제적이야만 유용하리라. 83년생 집착하지 말고 기만하 놓아두는 것이 최상책이다. 행운의 숫자 : 72, 76