녹우당·미황사서 만난 전시회…몸도 마음도 힐링



녹우당 '해남 자화상'전에 참여하는 김우성 작가는 매일 전시장에서 그림을 그린다.

'풍류남도 아트 프로젝트' 따라 해남 예술여행

공룡박물관서 만난 찌질한 태권 V 추억이 새록 새록 행촌미술관 수묵화첩전, 해남 스케치 300점 비교 재미 땅끝 기미술관 등 관광명소서 5개 전시회 동시 진행중

'길'을 따라 쭉 이어지는 전시는 흥미로웠다. 공룡 박물관, 녹우당, 미황사 등 해남을 대표하는 관광명 소에서 만난 전시는 공간의 매력까지 더해져 즐거움 이 두배였다. 행촌문화재단이 전남도, 해남군과 봄 부터 진행중인 '2017 풍류남도 아트 프로젝트-예술 이 꽃피는 해안선'은 근사한 예술여행이다. 특히 7~ 8월에는 여름 휴가 시즌을 맞아 '해남 관광, 예술을 만나다'를 주제로 다섯개의 전시를 동시에 진행하고 있어 관광과 예술이 결합한 일정을 짤 수 있다.

15일 아트 프로젝트를 따라 해남 나들이에 나섰다. 출발은 공룡발자국이 발견된 우황리에 문을 연 공룡 박물관. 화려한 연꽃이 활짝 피어있는 야외 정원을 지나 전시관에 도착하면 건물을 뚫고 나오는 거대한 공룡 모형이 발길을 붙잡는다.

이곳에서 열리는 전시는 익살과 해학이 넘치는 성 태진 작가의 'FRIENDS 태권 V와 영웅친구들전'(8 월30일까지)이다. 작품 소재는 1976년에 탄생한 '로 보트 태권 V'다. 화려한 오방색의 채색 목판화로 만 나는 '로보트 태권 V'는 세월을 지나면서 찌질한 모 습으로 변해버렸지만 여전히 우리와 함께다.

'국보시리즈'로 명명한 '수학여행' 연작은 태권V가 원더우먼, 슈퍼맨, 배트맨과 여행을 떠나 찍은 기념사 진의 모습들이다. 에펠탑 등 해외 명물 대신, 불국사, 남대문, 다보탑 등 우리 문화재가 자리하고 있다.

작품을 찬찬히 들여다 보면 익숙한 글귀를 만날 수 있다. '언젠가 가겠지 푸르른'으로 시작되는 산울림 의 '청춘', '슬픈 인연' 등 대중가요 가사로, 작품을 감상하다 보면 절로 흥얼거리게 된다. 또 장소에 맞 게 공룡을 테마로 한 작품들이 눈에 띄며 전시실에서 내다보이는 바깥 풍경은 아름답다.

차를 몰아 찾아간 곳은 송지면 땅끝조각공원에 자 리한 '땅끝ㄱ미술관'이다. 사구미해수욕장이 내려다 보이는 이곳에선 지난해 해남 이마도작업실에 머물



미황사 자하루 미술관에서 만날 수 있는 조병연 작가의 '천불'.

물인 늙은 호박이 주인공으로 빛에 따라 변화하는 화 려한 색감의 호박이 인상적이다.

"해남 아이들과 꿈다락문화학교를 진행할 때 호박 을 심으며 퍼포먼스 하듯 재미있게 시간을 보냈어요. 해남을 떠나 있다 다시 돌아왔을 때 누구도 돌보지 않은 풀숲에서 호박이 자라고 있는 걸 보며 호박에 대한 고귀함, 고마움을 느꼈죠."

안 작가는 "해남에 머물며 내 자신과 작업에 대해 다시 생각해 보게됐다"며 "전시장이 단순히 그림을 감상할 수 있는 공간을 넘어 음식도 해 먹고, 이야기 도 나누는 사랑방 역할을 하면 좋겠다"고 말했다.

안 작가는 오는 8월 15일까지 전시장에 딸린 숙소 에 머물며 해남에서 나는 음식으로 간단한 먹을거리 를 나누고 체험 프로도 진행하는 '안식당'을 연다.

이어지는 발길은 미황사다. 자하루 미술관에서 만 난 조병연 작가의 '천불'은 압도적이었다. 한쪽 벽 (가로 8m·세로 5m)을 가득 채운 100개의 돌부처 조 각은 모두 다른 모습이다. 조 작가는 8개월간 해남에 서 수집한 돌을 전혀 가공하지 않고 각각의 모양에 따라 부처를 그렸다. 좌불, 와불, 얼굴이 찌그러지고 귀가 없는 부처, 고뇌에 찬 부처 등 인간사 희로애락 을 상징하는 듯한 100개의 돌부처는 보는 이들에게 많은 이야기를 들려준다.

녹우당 충헌각에선 '해남 자화상-김우성 신재돈 전'(8월30일까지)이 열리고 있다. 녹우당 하면 떠오 르는 게 공제 윤두서의 '자화상'이니 이곳에서 열리 는 '해남 자화상전'은 재미있는 기획이라는 생각이 들었다.



한국과 호주를 오가며 작품 활동을 하고 있는 신재 돈 작가는 거북선 포장마차 아줌마 등 그가 해남에서 만났던 사람들을 화폭에 담았다.

김우성 작가는 오랫동안 '사람'에 주목했다. 대작 '순회진료'에 등장하는 수십명의 표정 하나하나는 생동감이 넘친다. 작은 구둣방을 찾은 손녀딸의 재 롱에 웃음 짓는 할아버지 모습이 인상적인 '할아버지 의 볼 사탕', 작가가 즐겨가는 대흥탕에서 만난 노인 들을 담은 작품도 생생히 살아있고 모두 우리 주변의 '누군가'이기에 오래 발길이 머문다.

김작가는 매일 오후 3시~5시 전시장에서 '비오는 날' 작품을 그리며 관람객도 직접 붓을 들고 참여할 수 있다. 고소한 기름 냄새가 날 것만같은 작은 포장마차 에서 소주 한잔에 튀김과 떡볶이를 먹는 이들의 환한 표정이 인상적인 작품이다. 김 작가는 "다양한 이야 기와 함께 사회상과 시대상까지 모두 담아낼 수 있는 게 인물화"라며 "전시장을 찾은 이들이 직접 그림 그 리는 모습을 보며 흥미로워하고 한다"고 말했다.

충현각 바로 아래 위치한 고산윤선도 유물전시관 에서 '형형한 눈빛'으로 당신을 쳐다보는 윤두서의 '자화상'을 보고 나오는 것도 잊지 마시길.

마무리는 해남종합병원 1층 행촌미술관에서 열리 는 '예술이 꽃피는 해안선 수묵화첩'전이다. 전남도 가 주최하는 전남수묵프레비엔날레와 연동해 수묵 작가들이 미황사, 녹우당 등 해남을 답사하고 스케치 한 작품 300여점이 전시돼 있다. 똑같은 풍경이지만 각자 다르게 해석해낸 작품들은 흥미롭다. 바로 옆에 는 북카페가 있어 시원한 냉커피로 목 축이기 좋다.

이번 전시는 해남의 유휴 공간에 생기를 불어넣었 다는 점에서 의미가 있다. 땅끝ㄱ미술관은 오랫동안 쓰임새를 찾지 못했고 2010년까지 유물전시관으로 사용됐던 충현각 역시 고산유물전시관이 새로 생기 면서 비어 있을 때가 많았다.

해남을 떠나면서, 다시 해남으로의 여행을 기약한 다. 그 중에서도 미황사는 일순위다. 문의 010-3052-/해남=글·사진 김미은기자 mekim@

독립영화 '선택' 배우 공개 오디션

31일까지 신청 접수

독립영화 '선택'에 출연할 배우를 선정하기 위한 공개 오디션이 열린다.

광주여성영화제의 '관객이야기 공 모전'을 통해 당선작으로 선정된 영화 인 '선택'은 현재 촬영준비에 들어갔 으며 11월에 상영될 예정이다. 영화는 20대 후반의 여성이 주인공으로 비정 규직 노동의 현실을 보여준다.

레스토랑 매니저로 일하는 정연은 정규직 전환을 앞두고 부당한 징계로 일을 쉬던 중 가족 모임에 참석한다. 오랜만에 모인 가족들은 아직 자리를 제대로 잡지 못한 정연에게 결혼에 대 한 압박 등 과도한 관심을 쏟아낸다. 부담스러운 가족모임이 이어지던 중 아직 휴직 사실을 모르는 가족에게서 정연은 생각지도 못한 제안을 받게 되 는데…

오디션 신청은 오는 31일까지 cute→ superman@hanmail.net으로 프로 필을 보내면 된다. 공개오디션은 8월 5일 오후 2시 광주시청자미디어센터 2층 스튜디오 열린다. 문의 010-6402-0523. /전은재기자 ej6621@

'미디어아트와 공공미술' 광주문화재단 심포지엄 26일 빛고을아트스페이스

광주문화재단은 오는 26일 오후 3 시 빛고을아트스페이스 5층 소공연 장에서 '미디어아트와 공공미술' 이 란 주제로 공공미술 관계자, 기획자, 미디어아티스트, 건축학자 등이 함 께 모여 '미디어아트 심포지엄'을 개 최한다.

이날 심포지엄은 ▲미디어아트, 공 공미술로서의 목소리 ▲사회와 함께 하는 미디어아트 ▲공공미술 설치에 서 시민의 참여 등 3개 세부주제로 진 행된다. 주제발제자로는 백 곤 서울시 공공미술 큐레이터, 이현진 연세대 커 뮤니케이션대학원 교수, 유우상 전남 대 건축학부 교수가 나서고, 토론자로 는 이순미 미가온 건축사 대표, 진시 영 미디어 아티스트, 2017 광주미디어 아트페스티벌 성용희 예술감독이 참 여한다.

심포지엄에는 공공미술 관계자, 기 획자, 공공미술과 미디어아트에 관심 있는 학생 및 일반시민 등 누구나 참 여가 가능하며, 오는 24일까지 전화 신청하면 된다. 문의 062-670-7492.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



를 필요한 소리만 **똑똑히 들립니다**. 작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다. ☑ 정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.

본 점 서석동남동성당옆 062) 227-9940

062) 227-9970

서울점 종로 5가역 1층

02) 765-9940



