

인문학·문화와 함께 풍성한 가을맞이

광주지역 '문화의 계절' 강좌 다채

전남대 박물관 '영상으로 보는 고전'
 광주박물관 전통 바느질 강좌 '규방'
 다례 등 가족 대상 호남불교 체험도
 민속박물관 '충효동 분청사기' 실습

분별뒤에도 어느새 한풀 꺾이고 아침저녁으로 선선한 바람이 불어오는 요즘이다. 날씨의 변화로 계절의 변화를 실감하지만, 한편으로 곳곳에서 펼쳐지는 다양한 문화강좌와 문화교실은 '문화의 계절'이 성큼 다가왔음을 알려준다.

먼저 전남대 박물관이 2017학년도 2학기 문화강좌 수강생을 모집한다.

'고전에 비추어보다(鑑於古典)'를 주제로 오는 9월 13일부터 12월 6일까지 12주 동안 진행되는 문화강좌는 역사·철학·문학·정치·경제·과학 등 각 분야의 대표적인 고전에 대한 전문 강사와 관련 다큐멘터리·영화 상영으로 꾸며진다.

강좌는 매주 수요일 오후 2시~4시, 전남대학교 용지관 컨벤션홀에서 진행되며 수강생은 28일부터 선착순 모집한다.

첫 강좌(9월 13일)는 전남대 이성원 사학과 교수의 '위대한 정사(正史)의 효시, 사마천의 '사기'가 진행된다. 관련 영상으로 다큐 '불멸의 진시황'이 상영된다.

9월 20일에는 고려대 김재혁 독문과 교수가 '몇 개의 키워드로 읽는 괴테의 '파우스트''를 강의하며, 영화 '괴테'가 상영된다. 27일에는 최혜영 전남대 사학과 교수의 '호메로스 읽기-일리아스'와 '오디세이아'와 다큐 '트로이 전쟁'이 이어진다.

10월 11일에는 강성률 광주교대 윤리교육과 교수의 '사랑이 모든 것을 이긴다-플라톤 '심포지온(향연)''을 강의하며 영화 '헤드워'가 상영된다. 문의 062-530-3585. 참조 인터넷 홈페이지(<http://museum.chonnam.ac.kr/>)

국립광주박물관은 일반인들이 문화유산에 대한 가치를 배우고 지혜를 배울 수 있는 일반전문가를 위한 프로그램을 마련했다.

전통 문화 속 다양한 이미지와 전통 바느질 기법을 활용한 '박물관 규방'은 전통 침선(針線)실습을 통해 우리 문화에 대한 이해를 높이고 다양한 작품을 창작해 생활에 활용할 수 있도록 하는 데 초점을 맞췄다.

9월 12일부터 12월 5일까지 매주 화요일(오후 2시~5시)에 진행되는 '박물관 규방'은 일반인을 대상으로 교육관에서 펼쳐진다. 9월 5일까지 박물관 누리집(<http://gwangju.museum.go.kr/>)에서 신청서를 다운로드해 이메일(choib8896@naver.com) 신청 또는 방문 접수(교육관 1층 안내데스크)를 하면 된다. 교육비는 무료이며 재료비는 개별 부담이다.

또한 국립광주박물관은 우리 문화와 역사를 통한 가족 구성원들 간의 문화 공감대 형성과 화합을 도모하기 위하여 주말 가족 교육프로그램을 개설했다. 10월 21일까지(오후 2시~4시) 열리는 기획특별전 '마음이 곧 부처'와 연계해 진행되는 주말 가족 대상 프로그램 '토요일! 토요일은 박물관'은 호



가을을 맞아 전남대 박물관을 비롯한 지역 박물관들이 고전 강의 및 다양한 문화 교실을 개최한다. 사진은 국립광주박물관 교육프로그램 가운데 하나인 다례 체험 장면. <국립광주박물관 제공>



무등산 분청사기 전시실.

머 영화 '토달 이리프스'를 본다.

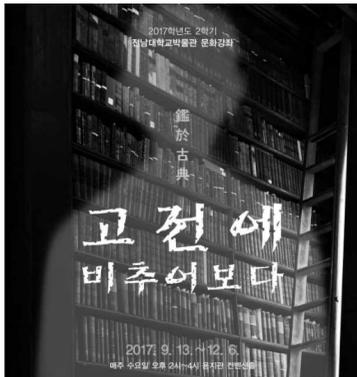
마지막 12월 6일에는 이강서 전남대 철학과 교수가 '사랑이 모든 것을 이긴다-플라톤 '심포지온(향연)''을 강의하며 영화 '헤드워'가 상영된다. 문의 062-530-3585. 참조 인터넷 홈페이지(<http://museum.chonnam.ac.kr/>)

국립광주박물관은 일반인들이 문화유산에 대한 가치를 배우고 지혜를 배울 수 있는 일반전문가를 위한 프로그램을 마련했다.

전통 문화 속 다양한 이미지와 전통 바느질 기법을 활용한 '박물관 규방'은 전통 침선(針線)실습을 통해 우리 문화에 대한 이해를 높이고 다양한 작품을 창작해 생활에 활용할 수 있도록 하는 데 초점을 맞췄다.

9월 12일부터 12월 5일까지 매주 화요일(오후 2시~5시)에 진행되는 '박물관 규방'은 일반인을 대상으로 교육관에서 펼쳐진다. 9월 5일까지 박물관 누리집(<http://gwangju.museum.go.kr/>)에서 신청서를 다운로드해 이메일(choib8896@naver.com) 신청 또는 방문 접수(교육관 1층 안내데스크)를 하면 된다. 교육비는 무료이며 재료비는 개별 부담이다.

또한 국립광주박물관은 우리 문화와 역사를 통한 가족 구성원들 간의 문화 공감대 형성과 화합을 도모하기 위하여 주말 가족 교육프로그램을 개설했다. 10월 21일까지(오후 2시~4시) 열리는 기획특별전 '마음이 곧 부처'와 연계해 진행되는 주말 가족 대상 프로그램 '토요일! 토요일은 박물관'은 호



전남대 박물관 문화강좌 포스터.

남지역 불교의 정신적 토대가 된 구산선문의 역사와 불교미술을 생생하게 이해하고 선의 정신과 의미를 함께 체험해보는 시간이다.

교육관 세미나실 및 전시실에서 초등생을 동반한 가족을 대상으로 열리며 특별전 '마음이 곧 부처'와 연계한 이론학습, 전시실 탐구활동, 다례 체험 등이 펼쳐진다.

광주시립민속박물관에서도 공예교실, 분청교실 등 문화교실이 예정돼 있다.

'성인공예교실'은 여성들을 대상으로 지층공예 기법으로 다양한 생활용품 만들기 시간이다. 9월 20일부터 11월 15일까지 매주 수요일 민속체험관에서 열리며 실습 위주로 펼쳐진다.

9월 2일부터 10월 28일까지 열리는 '담방청명 분청교실'은 사적 제141호인 충효동 분청사기 요지를 활용한 강좌다. 격주 토요일(2, 16, 30, 10월 14, 28) 모두 5회에 걸쳐 이루어지며 충효동 요지 및 분청사기 관련 이론 강좌와 아울러 전시실 및 가마터 관람을 할 계획이다. 또한 도예공방 견학 및 분청사기(담방·인화·귀얏기법 등) 성형·소성 체험 등도 예정돼 있다. 문의 062-613-5337~8. <박성천기자 skypark@kwangju.co.kr>

시인의 언어와 끊임없이 대화...시세계 탐구

신덕룡 평론집 '풍경과 시선'

시인이자 평론가인 신덕룡 교수(광주대학교 문예창작학과)의 평론집 '풍경과 시선'(문학들)이 나왔다. 글쓰기가 '존재증명'의 욕구에서 비롯됐다고 믿는 저자는 시라는 텍스트와 끊임없이 대화하고 사색하면서 시인들의 세계관과 시세계를 탐구한다.

1부 '낯선 언어들'에는 오규원, 김영석, 강인한, 김달진, 김준, 이선관, 이하운 시인의 시적 특성과 변화를 밀도 있게 해석한 글들이 놓여 있다. 2부 '표정'에는 이동순, 허형만, 손남숙, 정혜옥, 이숙현, 금별미, 김중, 이승은, 최재섭 시인의 시집에 대한 해설들이 자리하고 있으며, 3부 '문학과 삶의 맥락'에는 시와 시인에 대해 해석보다는 유연하게 작품과 세계를 바라보는 글들이 담겨 있다.

저자는 오래 전 알개 된 이명중으로 긴 호흡의 평론보다는 시 쓰기에 몰입해 왔다. 때문인지 평론을 쓸 때마다 필수적인 시와의 거리두기보다는 텍스트에 동화돼 있는 자신을 발견하곤 곤혹스러웠음을 토로한다.



"'풍경(대상)을 바라보는 시선 속에는 이미 시인의 경험과 고뇌, 세계관이 녹아 있기 마련이다. 따라서 시인들이 바라보는 시선에 맞춰 그들의 언어 속에 들어 있는 삶의 내용을 풀어내는 일과 이에 대한 해석 작업이 동시적으로 이루어질 수밖에 없다. 더욱 중요한 것은 이러한 작업이 나 자신이나 나의 삶과 마주치는 일이라는 사실이었다. 결국, 시를 매개로 나의 삶을 들여다보고 있었던 셈이다."

한편 신 교수는 경희대 국문과를 졸업하고 1985년 '현대문학'에 평론으로, 2002년 '시와시학'에 시로 등단했으며, 지금까지 '문학과 진실', '생명의학의 전제', 시집 '소리의 감옥', '아름다운 도둑', '하멜서신' 등을 펴냈다. 김달진문학상, 발간문학상, 편운문학상 등을 수상했다. <박성천기자 skypark@kwangju.co.kr>

'피가로의 결혼' 내일까지 광주문예회관에서 공연

모차르트의 오페라 부파(Opera buffa·희극적 오페라) 걸작 중 하나인 '피가로의 결혼'이 29일까지 광주 문화예술회관 대극장에서 펼쳐진다.

광주오페라단의 제42회 정기공연인 이번 공연은 지난 27일부터 시작됐으며 29일까지 오후 7시30분에 열린다.

'피가로의 결혼'은 중세 유럽시대에 초야권(영주의 토지 내에서 결혼하는 처녀들은 신혼 첫날밤을 영주와 보내야 한다는 로마시대 법률)이라는 비극적인 관습을 희극적인 양상물로 유쾌하게 풀어냈다.

피가로의 약혼녀인 수잔나에게 초야권을 행하려는 백작과 이를 막으려는 피가로의 밀고 당기는 싸움을 모차르트만의 번뜩이는 천재적

감성으로 그려냈다.

유명한 서곡을 비롯한 백작부인과 수잔나가 함께 부르는 '편지 이중창'(영화 '소생극 탈출 삽입곡), '사랑의 괴로움을 그대는 아는가?(voic she sapete...)' 등 우리 귀에 낯익은 멜로디가 작품 속에서 생생하게 살아난다.

이번 무대에는 전남대학교와 이탈리아 Pescara 아카데미 최고연주자과정 졸업한 백작부인 역 이상은이 오른다.

이 공연은 트리플캐스팅으로 진행되며 만13세 이상 관람가능하다. 관람료 VVIP석 10만원, VIP석 7만원, R석 5만원, S석 3만5000원, A석 2만5000원, B석 1만2000원. 문의 062-380-8911. <전은재기자 ej6621@kwangju.co.kr>

광주 민간예술단체 활성화 방안

30일 광주시의회 정책토론회

광주시의회와 광주전남연구원은 오는 30일 오후 4시 광주시의회 대회의실에서 '제 74차 정책토론회'를 개최한다. 이번 토론회는 광주시 민간예술단체 활성화를 통한 일자리 창출 방안과 문화예술계 현황 진단 및 민간예술 단체·예술인 역량강화를 위해 마련됐다.

이날 토론회는 김용집 시의원의 사회로 조인형 광주·전남연구원 책임연구위원이 발제를 맡을 예정이다. 광주대학교 호텔관광경영학부 교수, 박진현 광주일보 편집제작국장·문화 선의 기자, 김인설 전남대학교 문화전문대학원 교수, 이연수 전남매일신문 문화부 팀장, 이요숙 아트광주17 홍보위원장, 류영준 문화관광체육실 문화예술진흥과장이 각각 토론자로 참여한다. <전은재기자 ej6621@kwangju.co.kr>

오케스트라 태고 음악회

9월12일 남구문예회관

'아가야 맘'이 주최하는 '태고 음악회'가 오는 9월12일 오후 2시~5시 남구문예회관 공연장에서 열린다.

이날 공연은 MC 강도현의 진행으로 시작되며, 실력과 오케스트라 'Worthy'가 '벗속의 태아에게 들려주는 행복한 소리'를 주제로 슈베르트, 비발디, 슈만 등 세계적인 작곡가들의 곡을 연주할 예정이다.

약 150여 명의 임산부와 가족들이 참여할 예정이며 공연 외에도 다양한 행사가 준비돼 있다.

이번 행사와 일정에 관한 자세한 사항은 '아가야 맘' 공식 카페(cafe.naver.com/agayamambaby)를 통해 확인할 수 있다. <전은재기자 ej6621@kwangju.co.kr>

2층 상가매매 (CGV 광주용봉점)

카페(인테리어완료), 병원, 미용실, 학원, 당구장, 탁구장, 체육관 등

- 전용 289㎡ (약87평) 분양면적 약150평
- 현재 카페 인테리어(160㎡) 및 공실(129㎡)
- 매매 7억원(근저당 5억원), 실투자 2억원

락 볼링장 매매 (CGV 광주용봉점)

최신인테리어 락 볼링장, 현성업종, 직영하실 분 유망사업

- 볼링장 16레인, 시설비품 일체포함
- 매 26억원 (근저당 20억), 실투자 6억원

문의 010-3647-4747

상기물건은 전속중개 물건으로서 급매가입니다

www.솔향기맑은터.com

NAVER 솔향기맑은터 검색

전남 나주시 남평읍 풍림리 171(풍림죽림길 86)
 대표전화 (061)336-0770

참숯가마

09시 오픈! 22시 마감!

맛의향연

솔향기 맑은터는 참숯을 정밀하게 그리고 혁신도시에서 10분 거리에 있습니다

다량의 원적외선을 방출하는 불베는날 화, 목, 토, 일
 불베는 날이 아니어도 화로방에서 원적외선 샤워
 사전예약시 컨퍼런스룸, 족구장, 10인승, 20인승 무료이용
 멸균작용으로 시 및 바이러스 퇴치에 도움을 주는 목초액 염가공급 1톤 30만원 (양동, 양계, 한우, 하우스농가대상)

한우가격의 2/3

외구 갈비살 20,000원
 외구 눈꽃살 25,000원

- 단체모임을 위한 8인실, 16인실, 32인실, 56인실 구비
- 불포화지방산(올리고산)이 대부분인 외구전문점
- 돼지갈비 이상 메뉴 주문시 찜질방 20% 할인
- 주말 및 단체모임은 사전예약을 해주시면 정성껏 모시겠습니다.

각종모임(상견례, 가족모임, 기업체모임)/컨퍼런스룸/참숯가마 찜질방/노래방 & 동전노래방