

# “실존 인물 부담 크지만 울림 느낄 수 있어”



배우 조진웅(왼쪽부터), 정진영, 이원태 감독, 정만식, 송승헌이 12일 서울 강남구 CGV 압구정점에서 열린 영화 '대장 김창수' 제작보고회에서 포즈를 취하고 있다. /연합뉴스

역사 속 실존인물을 그린 또 한 편의 영화가 관객과 만난다.

내달 19일 개봉 예정인 '대장 김창수'는 명성황후 시해범을 살해한 죄로 인친 감옥에 수감된 청년 김창수가 미결 사형수에서 독립운동가로 거듭나는 과정을 그린 영화다.

12일 CGV 압구정에서 열린 제작보고회에서 주인공 김창수 역을 맡은 배우 조진웅은 “평범하고 천한 사람이 독립운동가로 거듭나는 과정을 그린 영화”라며 “누구나 영웅이 될 수 있다는 이야기”라고 소개했다.

“처음에 작품 제안을 받았을 때는 실존인물에 대한 부담감이 고사했어요. 하지만 이 세상 누구나 영웅이 될 수 있다는 이야기가 저를 끌었습니다. 저도 이 작품을 통해 제 삶을 소중하게 느끼고 거듭날 수 있었다고 생각해서 출연을 결심하게 됐죠.”

조진웅이 맡은 김창수는 인친 감옥에 들어온 뒤 자신보다 더 억울하고 힘이 없어 그저 고통을 당해내고 견뎌내는 감옥 안 조선인들을 보며 자신이 해야 할 일을 점점 깨우친다.

## 영화 '대장 김창수' 제작보고회 조진웅·정진영·정만식 등 호흡 송승헌 데뷔 첫 악역 연기 기대

또한 조진웅은 독립운동가로 성장해가는 김창수를 우직하면서도 감동적으로 그려낼 예정이다. 메가폰을 잡은 이원태 감독은 “배우 조진웅을 생각하며 시나리오를 썼다”며 “우직하고 강한 면모와 동시에 섬세함을 지닌 조진웅이 강하지만 때로는 감옥 안에서 감정적으로 무너져내리기도 하는 주인공을 잘 표현할 것이라고 생각했다”고 말했다.

이번 영화는 실존했던 독립운동가를 그리지만, 강렬한 투쟁의 순간이 아니라 투쟁의 시작점에 놓인 청년 시절의 변화로 눈을 돌린다는 점에서 눈길을 끈다.

이원태 감독은 “우리가 기억하는 위인들의 빛나는 순간도 소중하지만 거기에 오기까지 겪었던 암흑의 시간도 알아야 하지 않겠느냐는 생각에 만든 작

품”이라며 “절망의 끝으로 들어간 청년이 절망의 구렁이에서 희망을 건져 올리는 이야기로 바꾸셨으면 좋겠다”고 말했다.

이번 작품에서 감옥 안 조선인 죄수들을 괴롭히는 조선인 소장 강형식 역은 배우 송승헌이 맡았다.

첫 악역에 도전하는 송승헌은 모든 죄수를 관리 감독하며 불법 노력까지 시키는 냉혈한 감옥소장 강형식으로 출연한다.

송승헌은 자신이 맡은 배역에 대해 “이 나라에 더는 희망이 없다는 생각으로 조선인들을 이용해서 이익을 챙기는 조선인”이라며 “저는 비록 악역이지만, 이 작품을 통해 실화가 주는 묵직한 울림을 느낄 수 있을 것”이라고 말했다.

이외에 정만식은 김창수를 예의주시하는 수감자 마상구역을, 정진영은 김창수와 뜻을 함께하는 고진 사역을 맡는다.

이원태 감독의 장편 상업영화 데뷔작으로, 내년에 개봉한다. /연합뉴스

## ‘백종원 푸드트럭’ 광주 도전자 모집

12팀 선발...22일까지 접수

SBS TV ‘백종원의 푸드트럭’이 광주에서 도전자를 공개 모집한다고 12일 밝혔다.

‘푸드트럭’은 광주창조경제혁신센터에서 지역 서민경제 활성화를 위한 지원의 일환으로 진행되는 ‘푸드트럭 창업 인큐베이팅’에 참여할 도전자들을 함께 모집하고, 이에 맞춰 서바이벌 형식을 가미한 새로운 버전으로 재탄생된다.

‘푸드트럭’ 운영에 관심이 있는 도전자들은 광주창조경제혁신센터 홈페이지(https://ccei.creativekorea.or.kr/gwangju/main.do)와 창조경제재단 홈페이지(https://www.creativekorea.or.kr/main)에서 신청할 수 있다.

단, 대상자는 19세 이상 60세 미만 광주광역시 시민 개인 또는 팀으로 제한하며 1차에서 12팀을 선발할 예정이다. 접수기간은 22일까지.

우승자에게는 4천만원 상당의 개조완료 푸드트럭을 제공하며, 창업자교육도 제공한다. /연합뉴스

## 선우용여 “반려견 덕에 쓸쓸함 못느껴요”

tvN ‘대화가 필요한 개냥’ 15일 첫 방

“남편도 저세상으로 떠나고, 자녀들도 출가해 집에 저 혼자지만 ‘아미’ 덕분에 쓸쓸함이 줄었어요. 굉장히 즐겁게 지내요.”

오는 15일 첫 방송 하는 tvN 동물예능 ‘대화가 필요한 개냥’에 출연하는 배우 선우용여(72)는 12일 서울 영등포 타임스퀘어에서 열린 제작발표회에서 이같이 말했다. 선우용여는 이날 오랜 세월 함께해온 치와와 아미를 데리고 나왔다.

선우용여는 “제가 나이가 많다 보니 아미 역시 출연하는 동물 중에 나이가 제일 많다. ‘노인’이다”라며 웃으며 “이번 프로그램을 하게 돼서 참 좋고, 다른 프로그램에 출연할 때보다 마음이 더 ‘울렁울렁’ 한다”고 말했다.

선우용여는 또 “개인적으로는 처녀 때부터 동물들을 참 좋아했다”며 “49년 전에도 남편이 제가 강아지를 좋아하는 것을 알고 선물하기도 했다”고 전했다.

그러나 이날 사전 공개된 하이리터 영상에서 선우용여는 마루에 멋대로 소변을 본 아미를 향해 구수한 욕설을 쏟아내며 혼내 웃음을 자아냈다.

‘대화가 필요한 개냥’에는 선우용여 외에도 래퍼 도끼·딘딘과 배우 이수경, 모델 이혜정, 가수 임슬옹과 경리가 자신의 반려동물들과 출연해 저마다 다른 소용법을 보여준다. MC는 김구리가 맡았다. 15일 오후 8시 20분 첫 방송. /연합뉴스



TV 프로그램 13일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	10 걸어서 세계 속으로	00 MBC 뉴스투데이	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 아침이 좋다	20 아시아의 전통시장 50 훈장 오순남	30 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 다큐멘터리 3일 스페셜	30 그레이트 지리산	25 닥터 365 30 달콤한 원수
9	30 행복환 지도(재)	00 꽃피어라 달순아 40 여유만만	30 김경식의 영화 대 영화 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	50 속보보는 TV 인사이드	50 수목미니시리즈 (병원선)(재)	00 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 UHD 명품역사관 장영실(재) 40 숨터(재)	50 맨홀-이상한 나라의 필(재)		00 열린TV 시청자 세상
12	00 KBS 뉴스 12 30 영상앨범 산(재)		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 (병원선)(재)	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식총조림 55 테라스페셜
1	00 KBS네트워크특선 휴먼터치 인 50 팔도발상 스페셜		30 문화사재(재)	55 닥터 365
2	00 중계방송 국회 대정부 질문 (경제분야)	00 생활의 발견 50 자동차부채상 위키 2	20 텔레몬스터 (재) 25 프리파라 2 55 MBC UHD 특별기획 (별명머느리)(재)	00 뉴스브리핑
3		20 TV 유치원 50 여유만만(재)		
4	00 4시 뉴스집중		00 MBC 파워매거진	00 SBS 스페셜
5	00 KBS 뉴스5 10 남도스페셜 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 롤러코스터보이 노리 2 15 스톤에이지 30 강력추천 배틀 트립	00 MBC 이브닝 뉴스 35 수목미니시리즈 (병원선)(재)	00 SBS 오뉴스 55 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 이름 없는 여자(재) 30 2TV 생생정보	10 생방송 오늘 저녁	10 다시 만난 세계 (재) 45 날씨와 생활 50 고향전문록 남도에 살아리라
7	00 KBS 뉴스 7 35 공감다큐, 사람	50 이름 없는 여자	15 일일연속극 <돌아온 복단지> 55 MBC 뉴스데스크	10 생방송 TV블로그 품자락
8	00 집중인터뷰 이사람 25 무궁화 꽃이 피었습니다	30 글로벌24 55 살림하는 남자들	45 허하랜드	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재발굴단
9	00 KBS 뉴스9 40 생로병사의 비밀			
10	35 감성툰 고맙습니다 40 문화의 향기	00 맨홀 - 이상한 나라의 필	00 수목미니시리즈 (병원선)	00 다시 만난 세계
11	30 KBS 뉴스라인 50 동행(재)	10 102017 드라마 스페셜 (안나에게 해, 주오)(재)	10 라디오스타 스페셜	10 싱클 와이프 1~2부
12	40 인간극장 스페셜(재)	20 세상의 모든 다큐	40 함께사는 세상 희망프로젝트 나누면 행복	30 나이트라인

EBS1	
05:00 왕초보 영어 05:30 세계전문록 아틀라스 <멕시코 맛기행 <3부 에니캥의 김치>	09:40 글로벌 아빠 찾아 삼만리(재) 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 (뉴특전과 양파장아찌)
06:00 한국기행(재) 06:20 세계테마기행(재) 07:00 용감한 소방차 레이 07:30 똑막맨(재) 07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로 08:00 뽀롱뽀롱 유치원 1~2 08:30 공룡탐험대 고고다이노(재) 08:45 한글이 야호2 09:00 레이디버그 09:30 물방	11:20 세계테마기행(재) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 세상에 나쁜 개는 없다 12:40 지식채널 e 12:45 EBS초대석(재) 13:40 미래강연 Q (세상을 바꾸는 위대한 질문을 하라) 14:30 최강전사, 미니특공대 15:00 마사와 곰
15:30 호기심 나라 오기도 15:45 레전드히어로 삼국진 16:15 주사위 오징어 큐비주 16:30 한글이 야호2(재) 16:45 뽀롱뽀롱 유치원 1~2(재) 17:15 용감한 소방차 레이 17:30 똑막맨 17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로 18:00 생방송 토크! 보니하니1~4 19:00 몬카트(재) 19:15 정글에서 살아남기 마루의 어드벤처 19:30 EBS 뉴스 19:50 장수의 비밀(재)	20:40 다큐 오늘 20:50 세계테마기행 <저 푸른 초원 위에 물결 3부 실미이 있는 풍경 영상 타사르하이> 21:30 한국기행 <바람의 언덕 3부 바다가 보이는 정원> 21:50 EBS 다큐프라임 <위대한 로마> 22:45 극한직업 23:35 장수의 비밀 <정선 홍명 마을 사랑꾼 노신사 재주꾼 할머니> 24:25 지식채널e 24:30 미래강연 Q

知天命이 보는 오늘의 운세		9월 13일 (음 7월 23일 癸卯)
子	48년생 대신 시키는 것이 훨씬 유연하리라. 60년생 침착한 발상은 성공을 이끌기에 충분하다. 72년생 변화의 출발점이 되기에 용이하니 즉시 대응하라. 84년생 가까운 사람으로 인해서 전혀 예상치도 못 했던 피해를 볼 수도 있다. 행운의 숫자 : 82, 91	42년생 마찰이 예상되니 우회로를 모색하라. 54년생 상대의 의사를 수용해 주는 것이 바람직하다. 66년생 용도를 달리한다면 지장을 초래할 수 있다. 78년생 결과는 의외로 빨리 나타날 가능성이 높다. 90년생 경험을 되살려라. 행운의 숫자 : 85, 96
丑	49년생 어떠한 구도가 되더라도 소신을 지켜야 하느니라. 61년생 녹음광초에 새가 지지귀니 마음껏 즐겨도 된다. 73년생 스스로 돌이켜본다면 이익의 폭을 넓힐 수 있다. 85년생 믿는 도기에 발등 찍히지 않도록 하자. 행운의 숫자 : 72, 54	43년생 호랑이에게 물러가더라도 정신만은 차리고 있다. 55년생 기쁨에 여길 문제가 아니다. 67년생 충분히 이완시켜 줘라. 79년생 오랜 약이요, 아는 것이 오히려 병이로다. 91년생 실형하기 전에 심사숙고 해야만 한다. 행운의 숫자 : 09, 76
寅	50년생 성사의 기미를 띠고 있는 판세이다. 62년생 발호되는 징후로 인식하면 틀림없겠다. 74년생 가치 있는 것과 폐약을 끼치는 것이 비슷하여 쉽게 식별하지 못해 애를 먹겠다. 86년생 노출될까 봐서 전전긍긍하는 형세이다. 행운의 숫자 : 69, 89	44년생 파격적인 방법으로 실행하지 않는다면 무의미하다. 56년생 생 조건부로 나올 가능성이 높으니 거래 방법까지 모색하라. 68년생 마음이 설레어 일이 손에 잡히지 않을 것이다. 80년생 학수고대 해오던 것을 마침내 이루리라. 행운의 숫자 : 02, 80
卯	51년생 열린 마음으로 대하는 것이 바람직하다. 63년생 기대치에는 못 미치더라도 관장은 편이다. 75년생 잊고 있었던 것을 연상시켜주는 이가 보인다. 87년생 바라만 보아도 충분히 파악할 수 있을 것이니 차분하게 조처하라. 행운의 숫자 : 67, 74	45년생 보완할 수 있는 길을 모색하는 것이 현명하다. 57년생 돈으로 해결하지 않으면 안 되는 일이 생긴다. 69년생 사소한 것에 걸려 넘어질 수 있다. 81년생 유기적인 연대 관계를 활용하는 것이 목적을 달성하는데 도움을 준다. 행운의 숫자 : 66, 33
辰	52년생 얽지른 풀은 다시 주위 담을 수 없다. 64년생 전혀 생각하지도 않았던 이익이 따를 수도 있는 하루다. 76년생 친화력과 자연스러움이 절실히 필요할 때이다. 88년생 전체적인 구도에서는 양호하지만 마무리가 아쉽다. 행운의 숫자 : 90, 52	46년생 본디의 것과 비슷한 형태를 이룰 것이니 집착하고도 남음이 있으리라. 58년생 저변의 구조를 제대로 파악할 필요가 있다. 70년생 길사로 연결되는 행운이 강하게 밀려오고 있다. 82년생 아이없어서 말문이 막 막힐 것이다. 행운의 숫자 : 22, 09
巳	53년생 멀리까지 갈 필요 없이 주변을 잘 살펴본다면 이익을 꾀할 수 있다. 65년생 참고 버티다 보면 자연히 풀리게 되어 있다. 77년생 간발의 차이로 인해서 진압하지 못하리라. 89년생 직접 접해봐야 얻는 바가 있으리라. 행운의 숫자 : 75, 62	47년생 단일한 목적 아래 모여드는 이들로 인해서 한 때나마 장속 같이 북적이는 모습이다. 59년생 신용이 자본이 되어 기쁨을 부를 날이다. 71년생 되돌아 올 것이다. 83년생 상대가 변덕을 부릴 수도 있다는 것을 알라. 행운의 숫자 : 11, 88