

외주 제작하는 드라마... 파업에도 방영 '이상無'

MBC·KBS 파업에 뉴스 등 파행 외주·사전제작 등 드라마 방영 가능 배우 스케줄 있어 파업 지속뎀 차질

MBC와 KBS 노조 총파업 4주차를 맞이하면서 방송 차질이 더욱 확대되고 있지만 드라마는 아직까지 한편을 제외하고는 문제가 없는 상황이다. 그 이유는 무엇일까.

지난 4일 양 방송사의 노조가 동시 파업에 돌입한 직후 뉴스, 라디오, 시사교양 프로그램은 즉각 차질을 빚기 시작했고 이어 예능 프로그램의 파행이 확대되고 있다.

MBC는 첫주에 바로 드라마를 제외한 거의 모든 분야에서 차질이 빚어지고 있고, KBS는 파업 3주차부터 '해피선데이'와 '해피투게더' 등 예능 프로그램의 제작과 정상 방송이 중단됐다.

그러나 양사 모두 드라마는 지난 24일까지 방송상으로는 아무런 차질이 없었다. MBC TV 월화극 '20세기 소년소녀'가 파업 여파로 예정된 25일 첫 방송을 못 맞춘 것이 드라마 첫 파행이었다.

이는 대부분의 드라마가 외주제작사에서 제작을 하는 데다, 예능 프로그램과 달리 배우, 스태프와의 계약이 복잡하게 얽힌 구조이기 때문이다.

16부작 미니시리즈 드라마의 경우, 사전제작 외에는 대개 4~5개월 내에 촬영이 완료돼야 한다. 외주제작사는 배우, 스태프와 한정된 기간 안에 촬영을 끝내는 것으로 계약하는데 파업 등의 문제로 제작이 지연되면 외주제작사가 손해를 고스란히 안게 되는 시스템이다.

이로 인해 외주제작사는 어떻게 해서든 예정된 스케줄 안에 제작해야 하고, 방송사는 이를 빌미로 외주제작사를 압박하면서 다른 분야와 달리 드라마에서는 웬만해서는 파업으로 인한 차질이 발생하지 않게 된다.

지상파 3사 모두 외주제작사에 제작을 맡겨도 드라마 메인 연출은 자사 소속 PD를 내세운다. MBC와 KBS 드라마 PD들도 파업 시작과 함께 현장에서 대부분 빠져지만 메인 연출자들은 이러한 외주사, 배우와의 관계로 인해 장기간 연출을 놓을 수 없다.

'20세기 소년소녀'의 경우도 연출자가 파업에 동참하면서 4일부터 2주간 촬영이 중단됐으나 연출자가 지난 16일 촬영 현장에 복귀했다. 이 드라마는 2주간 촬영이 중단되면서 결국 예정된 25일 첫 방송을 못 맞추게 됐지만 MBC는 오는 29일 이 드라마의 제작발표회를 열고 10월2일 첫 방송을 하겠다고 밝혔다.

전국언론노조MBC본부(이하 MBC노조) 관계자는 26일 "'20세기 소년소녀'가 10월2일 첫 방송을 할 수 있



경영진 퇴진을 요구하며 총파업에 들어간 MBC 노조.



MBC '병원선'



KBS '관제리 소녀시대'

지 불투명하다. 이번주 중반 이후 가뉘야 한다"고 선을 그었으나, 외주제작사와 배우 소속사 등에 따르면 이 드라마는 더이상 첫 방송을 미루기 어려운 상황인 것으로 알려졌다.

MBC 홍보국 관계자는 "10월2일에 방송을 할 수 있게 최대한 노력 중"이라고 밝혔다.

반면 예능 프로그램의 경우는 애초 출연자와의 출연 계약 기간이라는 것이 없어 파업으로 결방돼도 계약상 문제가 발생하는 경우가 거의 없고, 내용이 드라마처럼 연속성이 있는 게 아니라 결방의 부담이 드라마에 비해서는 현저히 적다.

MBC노조 관계자는 "아직 확정적으로 말하긴 힘들지만 앞으로 시작하는 드라마의 경우는 대부분 제때 방송을 시작하기 쉽지 않을 것"이라며 "프로그램마다 사정이 다 복잡한 것은 사실이지만 파업이 길어지면 계획된 일정대로 가기 어렵다"고 전했다.

KBS도 같은 이유로 드라마들은 정상 방송되고 있다. 파업 시작과 동시에 조연출 등 드라마국 인력은 모두 현장에서 빠졌지만 메인 연출자들은 자리를 지키고 있고, 책임프로듀서가 촬영 현장에 연출 보조 인력으로 투입돼 제작이 차질을 빚지 않도록 하고 있다.

전국언론노조KBS본부 관계자는 "드라마는 외주제작시스템이 정착돼 있어 파업의 여파를 아무래도 받지 않는 것 같다"고 말했다.

MBC 드라마에 출연 중인 한 배우의 소속사 대표는 "파업으로 영향을 받는 드라마에 출연하게 되면 배우도 굉장히 입장이 곤란하다. 드라마 일정에 맞춰 다른 스케줄을 정리해놓았는데 드라마가 어그러지면 이후 스케줄도 어그러질 수밖에 없다"고 토로했다. /연합뉴스



월세·대출·결혼...청춘 위한 공감과 위로

tvN 새 월화극 '이번 생은 처음이라'

여기 집 때문에 30년간 빛을 갈아야 하는 '하우스푸어' 남자와 2년마다 새집을 찾아야 하는 여자 '홀리스'가 있다.

노는 방을 월세 놓고 싶은 남자와 당장 기거할 곳이 필요한 여자는 결혼이라는 제도를 이용해보려고 한다. 하지만 결혼이 '수지타산'만으로 잘 풀릴 수 있는 일도 아니다.

남녀주인공은 이민기(32·사진 오른쪽)와 정소민(28)이 각각 맡았다. 이민기는 3년 만의 안방극장 복귀작이며, 정소민은 인기리에 종영한 KBS 2TV 주말극 '아버지가 이상해'에서 호평받은 후 탄력을 받아 바로 이어 출연하는 작품이다.

이 드라마는 스타트업 기업의 디자이너이자 비혼주의자 남세희로, 정소민은 명문대 출신의 드라마 보조 작가이자 '올로'(YOLO, You Only Live Once)족인 윤지호로 변신한다.

'이번 생은 처음이라'는 평생을 꼬박 일해도 집 한 칸 마련하기 힘든 시대를 사는 이들이 누구나 공감하고 즐길 수 있는 따뜻한 드라마라고 제작진은 설명했다.

이 드라마는 tvN이 밤 11시 대 드라마를 9시 30분으로 앞당긴 후 처음 선보이는 월화극이기도 하다.

이민기와 정소민 외에 이음, 박병은, 김가는, 김민서 등이 출연한다. 10월 9일 첫 방송. /연합뉴스

'핫펠트' 예은, 자작곡으로 첫 솔로 음반 발표

원더걸스 출신 예은(28·사진)이 팀 해체 이후 첫 음반을 발표한다.

26일 가요계에 따르면 예은은 10월 중순 핫펠트란 예명으로 싱글을 선보인다. 올해 1월 원더걸스 해체로 4월 다이나믹듀오가 이끄는 아메비컬처에 둠지를 튼 뒤 처음 선보이는 신보다.

한 관계자는 "예은이 R&B 장르의 신곡을 준비 중"이라며 "JYP엔터테인먼트 시절 자작곡을 담은 솔로 음반을 낼 때 쓴 예명인 핫펠트를 그대로 사용한다"고 말했다.

예은은 원더걸스로 활동하던 시절에도 자신의 솔로 음반을 내며 싱어송라이터로서의 역량을 보여줬다. 2014년 7월 발표한 첫 미니앨범 '미?'(Me?)에서는 타이틀곡을 포함한 총 7곡의 공동 작사·작곡을 했다. /연합뉴스



TV 프로그램 27일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	15 걸어서 세계 속으로	00 MBC 뉴스투데이	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	05 아침이 좋다	20 아시아의 전통시장 50 훈장 오순남	30 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 다큐멘터리 3일 스페셜	30 그레이트 지리산	25 닥터 365 30 달콤한 원수
9	30 행복한 지도	00 꽃피어라 달순아 40 여유만만	30 출발비디오여행 다이제스트 55 중계방송 정당정책 토론회	10 좋은아침
10	00 2017년 제1차 정당정책 토론회	50 엄마의 소개팅 (재)	50 병원선 (재)	10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11		50 맨홀-이상한 나라의 필 (재)		00 열린TV 시청자 세상
12	00 KBS 뉴스 12 30 영상앨범 산 (재)		00 하하랜드 스페셜 20 2017 지구촌 어린이 돕기 희망 더하기	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식총조림 55 테마스페셜
1	00 KBS네트워크특선 휴먼터치 인 50 한국인의 발상		30 문화사색	55 닥터 365
2	40 나눔의 행복, 기부(재) 55 중계방송 진천선수촌 개촌식	00 생활의 발견 50 자동차부채상 위키 2	나오 텔레몬스터 25 프리파라 2 55 별별머드(재)	00 공론화위원회 특집토론회 <신고리5, 6호기 건설이냐 중단이냐>
3	45 코리언 지오그래픽 플러스	20 TV 유치원 50 여유만만		
4	00 4시 뉴스집중		00 MBC 파워매거진	00 SBS 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 10 남도스페셜 30 팔도발상 스페셜 40 남도 지오그래피	00 롤러코스터보이 노리 2 15 스토에이지 30 영상앨범 산(재)	00 웹드라마 특선 세가지색 판타지 <생동성 연애>(재)	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 내 남자의 비밀(재) 30 2TV 생생정보	10 살맛나는 세상	00 닥터 365 05 고경원문록 남도에 살았어라 55 지식총조림
7	00 KBS 뉴스 7 35 사람과 사람들	50 내 남자의 비밀	15 돌아온 복단지 55 MBC 뉴스데스크	00 날씨와 생활 10 생방송 TV블로그 꿈자락
8	25 무궁화 꽃이 피었습니다	30 글로벌24 55 살피는 남자들	35 신비한TV 서프라이즈 스페셜 45 하하랜드	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재발굴단
9	00 KBS 뉴스9 40 다큐멘터리 비만의 이해와 진실			
10	35 KBS 뉴스라인	00 맨홀-이상한 나라의 필	00 병원선	00 드라마스페셜 <당신이 잠든 사이에>
11	05 문화의 향기 55 동행	10 2017 드라마 스페셜(재) <혼자 주는 열쇠>	10 라디오스타 스페셜	10 싱글 라이프 1~2부
12	45 인간극장 스페셜	20 세상의 모든 다큐	40 함께사는 세상 희망프로젝트 나누면 행복	30 나이트라인

EBS1	
05:00 왕초보 영어 05:30 세계견문록 아틀라스 <일본 개항사 3부 제국주의의 그림자> 06:00 한국기행(재) 06:20 세계테마기행(재) 07:00 용감한 소방차 레이 07:30 똑딱맨 07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로 08:00 뽀롱뽀롱 유치원 1~2 08:30 공룡탐험대 고고다이노 08:45 한글이 아호2 09:00 레이디비디 09:30 물랑	09:40 글로벌 애반 찾아 삼만리(재) 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 <생선찜과 생선전> 11:20 세계테마기행(재) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 세상에 나쁜 개는 없다 12:40 지식채널 e 12:45 EBS초대선(재) 13:40 미래강연 Q <4차 산업혁명 시대의 뉴노멀> 14:30 최강전사, 미니특공대 15:00 마사와 꿈 15:30 호기심 나라 오기도
15:45 레전드하러로 삼국전 16:15 주사위 오징어 큐비주 16:30 한글이 아호 2(재) 16:45 뽀롱뽀롱 유치원 1~2(재) 17:15 용감한 소방차 레이 17:30 똑딱맨(재) 17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로 18:00 생방송 토크쇼 보니하니1~4 19:00 몬카르(재) 19:15 정글에서 살아남기 19:30 EBS 뉴스 19:50 장수의 비밀 <이영 대장 할매와 밤 할매의 달콤 씹살한 동거>	20:40 다큐 오늘 20:50 세계테마기행 <보르네오가 부르네오! 3부 적도의 풍요, 폰타나> 21:30 한국기행 <가을바다 신 자산어보 3부 대어 사냥꾼들의 한판승> 21:50 EBS 다큐프린인 <철학하라 3부 왜 그대가 울었어?> 22:45 극한직업 23:35 장수의 비밀 24:25 지식채널e 24:30 미래강연 Q

知天命이 보는 오늘의 운세		9월 27일(음 8월 8일 丁巳)	
子	48년생 여유를 갖고 세밀하게 처리하는 것이 매우 중요하다. 60년생 이해할 수 있는 만큼 얻게 되는 마당이다. 72년생 과정은 힘들지 몰라도 경험을 통한 체득의 가치가 크다. 84년생 짐작해 아만 목욕하는 바를 이룰 수 있다. 행운의 숫자 : 57, 38	午	42년생 개별적인 인식이 명확해야 한다. 54년생 피하려 하지 말고 적극적으로 개선해 보자. 66년생 상대의 내심을 읽을 수 있어 야했다. 78년생 일단락 지어놓고 보자. 90년생 하지 않을 수는 없었지만 매우 불만하리라. 행운의 숫자 : 16, 29
丑	49년생 전후를 살펴보면 충분히 이해할 수 있을 것이다. 61년생 제만 사정을 차치하고 일에 몰두하는 것이 옳다. 73년생 학수고 대하며 갈구해 왔던 바가 실현될 것이다. 85년생 대박으로 인해 서 부가적 이익이 따른다. 행운의 숫자 : 62, 08	未	43년생 잠으로 기본 일이 생기게 되는 날이리라. 55년생 지나치 단면 부족함만 못하느니라. 67년생 요령껏 이행해 나간다면 큰 문제는 없었다. 79년생 전적으로 신뢰하기는 어렵다. 91년생 큰 중에 실수가 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 44, 53
寅	50년생 파격적인 것만이 제대로 역할을 할 것이다. 62년생 적당한 간격을 유지하는 것이 편하다. 74년생 반겨롭더라도 막상 해 놓고 보면 실리가 따를 것이다. 86년생 대국을 보고 판단할 일이니 부분적인 것에 집착하지 마라. 행운의 숫자 : 14, 64	申	44년생 확신이 서지 않으면 반드시 미비점을 찾아내어 보완하는 것이 안전하다. 56년생 규칙적으로 이행되어야만 현상을 감당하게 된다. 68년생 현대에 휘말려들었다면 그 즉시 후퇴만 한다. 80년생 뜬구름 잡으려 하지 마라. 행운의 숫자 : 12, 62
卯	51년생 진지한 자세와 태도가 절실하다. 63년생 남에게 맡기지 말고 직접 다루어야 할 문제이다. 75년생 전체적인 대안이 될 확실한 해결책이 생길 것이니 기대해도 좋다. 87년생 전혀 생각지도 못한 뜻밖의 이익을 보게 될 것이다. 행운의 숫자 : 53, 30	酉	45년생 잡다함을 차치해야만 길조를 상승시킨다. 57년생 한 때의 분함을 참으면 백날의 근심을 면하리라. 69년생 전형적인 정세 파악이 선행되어야 한다. 81년생 다소 번거롭더라도 절차대로 투명하게 처리해야 나올 것이다. 행운의 숫자 : 94, 07
辰	52년생 지치하면 사소하다고 치부될 수도 있는 기본적인 것이 튼튼해야 전망이 밝아진다. 64년생 무난한 상태에서 대체적인 성과가 보인다. 76년생 불가피한 인연으로 영향력 하에 놓인다. 88년생 고강한 용기가 필요하다. 행운의 숫자 : 19, 56	戌	46년생 핵심을 파악하지 않는다면 헛수고에 불과할 것이다. 58년생 상당한 충격 속에서 자극을 받게 될 것이니라. 70년생 이해 관계를 떠나서 서로의 입장을 생각해야 한다. 82년생 겨우 실마리를 찾을 수 있으리라. 행운의 숫자 : 00, 44
巳	53년생 시간을 제대로 활용하지 않는다면 너무나 불만하리라. 65년생 과연 얼마나 오래갈 수 있을지가 의문이다. 77년생 유대 관계를 갖는 것이 선행되어야만 한다. 89년생 사세가 종합적으로 집약된다면 능률적이다. 행운의 숫자 : 91, 35	亥	47년생 조심으로서 정성을 다한다면 실현될 가능성이 높다. 59년생 처음에는 고통스러우나 나중에는 편안하리라. 71년생 차질 없이 예정된 대로 진행된다. 83년생 공들여 왔던 일에 대한 희소식이 들려올 것이니라. 행운의 숫자 : 98, 14