

# 뻥한 소재지만 뻥하지 않은 전개 시청자에 통하다



## “건강히 잘 다녀오겠습니다”

배우 김수현 현역 입대

배우 김수현(29)이 23일 입대했다. 소속사 키이스트에 따르면 김수현은 이날 오전 경기도 파주의 신병훈련대에 입소했다. 소속사는 사전에 입대 장소를 공개하지 않았지만, 현장에는 국내외 팬들이 플래카드를 들고 모여 인기를 실감케 했다.

소속사 측은 “조용히 입대하고 싶다는 김수현의 뜻에 따라 현장에서는 별도의 행사나 인사 없이 입소했다”고 전했다.

김수현은 대신 이날 자신의 인스타그램에 “입대 전 짧게나마 인사드리고 갑니다. 늘 저를 응원해주신 분들께 감사하다는 말씀 전하고 싶습니다. 몸 건강히 잘 다녀오겠습니다. 모두들 건강하게 지내시길 바랍니다”고 인사를 남겼다.

김수현은 파주 신병훈련대에서 5주간의 군사 기초 훈련을 마친 뒤 자대에 배치돼 21개월간 복무하게 된다. 전역 예정일은 오는 2019년 7월 22일이다.

김수현은 어린 시절부터 앓아온 심장 쪽 질환 때문에 스무 살 때 첫 신체검사서에서 대체복무에 해당하는 4급 판정을 받았지만, 5년간 ‘건강관리’를 한 후 재검을 자청해 1급을 받았다.

김수현은 2007년 MBC 시트콤 ‘김치 치즈 스마일’로 데뷔했으며, 드라마 ‘드림하이’(2011), ‘해를 품은 달’(2012), ‘별에서 온 그대’(2013) 등을 연달아 히트시키며 한류스타로 도약했다. ‘도둑들’(2012), ‘은밀하게 위대하게’(2013), ‘리얼’(2017) 등을 통해 스크린에서도 활약했다.

행복하지 않은 신데렐라의 이야기가 돌풍을 일으키고 있다. 출구가 보이지 않는 오늘을 살아가는 수많은 흡수자들의 아우성으로 대기권이 채워지고 있지만, 하루아침에 흡수자에서 흡수자로 바뀌었다고 ‘행복’도 자동으로 동반될까.

KBS 2TV 주말극 ‘황금빛 내 인생’이 이러한 질문에서 출발해 시청자들을 자연스럽게 빨아들이며 방송 16회 만에 시청률 35%를 넘어섰다. 50회 중 절반도 안 가 거둔 성적이라, 최근 수년간 방송가 ‘마의 벽’으로 통한 시청률 40%도 넘어설 것이라는 관측이 나오고 있다. 아직 절정의 근처도 가지 않았으니, 이야기가 클리어백스를 찍을 때까지는 상승세가 이어질 전망이다.

◇ 다시 확인한 소현경 작가의 저력  
‘황금빛 내 인생’은 소재도, 주제도 새로운 건 없다. 출생의 비밀이라는 뻥한 소재를 활용하고 돈이 곧 행복은 아니라는, 인간사 오래된 메시지를 담고 있다. 그러나 내비게이션이 다르다. 지금껏 수많은 드라마가 같은 목적지와 목표를 향해 갔지만, 이번 드라마는 그 목적지를 찾아가는 항해 과정이 다르다. 작가의 저력이다. 소재와 주제가 새롭지 않아도 얼마든지 새로운 드라마가 될 수 있음을 ‘황금빛 내 인생’은 보여주고 있다.

소현경 작가는 2009년 47.1%를 종영한 SBS TV ‘찬란한 유산’과 2013년 47.6%로 막을 내린 KBS 2TV ‘내 딸 서영이’로 주말극 대박 행진을 펼쳤던 주인공이다. 그 사이사이 내놓은 ‘검사 프린세스’ ‘49일’ ‘투윌스’ ‘두번째 스무살’도 모두 반짝이는 개성을 과시했던 작품이다.

## ‘황금빛 내 인생’ 단숨에 35% 돌파 ‘찬란한 유산’ ‘내 딸 서영이’ 이어 소현경 작가 주말 불패 신화 이어가

가난한 엄마가 자기 친자식과 부자집 자식을 바꿔치기하는 식의 출생의 비밀 스토리도 사극과 시대극에서부터 많이 등장한 소재다. 그러나 ‘황금빛 내 인생’은 바꿔치기 당한 두 인물의 파란만장한 스토리를 대비하는 전통적인 방식에서 탈피해 다른 길을 뚫었다.

돈에 치여 살면서 수없이 좌절했으나, 정작 재벌가 신데렐라가 되고 나서는 가시밭길을 걷고만 있는 주인공 서지안(신혜선 분)의 괴로움과 고뇌를 중심으로 이야기의 보편성을 확장한다.

처음에는 길러 준 옛 가족 생각에 마음이 아팠고, 이 모든 상황이 거짓말에서 비롯된 것임을 안 후에는 자옥에 떨어진 듯 몸부림치는 서지안의 모습은 악녀가 잠시 잠깐 흘리는 악역의 눈물이 아나기에 공감대를 넓힌다.

출생의 비밀 스토리에 으레 출몰하는 뻥뻥한 악녀 대신 애면글면 성실하고 열심히 ‘노오력’하며 살아온 똑똑하고 착한 흡수자 서지안이 자신의 의도와 전혀 상관없이 설상가상, 진퇴양난의 상황에 빨려 들어가는 이야기가 막장 없이도 충분히 흥미진진하다.

### ◇ 등장인물 모두의 내면 두루 만져

‘황금빛 내 인생’의 등장인물은 모두 거짓말을 한다. 서지안의 엄마(김혜옥)가 평생 고생만 한 딸을 재벌가 친딸로 바꿔치기한 게 가장 큰 거짓말이지만, 그 외 인물들도 모두 자신만의 거짓말을 안고 산다.

서지안의 아빠(전호진)는 공사판 일용직을 전전하고 있음에도 다른 일을 한다고 거짓말을 했고, 서지안의 오빠(이태성)는 오래 사귄 연인이 있음에도 집안 빚을 갚아야 한다는 생각에 결혼 생각이 없다고 거짓말을 했다. 또 서지안의 남동생(신현수)은 공부 대신 사업 생활에 아르바이트하면서 대입 학원에 다닌다고 가족을 속이고 있다.

재벌가도 거짓말을 한다. 최고경(박시후)은 교통사고로 인해 악연으로 얽혔던 서지안이 얼마 후 어린 시절 잃어버렸던 자신의 여동생이 돼 나타나자 부모 앞에서 서지안을 처음 본 것처럼 행세한다.

소작가는 거짓말을 매개로 이러한 다양한 인물의 처지와 내면을 두루 만지면서 서지안을 옥죄고 있는 거짓말이 어쩌면 누구나의 상황이 될 수 있음을 짚는 동시에 이야기를 풍성하게 만들고 있다.

그러면서 거짓말을 거짓말을 낳을 수밖에 없는 상황을 한껏 활용해 ‘황금빛 내 인생’의 극성을 끌어올린다. 진실이 드러났을 때 피해를 최소화하기 위해 유예기간을 달라는 서지안과 그에 동조할 수밖에 없게 된 최고경의 상황을 억지스럽지 않게 전개하면서 긴장감과 스릴을 강화한다.. /연합뉴스

### TV 프로그램 24일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	15 걸어서 세계 속으로 (재)	00 휴먼 다큐 사람이 좋다 스페셜	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	05 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 20 아시아의 전통시장 50 마이 리틀 베이비	30 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 다큐멘터리 3일 스페셜	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 달콤한 원수
9	30 KBS 뉴스	00 꽃피어라 달순아 40 여유 만만	30 김경식의 영화 대 영화 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	50 1대 100 (재)	50 20세기 소년소녀 (재)	10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 역사저널 그날(재) 50 UHD 한식	50 마녀의 법정 (재)	00 TV속의 TV	00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12 30 영상앨범 산 (재)	00 특선다큐 로마의 지하세계	00 헬로키키 동물교실 55 수빈 스토리 2	55 닥터 365
1	00 KBS네트워크특선 뮤직토크쇼 가요4번지 50 월요기획(재)	00 생활의 발견 (재) 50 자동차부착상 위키 2	25 김경식의 영화 대 영화 40 하하랜드 스페셜	00 뉴스브리핑
2	40 한국인의 밤상(재)	20 TV 유치원 50 여유만만(재)	00 휴먼 다큐 사람이 좋다 스페셜	00 2017 중흥 S-클래스 고교동문 골프대회 3, 4위전
3	30 행복한 지도 (재)	00 KBS 뉴스 5 10 공감다큐.사람 30 팔도발상 스페셜 40 남도 지오그래피	00 MBC 이브닝 뉴스 40 해피타임 명작극장 스페셜 (육망의 불꽃)	00 SBS 오뉴스 45 KBC저녁 뉴스
4	00 4시 뉴스집중	30 2TV 생생정보	10 살맛나는 세상	00 영재발굴단(재)
5	00 KBS 뉴스 7 35 KBS광주 특별기획 정원의 꿈	50 내 남자의 비밀	15 돌아온 복단지 55 MBC 뉴스데스크	00 날씨와 생활 05 생방송 TV블로그 꿈지락
6	25 무궁화 꽃이 피었습니다	30 글로벌24 55 1대 100	35 신비한TV 서프라이즈 스페셜 50 20세기 소년소녀 (재)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 본격연예 한밤
7	00 KBS 뉴스 9 40 시사기획 창 (바닷물의 기억 깃발을 살리다)	00 마녀의 법정	00 20세기 소년소녀	00 사랑의 온도
8	35 KBS 뉴스라인	10 철부지 브로망스-윙피클럽	10 어서와~ 한국은 처음이지?	10 불타는 청춘1~2부
9	05 400cc의 기억 2017 생영나눔 현철	35 세상의 모든 다큐 (재)	40 허끝으로 만나는 중국 스페셜	30 나이트 라인
10	00 걸어서 세계속으로(재) 50 국악한마당(재)			

### EBS 1

05:00 왕초보 영어	09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌즈	15:15 꼬마기사 마이크	19:30 EBS뉴스
05:30 세계견문록 아틀라스	09:40 정수의 비밀(재)	15:30 오드북, 이상한 아이들	19:55 극한직업
(매주 문명기행 2부 -프리 인카, 배일을 벗다)	10:30 한국기행(재)	15:45 부릉부릉! 버미즈	<브라질 아시아비리 채취>
06:00 한국기행(재)	10:50 최고의 요리비결	16:00 엄마 까투리	20:40 다큐오늘
(오징어채조림과 족파 김무침)		16:15 두다다쿵	20:50 세계테마기행
06:20 세계테마기행(재)	11:20 세계테마기행(재)	16:30 방귀대장 뽕뽕이(재)	<불의 땅 물의 고향 캅차카 2부 연어의 고향>
07:00 강철소년대 파이아로보	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 당동당 유치원1~2(재)	<발길 머무는 섬 울릉도 2부 그곳에 당신이 있기에>
07:30 로이와 함께 하는 소방안전 이야기	12:10 미스터리 휴먼 다큐	17:15 로이와 함께 하는 소방안전 이야기	21:30 한국기행
07:45 출동! 슈퍼웬스	12:40 세상의 모든 법칙(재)	17:30 강철소년대 파이아로보	<발길 머무는 섬 울릉도 2부 그곳에 당신이 있기에>
08:00 당동당 유치원1~2	12:45 메디컬 다큐-7요일(재)	17:45 호기심 소녀 도트	21:50 EBS 다큐프라임
08:30 플라워링 하트	13:40 성년 홀고기(재)	18:00 생방송 토크쇼 보너하니1~4	22:45 글로벌 아빠 찾아 삼만리
08:45 방귀대장 뽕뽕이	14:30 정글에서 살아남기	19:00 몬카트	23:35 메디컬 다큐-7요일
09:00 몬카트	-마루의 어드벤처	19:15 정글에서 살아남기	24:25 세상의 모든 법칙
09:15 소피 루비	15:00 우주탐험가 젯	-마루의 어드벤처	

### 知天命이 보는 오늘의 운세

10월 24일(음 9월 5일 甲申)

子	48년생 깔끔하게 보완한다면 완전히 구도가 달라지리라. 60년생 가짜 판국에서 진짜가 파문하는 예측함이 보인다. 72년생 상응하는 흐름에 내맡긴다면 무리 없이 성취한다. 84년생 힘든 만큼 향후의 결실은 일할 것이다. 행운의 숫자 : 04, 39	午	42년생 일반적인 방법을 택하는 것이 무난하리라. 54년생 한시 비배 선화하라. 66년생 진정성을 가지고 일한다면 받아들여지게 되어 있다. 78년생 모두가 내 마음 같지 않다는 것을 알라. 90년생 생사소한 것에서부터 비롯되리라. 행운의 숫자 : 95, 18
丑	49년생 실익을 잘 따져서 값진 일에 시간을 투자하는 것이 바람직하다. 61년생 으름의 것으로 기준을 삼을 필요가 있다. 73년생 자제하지 않는다면 불미스런 형태로 비화 되리라. 85년생 터놓고 논의해야만 수긍하게 된다. 행운의 숫자 : 82, 77	未	43년생 경계할 일이다. 55년생 심심찮게 나타나는 바람에 애를 먹겠다. 67년생 지나치다 보면 관계가 건조해 질 수도 있다. 79년생 역면 그대로 믿었다가는 큰 코 다칠 수 있다. 91년생 하소연 할 곳을 찾게 되는 억울함이 보인다. 행운의 숫자 : 26, 62
寅	50년생 실행하고자 하는 사항을 조목조목 따져 볼 일이다. 62년생 큰 흐름을 막을 수는 없을 것이니 마음을 비우자. 74년생 이미 틀어진지 오래되었으니 기대하지 마라. 86년생 필연적으로 격돌할 수밖에 없는 마당이다. 행운의 숫자 : 01, 60	申	44년생 지나친 낙관은 빈틈을 보이기에 충분하다는 것을 알아야만 한다. 56년생 복잡한 문제가 발생하는 양상이다. 68년생 합심하여야 방편을 극복할 수 있을 것이다. 80년생 근본적인 요인은 바로 가장 가까운 곳에 있다. 행운의 숫자 : 47, 17
卯	51년생 조금씩이지만 기운은 발전적이고 세차도다. 63년생 여기저기에 빈틈이 보이므로 관리를 잘 하자. 75년생 보이지 않는 곳에서는 활발한 움직임이 있을 것이다. 87년생 기다리고 있으면 머지않아 해답을 얻는다. 행운의 숫자 : 73, 63	酉	45년생 전반적으로 대동소이하다고 볼 수 있는 국량이다. 57년생 뜻을 확실히 펼쳐도 좋을 때가 되었다. 69년생 응응하지 않는다면 두고두고 속을 태울 것이다. 81년생 작은 불똥이 튀어서 큰 불이 될 수 있는 조짐이다. 행운의 숫자 : 80, 70
辰	52년생 결코 가볍게 지부할 문제가 아니니 신중하게 판단하라. 64년생 징후를 쉽게 감지할 수 있다. 76년생 조짐을 무시하지 않는다 보면 면책할 수 있을 것이다. 88년생 원래부터 존재했던 본질적인 문제로 보는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 06, 93	戌	46년생 사심을 버려야 진면모를 파악할 수 있게 된다. 58년생 깊은 사려가 갖지 않으면 아니 된다. 70년생 주변의 체면 때문에 참아야만 하는 고통이 지대하다. 82년생 의외로 쉽게 풀 수 있는 방도가 보인다. 행운의 숫자 : 15, 44
巳	53년생 대체로 순조로운 편이나 안심하기에는 이르다. 65년생 결핍 속에서 피어난 자생력이 근간을 이룰 것이다. 77년생 양자 사이에서 곤란한 처지에 놓인다. 89년생 준비되어 있다면 즉시 실행해도 좋은 판도이다. 행운의 숫자 : 46, 19	亥	47년생 거친 풍랑 위의 일엽편주에 비유할 만하다. 59년생 맹점이 보완되었을 때 성사된다는 것을 알라. 71년생 장기적으로 대비하지 않으면 곤혹스러워진다. 83년생 절대적인 확신이 있어야만 소신 있는 대응이 가능해진다. 행운의 숫자 : 24, 26

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237