

고수들이 온다... 설레는 안방극장



김은숙 작가

김은희 작가

노희경 작가

이병헌

장동건

김남주

뛰니뛰니해도 안방극장이다. 2018년에도 시청자는 안방극장에서 크고 작은 위로를 얻을 것이고, 다양한 반응을 토해내며 하루하루를 채워갈 것이다.

올해 방송 라인업에 포함된 시청자를 설레게 하는 이름들을 살펴봤다.

◇ 시대극 도전하는 김은숙·9년 만에 드라마 나오는 이병헌

‘태양의 후예’와 ‘도깨비’의 연타석 홀란으로 ‘국보급’ 작가로 올라선 김은숙 작가의 신작 ‘미스터 션샤인’은 올해 방송가가 가장 주목하는 작품이다. tvN을 통해 방송될 ‘미스터 션샤인’은 여름계 편성이 될 전망이다.

제안 멜로드라마와 도깨비-저승사자를 내세운 판타지 드라마에 이어 김 작가가 선택한 이야기는 시대극이다. 현재 방송가 최고의 작가답게 갈수록 드라마의 스케일이 커진다.

‘미스터 션샤인’은 신미양요(1871년) 때 군함에 승선해 미국에 가게 된 한 소녀의 파란만장한 이야기를 그린다. 소녀가 성장해 미국 군인 신분으로 조국인 조선에 주둔하면서 벌어지는 이야기다.

월드스타 이병헌이 주인공을 맡아 KBS 2TV ‘아이리스’ 이후 9년 만에 드라마에 출연한다. 어떤 캐릭터든 능숙하게 요리해 관객을 사로잡는 이병헌이 김은숙 작가와 어떤 호흡을 보여줄지 주목된다.

◇ 넷플릭스 선택한 김은희·지상파 입성한 백미경
김은희 작가는 방송이 아닌 동영상 스트리밍업체 넷플릭스를 선택했다. 국내뿐만 아니라 세계 190개국, 9천300만 가입자에게 동시에 신작을 공개하게 됐다.

‘싸인’ ‘유령’ ‘시그널’ 등을 통해 스릴러, 범죄 장르 개척의 선봉에 서 있는 김은희 작가는 이번엔 사극 좀비 판타지 ‘킹덤’을 선보인다.

김은숙·김은희 등 스타작가 작품 가득
경찰·의학 드라마 등 다양한 장르 기대

장동건·김남주 등 대형 배우들도 복귀

6부작으로 제작될 ‘킹덤’은 조선의 왕세자가 의문의 역병을 조사하는 과정에서 나라 전체를 위협하는 잔혹한 진실을 밝혀내는 이야기다.

김 작가는 앞서 “현대 사회의 공포와 두려움을 조선 시대라는 역사적 배경에 담고자 했다”고 밝혔다. 주지훈, 배우나, 류승룡이 주연을 맡았다.

지난해 종합편성채널 JTBC를 활짝 웃게 했던 백미경 작가는 올해 지상파에 입성한다. ‘함께여자 도봉순’과 ‘풀 위에는 그녀’를 통해 연타석 히트를 하며 JTBC드라마 브랜드 이미지를 급상승시켰던 백 작가는 봄에 KBS 2TV에서 ‘우리가 만난 기적’을 선보인다.

대구에서 오랜 기간 영어학원을 운영하다 뒤늦게 드라마 작가로 데뷔한 백 작가는 한창 이야기가 샘솟는 단계라는 평가를 받고 있다. ‘우리가 만난 기적’은 판타지 휴먼 드라마로, 백 작가의 또 다른 모습을 확인할 수 있을 것이라고 KBS는 전했다.

◇ 경찰 이야기 들고 노희경·의학드라마 쓰는 이수연
지난달 자신의 21년 전 작품인 ‘세상에서 가장 아름다운 이별’을 리메이크해 안방극장을 다시 눈물바다로 만들었던 노희경 작가는 봄에 신작을 들고 온다. 경찰 이야기다.

tvN에서 방송될 ‘라이브’는 지구대에서 일어나는 사건·사고들을 중심으로 일상의 가치와 소소한 정의를 지키기

기 위해 노력하는 경찰의 애환을 다룬다. 기존 경찰을 소재로 한 드라마들이 사건에 집중했다면, ‘라이브’는 인간애와 감동에 초점을 맞춘 예정이라고 제작진은 설명했다. 정유미, 이광수, 배성우가 주연을 맡았다.

지난해 tvN ‘비밀의 숲’으로 혜성처럼 등장한 이수연 작가가 JTBC에서 신작을 내놓는다. 의학드라마 ‘라이프’다. ‘비밀의 숲’에서 검사 이야기를 치밀하고도 밀도 있게 그려낸 이 작가가 선보일 의학드라마는 어떤 모습일지 관심이 쏠린다.

‘비밀의 숲’의 영광을 함께 했던 조승우와 ‘도깨비’가 배출한 스타 이동욱이 호흡을 맞춘다.

◇ ‘대형 배우’ 고현정·장동건·김남주도 안방으로
‘대형 배우’ 고현정, 장동건, 김남주도 돌아온다. 각기 변화사이거나 변호사의 도움을 받아야 하는 피의자다.

고현정은 오는 17일 시작하는 SBS TV ‘리턴’의 주인공을 맡았다. 2016년 ‘더어 마이 프렌즈’ 이후 2년 만의 복귀다. TV 법정소 ‘리턴’의 진행자이자 변호사인 최자혜가 형사와 함께 상류층 4명이 연루된 살인 사건의 진실을 파헤쳐 나가는 스릴러다. 2016년 성폭행 스캔들에 휩싸였던 이진욱의 복귀작이기도 하다.

장동건은 상반기 방송 예정인 KBS 2TV ‘슈츠’로 ‘신사의 품격’ 이후 6년 만에 안방극장을 찾는다. ‘슈츠’는 현재 미국에서 시즌7을 방영 중인 인기 드라마로 세계 최초로 한국에서 리메이크하는 작품이다. 장동건은 국내 최고 법무법인의 전설적인 변호사 최경서 역을 맡았다.

김남주는 2월2일 시작하는 JTBC 격정 미스터리 멜로 드라마 ‘미스터’로 TV에 돌아온다. ‘남몰래 굴러온 당신’ 이후 6년 만이다. 그는 살인사건의 용의자로 지목된 최고의 영커 고해란을 맡았다. 지진희가 그녀의 변호인이자 남편을 연기한다.



‘원조 룩발라더’ 김정민 2년만에 컴백

18일 신곡 발매...박상민 등 피쳐링 참여

가수 김정민(50·맨 왼쪽)이 2년여 만에 신곡을 낸다. 소속사 실버스톤 엔터테인먼트는 15일 “김정민이 오는 18일 정오 새 디지털 싱글음반을 낸다”고 밝혔다.

김정민이 예능이나 음악방송 출연이 아닌 자신만의 노래로 돌아오는 것은 지난 2015년 11월 발표한 싱글음반 ‘먼 훗날에’ 이후 2년 3개월 만이다. 특히 이번 앨범에는 김정민과 막역한 사이인 가수 박상민(54)과 녹색지대 출신의 권선국(48)이 피쳐링으로 참여했다.

소속사는 “두 사람이 뮤지션으로 활동을 재개한 김정민의 열정에 대해 흔쾌히 도움을 줬다”며 “김정민은 ‘룩발라더의 전설’이라 불렸던 전성기 시절의 명불허전 실력을 유감없이 발휘할 것”이라고 전했다.

김정민은 1990년대 ‘슬픈 연약사’, ‘무한지애’, ‘애인’, ‘마지막 사랑’ 등 인기곡을 쏟아내며 당대 룩발라드 분야에서 큰 인기를 얻었다.

특유의 허스키 장법에 ‘터프가이’ 이미지로 사랑받았으며 최근 KBS ‘불후의 명곡’, JTBC ‘히든싱어’ 등에 적극 출연하며 방송인으로 활동 영역을 넓혔다. /연합뉴스

자연의 신비, 숲의 사계를 담다

KBS 신년특집 ‘생명의 숲’ 오늘 방영

1년간 숲의 사계절을 카메라에 담은 자연 생태 다큐멘터리가 방송된다. KBS 1TV는 신년특집 다큐멘터리 ‘생명의 숲, 우리 곁에 서다’를 16일 밤 9시40분에 방송한다.

주인공은 경기도 광주시 해발 482m 벌이봉 기슭에 자리잡은 화담숲이다. 원래 자연지형을 최대한 살려 인공적으로 만든 생태숲으로, 4천300여종의 식물이 자란다.

제작진은 올빼미가 바위 밑에 동자를 틀 모습, 우리나라에서만 볼 수 있는 금강산굴뚝나무의 먹이활동과 짝짓기, 병어리빠꾸기가 산술세 동자에 탄란한 모습 등을 방송사상 최초로 소개한다고 15일 밝혔다.

또한 애반딧불이의 탄생과 먹이활동, 붉은머리오목눈이의 모성애, 도토리거위벌레 수컷들의 치열한 암컷 쟁탈전 등도 카메라에 담았다. 이 프로그램을 제작한 TV유니온의 안희구 PD는 “사람들 곁에서 함께 살아가는 생명들의 치열한 생존 드라마를 담았다”며 “자연환경 파괴의 주범으로 알려진 인간이 자연환경 복원의 주체가 될 수 있음을 보여 주고자 한다”고 말했다. /연합뉴스

TV 프로그램 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	15 걸어서 세계 속으로 (재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	05 아침이 좋다	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 역류	30 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 다큐멘터리 3일 스페셜	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 해피 시스터즈
9	30 KBS 뉴스	00 꽃피어라 달순아 40 여유 만만	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	50 저글러스 (재)	50 투깝스 (재)	10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 생로병사의 비밀 (재) 50 UHD 한식의 마음	55 생생정보 스페셜		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12 30 영상앨범 산 (재)		00 12 MBC 뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 특돌 보원설계 (재)
1	00 KBS네트워크특선 뮤직토크쇼 가요1번지 (재) 50 미래기획 2030 (재)	10 특선다큐 클론다이크 골드러시	20 헬로키키 신비한 자연교실	55 닥터 365
2	40 특집다큐 시니어 도전기, 인턴 (재)	00 생활의 발견 (재) 50 자동차부착성 위기 2	15 지오메카 45 PD수첩	00 뉴스브리핑
3	30 행복찬 지도 (재)	20 TV 유치원 50 여유만만(재)	50 신비한TV 서프라이즈 스페셜	
4	00 4시 뉴스집중		10 시사토크 이슈를 말한다	00 고현정문록 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 10 공감다큐, 사람 30 팔도발상 스페셜 40 남도 지오그래피	00 영상앨범 산 (재) 30 제보자들(재)	00 5 MBC 뉴스 15 김경식의 영화 대 영화 30 전성애 웬수들 (재)	00 SBS 오뉴스 45 KBC저녁 뉴스
6	00 6시 내고향 40 팔도발상 스페셜	30 2TV 생생정보	10 생방송 빛날	00 영재발굴단
7	00 KBS 뉴스 7 35 특집다큐 2017 대한민국 인구절벽 보고서 2부작	50 내 남자의 비밀	15 전성애 웬수들 55 MBC 뉴스데스크	00 날씨와 생활 05 생방송 TV블로그 폼지락
8	25 미워도 사랑해	30 글로벌24 55 저글러스(재)	55 휴먼 다큐 사람이 좋다 스페셜	00 특집 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 본격연예 한밤
9	00 KBS 뉴스 9 40 신년특집 생명의 숲 우리 곁에 서다			
10	35 KBS 뉴스라인	00 저글러스	00 투깝스	00 의문의 일승
11	05 세계건강기행 25 해외결작드라마 컬렉션	10 철부지 브로망스 -절찬상영중	10 PD수첩	10 불타는 청춘 1~2부
12	15 특집다큐 고객님 실손보험 드셨죠 더 유닛 (재)	35 아이돌 리부팅 프로젝트 더 유닛 (재)	05 발칙한 동거 반방 있음 스페셜	30 나이트 라인

EBS 1	
05:00 왕초보 영어 05:30 세계견문록 아틀라스 (삼국지 이릉대전) 06:00 한국기행(재) 06:20 세계테마기행(재) 07:00 강철소년대 파이아로보 07:30 로이와 함께 하는 소방안전 이야기 07:45 총동원 슈퍼왕스 08:00 덩동명 유치원1~2 08:30 플라워링 하트 08:45 방귀대장 뽕뽕이 09:00 몬카트 09:15 소피 루비 09:30 삼담삼담 동물원 프렌즈	09:40 장수의 비밀(재) 10:30 한국기행(재) 10:50 최고의 요리비결 (가래떡구이와 배 불고기) 11:20 세계테마기행(재) (스리랑카 보물찾기) 12:00 EBS 점오 뉴스 12:10 미스터리 휴먼 다큐 12:40 세상의 모든 법칙(재) 12:45 메디컬 다큐-7요일 13:40 성년 홀고기(재) 14:30 정글에서 살아가기 -화산섬의 비밀 15:00 우주탐험가 젯
15:15 꼬마기사 마이크 15:30 오도둑, 이상한 아이들 15:45 부릉부릉! 브루미즈 16:00 엄마 깨투리 16:15 두디다콩 16:30 방귀대장 뽕뽕이(재) 16:45 덩동명 유치원1~2(재) 17:15 로이와 함께 하는 소방안전 이야기 17:30 호기심 소녀 도트 17:45 띠띠뽀 띠띠뽀 18:00 생방송 토크! 보니하니1~4 19:00 몬카트 19:15 정글에서 살아가기 19:30 EBS뉴스	19:50 극한직업 20:40 다큐오늘 20:50 세계테마기행 <알수록 신비한 남미 지질 이야기 가장 오랜 사막 아타카마> 21:30 한국기행 <우리 은퇴하면 뭐할까요 2부 여빈! 이제 꽃길로 가자> 21:50 EBS 다큐프라임 22:45 글로벌 애착 찾아 삼만리 23:35 메디컬 다큐 - 7요일 24:25 세상의 모든 법칙 24:30 한국영화특선 <말죽거리 잔혹사>

知天命이 보는 오늘의 운세		1월 16일 (음 11월 30일 戊申)	
子	48년생 측우하지 않는다면 두고두고 속을 태울 것이다. 60년생 힘든 만큼 비례해서 향후의 결실은 일할 것이다. 72년생 뜻이 굳다면 종래에 이르러서는 이루고자 말라라. 84년생 상승 거점을 마련하는 전환기에 와 있다. 행운의 숫자 : 53, 72	午	42년생 호환성을 띠게 힘이 편리하다. 54년생 날이나 살피야 한다. 66년생 일단, 최선을 다 한 다음에 논의할 일이다. 78년생 다 된 마당이나 깔끔하게 종결하는 것이 타당하다. 90년생 조금씩 습성이 터지면서 자생력이 되어 준다. 행운의 숫자 : 24, 35
丑	49년생 감각적인 판단은 오류를 부르니 다자 관계를 염두에 두고 처리하라. 61년생 차분하게 재고해 볼 필요가 있다. 73년생 여러 곳에서 원인을 찾을 수 있음을 알라. 85년생 조처하지 않으면 반복될 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 52, 81	未	43년생 불완전함을 극복하라. 55년생 치밀하지 않으면 헛수고만 반복될 뿐이다. 67년생 상대의 영향력 하에 놓이게 된다. 79년생 예저러 곳에서 원인을 찾을 수 있음을 알라. 85년생 조처하지 않으면 고비만 잘 넘기면 호전 될 것이다. 행운의 숫자 : 75, 12
寅	50년생 뜻은 있으나 여건상 행하지 못하여 괴로울 수도 있다. 62년생 중저대한 일에 분착하게 될 것이다. 74년생 유연하게 대처하려는 노력이 절실한 판세에 놓여 있다. 86년생 실재에 있어서는 전혀 다른 국망임을 인식하게 된다. 행운의 숫자 : 28, 89	申	44년생 겹치면서 매우 분주한 하루가 되겠다. 56년생 작은 불편은 보이나 결코 커다란 지장이 되지는 않을 것이다. 68년생 징후가 보여도 내버려두면 정령 약화될 게 뻔하다. 80년생 부족하면 반드시 채워 줘야만 하느니라. 행운의 숫자 : 57, 24
卯	51년생 주관적인 마음을 버리고 실의의 관점에서 살펴보는 것이 합리적이다. 63년생 단독으로 행하지 말고 길잡이와 함께 하도록 하자. 75년생 도전해 볼 만하다. 87년생 절제 속에서 성실하게 일한다면 알차고이다. 행운의 숫자 : 11, 87	酉	45년생 불상사가 터질 수도 있으나 사전에 만반의 대비를 하고 있어야 한다. 57년생 원만한 정도가 최적이 국망이니라. 69년생 시행착오에 따른 손실이 지대할 것이다. 81년생 익숙할 뿐만 아니라 단련이 되어 있어서 무난해라. 행운의 숫자 : 92, 27
辰	52년생 같은 내용이라 하더라도 방범에 따른 차이가 크다. 64년생 강도와 방향이 수시로 바뀌는 형세이다. 76년생 성취의 장을 도모하기 위해서 거침없는 물밑 작업이 활발하다. 88년생 경험자의 충고에 귀 기울여라. 행운의 숫자 : 26, 76	戌	46년생 정당하는 것은 자생자박하는 꼴이 될 것임에 틀림없다. 58년생 세부적으로 이해하면 무탈해라. 70년생 힘들수록 서로 돕는 것이 바람직하다. 82년생 착실한 실행이 앞선 결실을 맺게 하는 배경이 되어 줄 것이다. 행운의 숫자 : 30, 80
巳	53년생 구상만 할 뿐 추진하지 않는다면 아무런 의미가 없느니라. 65년생 만남과 대화 속에서 깊은 해안을 가질 것이다. 77년생 절저대로 행하는 것이 무난하다. 89년생 지나친 집착은 심신만 피곤하게 할 뿐이다. 행운의 숫자 : 83, 49	亥	47년생 드러나지 않게 처리하는 것이 가장 완벽하다. 59년생 표면의 현상을 액면 그대로 믿으면 곤란하다. 71년생 손대려 하지 말고 가만히 놔두는 것이 더 낫다. 83년생 소신이 있어야 제대로 능력을 발휘 하느니라. 행운의 숫자 : 84, 30