

안방극장 잇단 악재 몸살 ... 3월엔 풀릴까

올림픽 편성변경에 '미투' 영향까지
주인공 하차·교체 등 빈번한 물의도
기획 의도·내용 훼손에 시청률 추락
논란 속 '키스 먼저'·'마더'는 순항
MBC 드라마 속속 등장 ... 회복 기대



2018 평창동계올림픽 중계에 따른 편성 변경에 '미투' 운동 등으로 드라마 시장이 '잔인한 2월'을 보냈다. 1월 말 시작된 MBC의 월화극, 수목극 개편휴업은 한 주 연장이 결정됐으며, SBS는 수목극 주인공을 방송 도중 교체했고, tvN은 월화극 주인공을 도중하차 시켜야 하는 등 잇단 악재를 만났다. 또 비교적 평온한 것 같은 KBS 드라마는 시청률 부진에 속앓이 중이다. 주말극을 제외한 평일 월화극, 수목극 시장이 한달여 극심한 혼란에 휩싸였다. 봄바람과 함께 3월에는 안방극장이 정상화될까.

◇ 주인공 하차·교체...동시다발 악재 터져
지난달 동시다발 악재가 터지면서 여러 드라마가 내상을 심하게 입었다.

MBC는 지난해 9~11월 파업에 따른 후유증으로 1월 말부터 월화극, 수목극을 결방하고 작품 준비에 들어간 까닭에 아예 채널 이미지에 심각한 손상을 입었다. 한때는 '드라마 왕국'이라 불렸던 MBC가 7주간 평일 밤 10시 드라마를 개편 휴업하는 조우의 사태로 시청자를 실망시켰다. 이 기간 MBC는 무려 11년 전에 방송한 드라마 '하얀거탑'을 UHD로 리마스터링한 '다시 만나는 하얀거탑 UHD 리마스터드'를 재방송하며 신작 드라마 제작을 위한 시간을 벌었다.

SBS는 2월7일 수목극 '리턴'이 7부까지 방송된 상황에서 '고현정 사태'를 만났다. 고현정과 연출자 간 불화로 인해 고현정이 드라마에서 중도 하차했고, 구라부라 박진희를 대타로 캐스팅해 2월15일부터 방송하고 있다.

tvN은 월화극 '크로스'가 8부까지 방송된 상태에서 주인공 조재현이 '미투' 가해자로 지목되면서 2월 24일 그의 도중하차를 결정했다. 애초 마지막 16부까지 등장할 예정이었던 조재현은 이로써 대본수정을 통해 오는 6일 방송되는 12부에서 하차하게 됐다.

CJ E&M 계열 채널은 '크로스'를 포함, '미투' 운동 속 무려 세 작품이 타격을 입었다. 3일 첫방송한 OCN 주말극 '작은 신의 아이들'에 조연으로 캐스팅된 조민기와 오는 21일 첫방송하는 tvN 수목극 '나

의 아저씨'에 조연으로 캐스팅된 오달수가 잇따라 '미투' 가해자로 지목되면서 방송을 앞두고 일부 촬영까지 한 상태에서 배우를 교체해야 했다.

◇ '리턴'·'추리의 여왕2' 변화에 가우뚱... '크로스'는 누더기
주인공 최자혜가 고현정에서 박진희로 교체돼 방송 중인 SBS '리턴'은 배우 교체와 맞물려 드라마 내용과 분위기도 돌변하면서 논란을 빚고 있다. 고현정이 표현했던 최자혜와 박진희의 최자혜가 완전히 달라 이질감을 주는 데다, 최자혜가 모든 사건의 배후에 있음이 드러나면서 드라마가 갑자기 호러로 바뀌어버린 것 같기 때문이다. 초반 흥행을 견인했던 '악인 4인방'의 역할이 축소되고 최자혜의 어두운 면이 날카롭고 노골적으로 부각되면서 "전혀 다른 드라마가 됐다"는 반응도 나오고 있다.

'흑기사' 종영 후 평창동계올림픽 중계로 2주간 수목극을 결방했던 KBS 2TV는 2월28일 '추리의 여왕 2'를 출전시켰다. 지상파 드라마 최초로 시즌2를 론칭했다는 점에서

의미가 있는 '추리의 여왕2'는 그러나 1~2회에서 고개를 가우뚱거리게 만들었다. '추리에 관심과 재능이 있는 살림하는 주부'가 주인공이라는 점이 '추리의 여왕'의 특이점이었는데 이 지점이 시즌2에서는 사라졌기 때문이다. 주인공 설옥이 이혼으로 '돌싱'이 되면서 연애에 자유로운 신분이 됐고, 그로 인해 로맨스를 강화한 것에 실망하는 목소리가 크다. 이제 시작이지만 시청률도 5~6%로 11~16%를 오가는 '리턴'에 한참 못미친다.

또 1월29일 시작한 KBS 2TV 월화극 '라디오 로맨스'는 5%에서 출발했으나 3%까지 시청률이 추락, 11년 전 드라마인 MBC '다시 만나는 하얀거탑'과 비슷한 성적을 내 체면이 말이 아니다.

조재현의 사전 촬영분을 최대한 잘라내고 대본수정을 통해 조재현을 계획보다 4부 빨리 퇴장시키게 된 tvN '크로스'는 한마디로 누더기가 됐다. 주인공의 이야기가 갑자기 빠져버리고 축소된 까닭에 작가의 기획의도나 드라마의 방향이 훼손돼버렸다.

◇ '키스 먼저 할까요?' '마더'는 선전...MBC 반격 시작되나
그런 와중에 2월20일 시작한 SBS TV 월화극 '키스 먼저 할까요?'와 막바지를 향해 달리는 tvN 수목극 '마더'는 선전하고 있다.

'키스 먼저 할까요?'는 4회가 연속방송된 첫날 바로 9~10%의 시청률을 기록하며 순항 중이다. 김선아와 감우성이 선보이는 중년의 로맨틱 코미디가 실감나게 펼쳐진다는 평가다. 이보영 주연 '마더'는 어둡고 무거운 이야기임에도 4%대 시청률을 유지하며 호평받고 있다. 아역배우 허울을 비롯해 이혜영 등 출연진의 고른 호연과 검증된 일본 원작에서 나오는 이야기가 힘을 발휘하고 있다.

7주 방학 끝 MBC 선수들도 링 위에 오른다. 먼저 오는 12일 청춘스타 우도환과 레드벨벳 조이가 주연을 맡은 월화극 '위대한 유혹자'가 시장에 나온다. '투깝스' 이후 7주 만에 선보이는 월화극이다. 프랑소와 소설 '위험한 관계'를 모티브로 한 작품으로, 청춘남녀가 인생의 전부를 바치는 것인 줄 모르고 뛰어들어 위험한 사랑을 그린다. '키스 먼저 할까요?' '라디오 로맨스' 등과 경쟁하게 된다. 이어서 수목극 '손 꼭 잡고, 지는 석양을 바라보자'는 21일 시작한다. 역시 '로봇이 아니야' 종영 후 7주 만에 선보이는 MBC 수목극이다. 생의 마지막 순간을 맞게 된 주부가 돌연 남편에게 이혼을 선언하고 또 다른 사랑을 찾아 떠나는 이야기다. '리턴' '추리의 여왕 2' 등과 맞붙는다.

tvN은 '크로스'의 후속으로 26일 새 월화극 '시를 잊은 그대에게'를 선보인다. /연합뉴스

조관우, 15년만에 새 앨범

18일 쇼케이스서 신곡 발표

가수 조관우(53·사진)가 15년 만에 정규 앨범을 발표한다.

소속사 소그노엔터테인먼트는 2일 "조관우 씨가 18일 정규 9집 '다시 시작'(Begin Again)'을 선보인다"며 정규 앨범은 2003년 발표한 8집 '임프레션'(Impression)' 이후 15년 만이라고 밝혔다.

조관우는 그간 싱글과 미니앨범을 내고 드라마 OST에 참여했으며 2011년 MBC '일밤-나는 가수다'에 출연해 스포트라이트를 받았다. 그러나 몇 년 사이 소속사 문제 등으로 어려움을 겪으며 슬럼프에 빠졌던 그는 다시 일어나 시작한다는 의미에서 9집 제목을 '다시 시작'으로 붙였다.

그는 이전의 정규 앨범에서 리메이크곡을 함께 선보였지만 이번에는 타이틀곡 '바보'를 비롯해 전곡을 신곡으로 담았다.

남성 보컬로는 파격적인 고음의 가성이 트레이드 마크인 조관우는 1994년 '마이 퍼스트 스토리'(My first story)로 데뷔해



'늬', '꽃밭에서', '님은 먼 곳에', '사랑했으므로' 등의 히트곡으로 사랑받았다. 그는 18일 쇼케이스를 열고 신곡과 뮤직비디오를 공개할 예정이다. /연합뉴스

방탄소년단 뮤비 유튜브 2억뷰 돌파

'낯 투데이' 퍼포먼스 눈길

그룹 방탄소년단(사진)의 '낯 투데이'(Not Today) 뮤직비디오가 유튜브 2억뷰를 돌파했다.

3일 소속사 빅히트엔터테인먼트에 따르면 지난해 2월 공개된 앨범 '윙스 외전 : 유네버 워크 얼론'(YOU NEVER WALK ALONE)의 수록곡 '낯 투데이' 뮤직비디오가 이날 오전 유튜브 조회수 2억 건을 넘겼다.

'낯 투데이'는 '불타오르네'(FIRE), '쩨어' 등 방탄소년단 특유의 강렬한 사운드의 계보를 잇는 곡으로, 뮤직비디오에는 멤버들의 절도 있고 파워풀한 안무와 수십여 명의 댄서들이 함께 하는 일사불란한 퍼포먼스가 담겼다.

이로써 방탄소년단은 '불타오르네', '쩨어', '피 땀 눈물', 'DNA'에 이어 '낯 투데이'까지 총 5편의 2억뷰 뮤직비디오를 보유하게 됐다.



이밖에도 이들의 '상남자', '세이브 미'(Save ME), '봄날', '데인저'(Danger), '아이 니드 유'(I NEED U), '호르른 전쟁', '마이 드롭'(MIC Drop) 리믹스 버전 등 총 7편의 뮤직비디오는 1억뷰를 돌파했다. /연합뉴스

TV 프로그램 5일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 생방송 아침이 좋다	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 역류	30 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 해피 시스터즈
9	30 KBS 뉴스	00 파도야 파도야 40 여유만만	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	50 3.1절 양코르 특집극 절정 UHD(재)	10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 생로병사의 비밀(재) 55 UHD 한식의 마음	00 라디오 로맨스(재)	00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업	00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12 30 네트워킹기획 문화산책		00 12 MBC 뉴스 20 문화산책	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 열린공간 토크 Talk(재)
1	30 콘서트 필(재)	40 강력추천 배틀 트립	10 헬로키키 동물교실	55 닥터 365
2	10 공감다큐, 사람(재) 35 집중 인터뷰 이사람(재)	00 KBS 뉴스타임 10 화제가 좋다	05 드림 주니어 스페셜 35 사이닝스타	00 뉴스브리핑
3	10 시니어 토크쇼 황금연못(재)	00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	05 랭킹쇼 1.2.3 스페셜	
4	00 4시 뉴스집중	00 여유만만(재)	00 양코르 MBC 스페셜	00 토크콘서트 화통
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 닥터 하우스	00 5 MBC 뉴스 15 김경식의 영화 대 영화 30 전생애 웬수들(재)	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저널뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	10 생방송 빛날	00 착한 마녀전(재)
7	00 KBS 뉴스7 35 우리말 겨루기	50 인형의 집	15 전생애 웬수들 55 MBC 뉴스	00 날씨와 생활 05 생방송 TV블로그 토크지각
8	25 미워도 사랑해	30 글로벌24 55 제보자들	55 삐그덕 히어로즈	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	00 KBS 뉴스9 40 가요무대			
10	40 KBS 뉴스라인	00 라디오 로맨스	25 다시 만나는 하얀거탑 UHD	00 키스 먼저 할까요?
11	10 특집다큐 나의 살던 고향은(재)	10 안녕하세요	35 테마여행 길	10 동상이몽 2 너는 내 운명 1~2부
12	00 이웃집 찰스(재) 50 생활의 발견	35 스포츠 하이라이트	35 살맛나는 세상 스페셜	30 나이트라인

EBS1			
05:00 양초보 영어	05:30 세계견문록 아틀라스 (오상진의 베트남 피싱로드 - 바다의 사람들)	09:30 우리는 비트몬스터 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 스페셜 10:30 한국기행(재) 10:50 최고의 요리비결 (가짜미 싸이트, 소고기 애호박볶음)	15:00 호기심 나라 오기도 15:15 파프리카 15:25 그림 그려줘 루이 15:45 부릉!부릉! 브루미즈 16:00 냉장고 나라, 코코롱 16:15 웅감한 소방차 레이 16:30 방구대장 뽕뽕이(재) 16:45 당동당 유치원 1~2(재) 17:15 로보카 폴리 17:30 마샤와 곰 17:45 띠띠뽀 띠띠뽀 18:00 생방송 토크! 토크! 토크! 1~4 19:00 스포이드맨 19:30 EBS 뉴스
06:00 한국기행	06:20 세계테마기행	11:20 세계테마기행(재) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 극한직업 스페셜 13:00 다크 오늘 (관우를 기리며)	21:30 한국기행 〈소확행 하신가요? 결혼 23년 차 새댁입니다〉 21:50 EBS 다크프린팅 (생츠키팀 - 우리는 영원할 수 있을까?)
07:30 로보카 폴리	07:45 출동! 슈퍼월드 2	13:10 글로벌 가족정착기-한국에 산다 13:40 엄마를 찾자(재) 09:00 몬카트 09:15 정글에서 살아남기	22:45 메디컬 다크-7요일 23:55 엄마를 찾자 24:45 지식채널e 24:50 세계의 드라마 〈에이 워드 2부〉

知天命이 보는 오늘의 운세		3월 5일(음 1월 18일 丙申)	
子	48년생 강이 바다에 이르는 대 단원의 합류점이 보인다. 60년생 성과 없이 유두무미로 끝날 가능성이 높았다. 72년생 자신의 길만 묵묵히 진행하고 있으면 된다. 84년생 중간 역할을 잘 해줘야 다른들로부터 원망을 듣지 않는다. 행운의 숫자 : 71, 08	午	42년생 소강상태를 벗어나겠다. 54년생 진행 계획이 구체적일 필요가 있느니라. 66년생 사실 그대로의 모습을 보여줘라. 78년생 예상치 못했던 데서 자질이 빛날 수 있다. 90년생 객관적으로 살펴봐야 적절한 해답을 얻는다. 행운의 숫자 : 29, 76
丑	49년생 투쟁하고 정확해야 뒤따라 없을 것이다. 61년생 막연한 집착은 앞길의 발목을 잡을 뿐이다. 73년생 실행하지 않으면 무의미하다. 85년생 변수를 고려하고 있지 않으면 크게 당황할 수밖에 없을 것이니라. 행운의 숫자 : 85, 45	未	43년생 선수를 면밀히 살펴보고 안배를 해야겠다. 55년생 길성이 보인다. 67년생 좀 더 나은 조건으로 변경될 것이다. 79년생 코스를 이탈하면 고생길만 험할 뿐이다. 91년생 마음을 비우고 가지치기를 잘 해야 하리라. 행운의 숫자 : 77, 95
寅	50년생 다 알면서도 행동하지 않는다면 아무런 소용이 없다. 62년생 상황에 따라서 달라질 수도 있겠다. 74년생 확실한 매듭을 짓고 넘어야 한다. 86년생 성실한 이행은 성취의 길목으로 이끌기에 손색이 없다. 행운의 숫자 : 88, 40	申	44년생 기대했던 바는 어김없이 들어오게 되어 있다. 56년생 분위기를 잘 해둔다면 체계적인 관리가 가능케 한다. 68년생 원인은 돈 때문에 발생한 일임을 제대로 인식하라. 80년생 정성을 다 한다면 실현될 가능성이 높다. 행운의 숫자 : 67, 34
卯	51년생 문제점은 해소하고 넘어가는 것이 맞다. 63년생 더불어 추진한다면 형세가 나아진다. 75년생 조건부로 나올 가능성이 매우 높으니 거래 방법까지 모색하라. 87년생 편견에 사로잡힌다면 오류를 범하기에 충분하다. 행운의 숫자 : 61, 10	酉	45년생 이미 주어진 것이라면 적극적으로 활용하는 것이 옳다. 57년생 양이 많아지면서 복잡한 환경들이 조성된다. 69년생 심각하게 고민하고 있는 형상이니라. 81년생 욕망을 가라앉히지 못하고 함께하는 고통이 상당하다. 행운의 숫자 : 70, 66
辰	52년생 감당하기 힘들다면 전혀 부당할 이유가 없다. 64년생 규칙적이고 적당하게 효과를 보게 될 것이다. 76년생 지금 바로 잡아야 반복하지 않을 것이다. 88년생 목격하는 바는 보이지 않고 불현듯 나타난다. 행운의 숫자 : 31, 80	戌	46년생 당면과제를 해결하기 위해서는 상당한 기간이 걸릴 것이다. 58년생 순발력 있게 적응해야만 할 것이다. 70년생 노력을 경주해야 소기의 성과를 거둘 수 있다. 82년생 귀에 거슬릴지언정 실에 도움이 되는 충고이니라. 행운의 숫자 : 84, 49
巳	53년생 약속을 분명히 지켜야 신용에 문제가 생기지 않는다. 65년생 현상 감각이 절실히 요구되는 상황이다. 77년생 듣기에 좋아서 쉽게 넘어갈 수 있는 정황이다. 89년생 원칙대로 준수하는 것이 편리하고 위험이 따르지 않는다. 행운의 숫자 : 03, 04	亥	47년생 별 문제없이 순탄할 것이니 편안한 마음으로 일해도 된다. 59년생 참고 기다리다면 늦게나마 취할 수 있겠다. 71년생 다 듣고 나면 전모를 이해하게 될 것이다. 83년생 전방위적인 노력이 절실한 판세에 놓여 있다. 행운의 숫자 : 59, 53