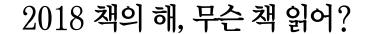
월요광장



※ 이 칼럼은 지역신문발전기금 지원을 받았습니다.



정봉남 순천 기적의도서관장

오래 전 우리 동네에 '책문화공간'을 만 들면서, 천여 권의 책을 그곳으로 보냈다. 읽고 싶은 책을 맘껏 사기 위해 열심히 일 했고, 없는 살림을 쪼개어 한 권 한 권 마 련한, 어여쁜 나의 책들이었다. 책에 내려 앉은 먼지만큼이나 쌓인 추억과 삶의 흔 적들 때문에 책과 이별하는 일은 언제나 쉽지 않았다. 그런데 마을의 서재를 함께 만들면서 책과 이별이 더 이상 아프지 않 게 되었을 때, 비로소 허기졌던 내 마음의 웅덩이가 채워졌음을 느꼈다. 꽉 채운 작 은 집에 햇살과 바람을 불러들여 가족들 도 좋아했으니 훌륭한 선택이었다.

이 일을 통해 나는 여백의 중요성을 배 웠다. 내 것으로 다 채우지 않는 것, 누군 가 참여할 여지를 남겨 두는 일은 아름다 운 동행이라는 것을 말이다. 그때 참 잘했 다고 생각하는 일 가운데 하나는 책문화 공간의 한쪽 벽을 '우리 동네 책꽂이'로

분양한 것이다. 한 칸에 스무 권 정도의 책이 들어가는 서가를 동네 분들이 채워 나갔다. 그것은 예전에 미처 몰랐던 마을 사람들의 재발견이었다. 고양이를 사랑 한 여중생의 책꽂이, 노무사로 일하는 동

네 아저씨의 반전 매력 역사책들, 극단의

배우가 사랑한 희곡집들처럼 특별하고

소소한 책들로 공간이 빛났다.

"당신이 오늘 읽은 책을 말해 달라. 그 러면 당신이 어떤 사람인지 말해 주겠 다." '그리스인 조르바' 흉내를 내 가며 이분들을 이야기 손님으로 모셔 그들이 사랑한 책 이야기를 들었다. "이 세상 모

든 책들이 그대에게 행복을 가져다주지 는 않아. 하지만 가만히 알려 주지. 그대 자신 속으로 돌아가는 길." 작가 헤르만 헤세의 노래처럼 우리 동네는 그렇게 책 으로 서로의 친구가 되었다.

정부가 2018년을 '책의 해'로 선포했 다. 1993년 '책의 해' 이후 25년 만이다. 그리고 함께 읽는 책의 해 표어로 '무슨 책 읽어?' 라고 다정하게 묻는다. 책의 해 가 따로 있진 않지만 그 상징 속엔 독서 생태계의 위기를 감지하고, 함께 책을 읽 음으로써 함께 만들어 나갈 미래에 대한 꿈이 담겨 있다.

25년 동안 대통령은 여섯 번 바뀌고 1인 당 국민 소득은 3만 달러 시대를 맞이하고 있지만 독서율은 가파르게 떨어지고 있다.

국민 독서 실태 조사를 보면 1년에 책을 한 권 이상 읽은 사람은 59.5%로, 성인 독서 율 조사 이래 처음으로 60% 아래로 떨어 졌다. 성인 10명 가운데 4~5명은 1년에 책을 한 권도 안 읽는다는 것이다. 1994년 첫 조사 때는 86.8%였다고 하니 그 사이 독서 환경에 얼마나 많은 변화가 있었는지 가늠할 수 있다. 자신의 독서량이 부족하 다고 생각하는 사람, 책을 꼭 읽어야 한다 고 생각하는 비율도 떨어지고 있다.

바빠서 책 읽을 시간이 없다고 말하는 많은 이들이 스마트폰에 쏟는 시간이 2시 간 20분인 반면 책을 읽는 시간은 20분도 안 된다는 통계는 우리에게 무엇을 시사 하는가? 날마다 이슈에 댓글을 달고 항의 하고 분노하는 동안 언어는 점점 거칠어 지고 내면은 황폐해지는 게 아닌가 하는 우려의 목소리가 나올 만하다. 이른바 '서 서히 죽어가는 사람'(마샤 메데이로스)이 많아지고 있다는 반증일지도 모른다. "여 행을 가지 않는 사람, 책을 읽지 않는 사 람, 인생의 음악을 듣지 않는 사람, 자기 내면에서 아름다움을 발견하지 못하는 사람은 서서히 죽어가는 사람"이라고.

역대 최저 독서율과 함께 책을 살리자 는 움직임이 책의 해를 맞아 여기저기서 준비되고 있다. '누구나 책, 어디나 책'과 함께 본격적으로 시작되는 책의 해 행사 들이 독자들에게 책 읽는 기쁨을 안겨 주

었으면 좋겠다." 요즘 무슨 책 읽으세 요?" 묻고 답하는 사이 당신의 일상에 다 시 책을 펼치는 순간이 다가왔으면 좋겠 다. 책 읽기는 선언이나 명령으로 이뤄질 수 없는 영역이고, 특별한 날 이벤트가 아 니듯, 일상의 문화로 스며들어야 함은 물 론이다. 책과 삶이 서로를 아름답게 빚어 가는 생활 문화의 새로운 시작, 그것이 '책의 해'가 갖는 진짜 의미일 것이다.

커피 전문점이나 패스트푸드 체인점에 서 종이책 지참 고객에게 소정의 할인 혜 택을 준다니 그것도 누려 보고, 소셜미디 어를 활용해 책 읽는 사진을 찍고 책에 대 한 느낌 한 줄 말하는 '위드북(With Book) 캠페인'에 참여해 무료 음료권이 나 기념품도 받고, "무슨 책 읽어?" 해시 태그를 달고 지인들과 릴레이로 책 이야 기를 이어 가는 것도 즐거울 것 같다. 책과 관련된 영상을 올리는 '나도 북튜버', 캠 핑의 즐거움과 책 읽기를 엮은 '북캠핑', 독서 동아리들의 개성을 뽐내고 정보를 나누는 '북클럽 리그', 찾아가는 이동 서 점 '북트럭', 전국 심야 책방의 날, 책 읽는 가족 한마당, 직장에서 10분 책 읽기 등은 친구들과 함께 도전해 볼 만하지 않을까.

"그저 펼치는 것만으로 어디든 데려다 주는 건 책밖에 없지 않니?" 소설 속 문장 처럼 책을 읽으면서 우리들이 살아갈 세 계 또한 크고 깊게 확장되기를 꿈꿔 본다.

社 說

이용섭 페널티 광주시장 경선 최대 변수 되나

더불어민주당이 오는 6월 지방선거 의 광주시장 후보를 강기정 · 양향자 · 이 용섭 예비후보 3명 간 경선으로 선출키 로 한 가운데 이용섭 후보에 대한 '감산 10%' 적용이 어떤 변수가 될지 관심이 쏠리고 있다. 당 공천관리위원회는 지 난 주말 이병훈 예비후보를 컷오프 시 킨 가운데 나머지 3인 간 경선을 통해 최다 득표자가 과반을 안 넘으면 결선 투표를 실시하도록 하겠다고 밝혔다.

이날 공관위는 최고위에서 의결한 대로 탈당 경력이 있는 이용섭 후보에 대해 경선에서 10% 감산키로 했다는 사실도 함께 발표했다. 만약 이 후보 가 경선에서 50%의 지지율을 얻었다 하더라도 50%의 10%인 5%를 감산 해 45%만 경선에 적용하는 것이다. 이에 따라 이러한 '감산 10%' 적용이 경선 구도에 어떤 영향을 미칠지 주목

이용섭 후보에 대한 페널티는 1차 경 선과 결선투표에서도 똑같이 적용돼 상대적으로 다른 후보들은 유리한 위 치에서 경선을 치를 수 있게 됐다. 특히 단일화에 성공한 강기정 후보는 '역전 의 발판' 마련은 물론 선두 탈환이 가 능하다며 자신감을 보이고 있다.

'당의 요청에 의해 복당'한 만큼 과 거 탈당 경력에 따른 페널티는 없을 것 으로 봤던 이용섭 후보 측은 크게 곤혹 스러워하고 있다. 게다가 조만간 발표 될 이용섭 후보 연루 의혹이 제기된 당 원명부 유출 사건 수사 결과도 악재가 될 수 있는 상황이다.

더욱이 두 사람의 후보가 맞대결하 는 결선투표에서는 페널티를 적용받는 이용섭 후보가 불리할 것이란 시각이 일반적이다. 이 후보로서는 어떻게 해 서든 1차 투표에서 페널티까지 고려한 과반을 획득해 경선을 마무리해야 하 는 절박한 상황에 몰리고 있다.

반면 단일화로 지지율 상승효과를 누리고 있는 강기정 후보나 여성 후보 로서 20% 가점이라는 무기를 손에 쥐 고 있는 양향자 후보는 결선투표를 가 더라도 결코 불리할 것이 없다는 입장 이다. 어찌 됐든 페널티 적용 등 막판 변수가 유권자들의 표심에 어떤 영향 을 미칠지 주목되는 가운데 광주시장 경선은 더욱 뜨거워지고 있다.

법조칼럼



정찬욱 법무법인 맥 변호사

요즘 미투 운동(Me Too movement, #MeToo)으로 논란이 되고 있는 강제 추행죄에서 '추행'이란 무엇을 뜻하는 지, 그리고 추행 여부를 판단하는 기준은 무엇인지 등에 대해 궁금해 하는 이들이

추행은 객관적으로 일반인에게 성적 수치심이나 혐오감을 일으키게 하고 선 량한 성적 도덕관념에 반하는 행위로, 피 해자의 성적 자유를 침해하는 것을 의미 한다.

또한, 추행에 해당하는지 여부는 피해 자의 의사, 성별, 나이, 행위자와 피해자 의 이전부터의 관계, 그 행위에 이르게 된 경위, 구체적 행위의 모습, 주위의 객관적 상황과 그 시대의 성적 도덕관념 등을 종 신체 접촉이 없는 강제 추행죄의 성립

합적으로 고려해 신중히 결정해야 한다. 그리고 강제 추행죄의 성립에 성욕을 자극·흥분·만족시키려는 주관적 동기나

목적이 있어야 하는 것은 아니다. 보통 강제 추행이라고 하면 만지고 더 듬는 행동을 먼저 떠올리게 된다.

상대방에게 성적인 불쾌감을 일으킨다 면 가벼운 접촉이라도 강제 추행죄가 성 립할 수 있고 가슴이나 엉덩이 등 성적으 로 민감한 부위뿐만 아니라 머리를 쓰다 듬거나 손을 잡는 행위 등도 상대방의 동 의 없이 이뤄진 것이라면 강제 추행죄가 성립할 가능성이 크다.

그렇다면, 위와 같이 직접적인 신체 접 촉이 있는 경우에 한해 강제 추행죄로 처 벌할 수 있는 것일까.

이와 관련해 지난 2월 대법원에서 강제 추행에 관해 흥미로운 해석을 한 판결이 선고돼 소개하고자 한다.

피고인은 스마트폰 채팅 애플리케이션 을 통해 알게 된 피해자들로부터 은밀한 신체 부위가 드러난 사진을 전송받았다.

이후 피고인은 피해자들의 개인정보나 피해자들의 지인에 대한 인적 사항을 알 게 된 것을 계기로 피해자들에게 시키는 대로 하지 않으면 기존에 전송받았던 신

체 사진과 개인 정보 등을 유포하겠다고 하는 방법으로 피해자들을 협박했다.

피고인은 피해자들로 하여금 스스로 가슴 사진, 성기 사진, 가슴을 만지는 동 영상을 촬영하도록 한 다음, 그와 같이 촬 영된 사진과 동영상을 전송받았다. 피고 인은 결국 피해자들에 대한 강제 추행 등 의 혐의로 기소됐다.

원심 판결은 '피고인의 행위가 피해자 의 신체에 대한 접촉이 있는 경우와 같은 정도로 성적 수치심이나 혐오감을 주거 나 성적 자기 결정권을 침해한 것으로 보 기 어렵다'는 이유로 강제 추행죄가 성립 하지 않는다고 판단했다. 대신 피해자를 협박해 의무 없는 일을 하도록 강요했다 며 강요죄의 성립을 인정했다.

그러나 대법원은 '강제 추행죄는 사람 의 성적 자유 내지 성적 자기 결정의 자유 를 보호하기 위한 죄로서 자신이 직접 범 죄를 실행해야 성립하는 범죄(자수범)라 고 볼 수 없고, 처벌되지 아니하는 타인을 도구로 삼아 피해자를 강제로 추행하는 형태(간접 정범)로도 범할 수 있다. 여기 서 타인에는 피해자도 포함될 수 있다고 봄이 타당하므로, 피해자를 도구로 삼아 피해자의 신체를 이용해 추행 행위를 한 경우에도 강제 추행죄의 간접 정범에 해 당할 수 있다'고 판단했다.

사실 피해자의 신체를 직접적으로 만 지지 않아도 강제 추행죄가 성립한다는 대법원 판결은 처음이 아니다.

피고인이 엘리베이터 안에서 피해자를 칼로 위협하며 꼼짝하지 못하도록 한 다 음 자위 행위 모습을 '보여준' 경우에도 강제 추행죄에 해당한다고 인정한 대법 원 판결이 있다.

그러나 위 사안의 경우 피고인이 직접 유형력을 행사한 경우뿐만 아니라 피해자 를 이용해 스스로 추행하게 한 경우까지 처벌의 필요성을 염두에 두고 강제 추행 의 성립을 인정했다는데 큰 의미가 있다.

최근 미투 운동으로 인한 사회적 충격 은 대단하다.

용기 있는 피해자들이 공개적으로 피 해 사실을 밝히고, 가해자들은 법에 의해 처벌되고 있다. 강제 추행은 피해자의 성 적 수치심을 일으키고 성적 자유를 침해 하는 심각한 범죄이다.

이 운동으로 인해 우리 사회의 성추행, 성희롱 행위는 상당한 수준으로 줄어들 고, 성 의식 내지 성 문화도 발전할 것으 로 기대해 본다.

박근혜 징역 24년 국민과 역사의 준엄한 심판

헌정사상 처음으로 파면돼 구속 기 소된 박근혜 전 대통령에게 1심에서 징 역 24년이 선고됐다. 국민이 위임한 권 력을 '비선 실세' 최순실 씨 등과 함께 사적으로 남용한 국정 농단의 주범이 자 최종 책임자라는 점에서 사법부의 단죄는 준엄했다.

서울중앙지방법원 형사합의 22부는 그끄저께(6일) 뇌물수수 등 박 전 대통 령의 공소 사실 18가지 가운데 16가지 를 유죄로 인정하고 이같이 선고했다. 징역 24년은 검찰의 구형(징역 30년) 에는 다소 못 미치지만, 국정 농단 관 련자에 대한 형량으로는 가장 무거운 것이다.

재판부는 미르·K스포츠재단 출연 금 모금과 관련해 최 씨와의 공모를 인 정했고, 삼성전자 이재용 부회장으로 부터 최 씨 딸의 승마 지원비 등으로 뇌 물을 받은 혐의도 유죄로 인정했다. 문 화·예술계 특정 인사들을 정부 지원 사 업에서 배제한 '블랙리스트' 관련 혐의 도 모두 유죄로 인정됐다.

박 전 대통령은 국민에게 씻기 어려 운 상처와 실망을 안기고도 반성이나 뉘우침 없이 책임을 주변에 전가하기 에 급급했다. 공소 사실을 부인하며 '정치 보복' 등의 논리로 국민을 기만 하고 사법 절차를 회피하거나 거부한 것도 중형 선고의 배경이 됐을 것이다.

"다시는 대통령이 이 나라의 주인인 국민에게서 위임받은 권한을 함부로 남용해 국정을 혼란에 빠뜨리는 불행 한 일이 반복되지 않게 하기 위해서라 도 엄중한 책임을 묻지 않을 수 없다" 는 재판부의 양형 이유는 그래서 한층 무겁게 다가온다. 박 전 대통령에 대한 엄한 처벌은 촛불 혁명으로 불의하고 부패한 권력을 끌어내린 국민의 심판 이자 역사의 심판에 다름 아니다.

기 고

만나고 싶은 백범



장 선 미 광주백범기념관 기획실장

백범 김구 선생에 푹 빠져있는 날의 연 속이다. 광주백범기념관과 (사)백범문화 재단이 대한민국 임시정부 수립 99주년 을 맞아 '청년 김구의 120년 전 전라도 길' 기획 전시회 준비로 한창이다.

이와 함께 보성 '백범 김구 은거 기념 관'의 기능 보강 공사를 추진하다보니 하 루 일과가 '백범'으로 시작해 '김구'로 끝 나는 것이 다반사다. 그러니 김구 선생에 푹 빠져 있긴 하나, 다소 재미없는 연애를 하는 셈이다.

김구 선생의 고향은 황해도 해주다. 선 열들의 정신을 기리는 기념관, 사당, 생가 등은 통상적으로 출생지에 건립하기 마

련인데 황해도 해주 출신인 김구 선생을 기리는 기념관이 광주·전남 지역에만 두 곳이다.

한 곳은 김구 선생과 광주 학동 '백화마 을'의 유래를 기리기 위해 건립된 '광주백 범기념관'으로 지난 2015년 10월26일 문 을 열었다. 1946년 광주를 방문한 김구 선 생은 전재민(戰災民·전쟁으로 재난을 입 은 사람)의 어려운 처지를 듣고 자신의 정 치 후원금을 모두 희사하였다. 희사금은 전재민들의 보금자리를 마련하는데 소중 한 종잣돈이 되었고 김구 선생의 뜻대로 '백 가구가 화목하게 살라'고 '백화마을'이 라 하였다. 광주 백화마을의 탄생은 가난 한 동포에 대한 김구 선생의 따뜻한 동포 애의 시작이었으며 전재 구호의 1탄이었 던 것이다. 이외에도 선생은 1948년에 총 90만 원을 희사해 서울특별시 성동구 금호 동에 전재민들을 위한 '김구주택'을 마련 했으며, 가난하고 어려운 아이들을 위해 '백범학원'과 '창암학원'을 개원하였다.

또 다른 한 곳은 보성의 '백범 김구 은 거 기념관'인데, 보성과 김구 선생은 어떤 인연이 닿았을까?

1896년 3월 황해도 안악군 치하포에서 21살의 청년 김창수는 명성황후 시해에 대한 복수로 변장한 일본인 쓰치다를 처 단하였다. 이미 예감했겠지만 청년 김창 수는 김구 선생이다. 치하포 사건으로 인 천감리서에 투옥되었다가 사형 선고를 받지만 고종의 '특명'으로 목숨만은 건질 수 있었다. 그리고 1898년 3월 탈옥하여 정처없는 도망자의 길을 떠났는데, 함평・ 무안과 목포·해남 관두·강진 고금도·완 도·장흥·보성 득량·화순 동복·담양 등 에 잊을 수 없는 발자취를 남겼다. 지금으 로부터 120년 전에 말이다.

김구 선생은 특히 보성 득량면 쇠실마 을에서 40여 일을 은신하였다. 쇠실마을 은 안동김씨 집성촌인데 조선 중기까지 는 백씨, 강씨 등이 거주하였다. 김자점의 역모로 동족인 안동김씨가 신분을 숨기 기 위해 나주 금천면에서 보성 득량면으 로 이주하여 집성을 이루었는데 안동김 씨인 김구 선생이 이곳을 알고 찾아든 것 인지, 아니면 우연인지 모를 일이다. 하지 만 탈옥한지 두 달여만에 숨은 곳이 쇠실 마을이어서 천만다행이다.

김구 선생은 김광언의 집에 머물며 뒷 산 바위에 올라 체조도 하고, 바위 밑에 흐르는 물에 멱을 감았다고 한다. 또 마을 사람들에게 우리 역사와 시대상을 가르 쳤는데, 선생이 떠난 후 이 마을에 문풍이 일어 많은 인재를 배출하였다고 한다. 한 가지 재미있는 것은 선생이 이곳을 떠날 때, 마을 일꾼들 몇 명이 '따라가면 밥이 라도 얻어먹고 살 수 있을까?'하는 마음 에 마을 뒷산에서 기다렸다는 일화다.

김구 선생은 1946년 9월22일 자신을 숨 겨준 고마움을 잊지 않고 쇠실마을을 다 시 찾았다. 이때 사람들은 마을 입구에 솔 문을 세우고 길을 닦아 따뜻한 마음으로 환영하였다. 선생의 긴 생애를 생각하면 이곳 보성 쇠실마을에서의 40여일은 아 주 짧은 시간이다. 그럼에도 불구하고 48 년이나 지난 시점에서 직접 마을을 방문 해 마을 사람들과 정담을 나누었던 김구 선생. 작은 은혜에 감사하는 선생의 진심 을 보았기에 마을 사람들은 1990년에 '백 범 김구 선생 은거 추모비'를, 2006년에 '백범 김구 은거 기념관'을 건립해 소중한 인연을 오늘도 기리고 있다.

無等鼓 🕠

절대 권력

이상한 일들이 벌어지고 있다. 전세 계가 하나의 지구촌으로 연결된 지금, 역사의 뒤안길로 사라진 줄로만 알았 던 절대 군주들이 사회주의 이념을 등 에 업거나 총칼을 손에 들고 화려한 부 활을 꿈꾸고 있는 것이다.

중국에서는 시진핑(64) 국가주석이 지 난 3월 중국 최고 의사 결정 기관인 '전국 인민대표대회'에서 '국가주석 3연임 금 지 조항'을 폐기한 헌법 개정안을 통과시 킴으로써 장기 집권의 토대를 마련했다. 중국 안팎에서는 그가

사실상 '황제'의 자리 에 올랐다는 분석을 내 놓고 있다.

러시아에서도 3선의 푸틴(65) 대통 령이 지난달 대선에서 또다시 승리, 4 기 임기를 시작하면서 오는 2024년까 지 초장기 집권을 예고했다. '현대판 차 르의 귀환'이라는 말까지 나온다.

최근엔 이집트에서도 엘시시(64) 대 통령이 97%의 득표율로 재선에 성공 함으로써 '현대판 파라오'로 등극했다. 군부가 권력을 보유했다는 점을 감안 하면, 군 정보기관 수장과 국방장관을 지낸 엘시시의 장기 집권 시나리오가 구체화했다는 분석이 나오고 있다.

절대 권력이 이처럼 일부 국가에서

발흥하는 것을 보면, '자유와 평등을 비롯한 천부 인권이야말로 인류 보편 의 가치'라는 신념에 문제가 있는 것 아닌가? 하는 의문이 든다. 왜 그 나라 국민은 절대 권력을 용인하는가. 목숨 을 위협하는 총칼이 무서워서일까? 개 인의 권리보다는 사회와 국가의 통합・ 발전이라는 가치를 더 소중히 여겨서 일까? 그것도 아니라면 절대 권력을 자 신과 동일시하는 것일까?

실제로는 그들 나라에서도 항상 반대

세력은 있어 왔다. 다 만 그 반대 세력이 '무 언가의 이유' 때문에 주도 세력으로 나서지

못하는 것이 문제다. 이스라엘의 역사 학 교수 유발 하라리는 '누가 권력을 잡 는가'라는 질문에 대해 "누가 더 효과적 으로 자본과 인프라를 조직할 수 있는 가. 누가 더 사람들과 유연하게 협력할 수 있는가"에 달려 있다고 지적한다.

국제 사회가 북한 경제에 대한 제재 를 강화하면서 북한 내 '자본과 인프라 의 조직화'가 해체되는 모습이다. 또한 강력한 숙청이 이어지면서 '유연한 협 력'도 흐트러지는 분위기다. 북한의 절 대 권력이 무너지는 것일까?

/홍행기 정치부장redplane@

光则日朝

The Kwangju Ilbo

사장·발행·편집·인쇄인 金汝松 주필 李洪載 편집국장 金日煥 1952년 4월 20일 創社 1980년 11월 29일 등록번호 광주가1(일간) 우) 61482 광주광역시 동구 금남로 238

대표전화 222-8111·220-0551〈지사·지국(구독신청·배달안내)〉 **광고문의 062-227-9600** 경영지원국 220-0515 문화사업국 220-0541

편집국안나 제 부 220-0663 〈대표 FAX 222-4918〉 (FAX 222-4938) 편 집 부 220-0649 문 화 부 220-0661 정 치 부 220-0632 문화미디어부220-0664

사 회 부 220-0642 체 육 부 220-0697

사 회 2부 220-0652 사 진 부 220-0693

⟨FAX 222-8005⟩ ⟨FAX 222-0195⟩ 기획관리국 227-9600 업 무 국 220-0551 ⟨FAX 222-0195⟩ ⟨FAX 227-9500⟩ 디 자 인 실 220-0536 서울지사 02-773-9331 (FAX 02-773-9335)

※구독료 월정 10,000원 1부 500원 본지는 신문윤리 강령 및 그 실천요강을 준수합니다

독자투고·기고 환영합니다

독자투고·기고를 기다립니다. 주변의 작은 이야기들, 생활의 경험, 불편 사항 등을 보내주십시오. 원고를 보내실 때는 이름, 주소, 전화번호를 함께 적 어 주십시오.

광주시 동구 금남로 238 광주일보 오피니언 담당자 전화 062-2200-654/팩스 062-222-4918/e메일 opinion@kwangju.co.kr