

“당신의 후원이 지역 문화예술 살 찌웁니다”

광주문화재단 ‘만만계’ 시작

창작·소외계층 교육 분야 등
공모 통해 14개팀 선정
만원 모금하면 만원 엮어 지원
5월부터 스토리펀딩 진행도



▶광주문화재단 ‘만만계’ 프로젝트 지원을 받는 아프리카 타악 그룹 ‘아나포’.(광주문화재단 제공)

“문화예술 모금 프로젝트의 계원이 되어주세요.”

소외계층 보듬, 창작, 신진 예술가를 위한 ‘문화예술 펀딩프로젝트-만만계(萬滿계)’ 모금활동이 본격 시작됐다. ‘문화예술 펀딩프로젝트-만만계(萬滿계)’는 시민이 내는 기부금에 똑같은 금액을 더해 지역 예술인과 단체의 창작활동을 지원하는 공동 모금활동이다.

광주문화재단과 광주시는 예술인·단체의 창작활동을 지원하는 ‘문화예술 펀딩프로젝트-만만계 만(萬)만(滿)계(이하 만만계)’ 공동 모금활동을 시작한다고 밝혔다.

올해 만만계 프로젝트는 지난 3월 공모를 통해 ▲소외계층 보듬 분야 ‘보듬어 드림(Dream)’ 3개 ▲순수예술 창작분야 ‘문화가 든, 문화 가든’ 5개 ▲신진예술가 지원 분야 ‘나는 하나의 작은 씨앗에서 시작되었다’ 6개 등 총 14개가 최종 선

정됐다.

이번 프로젝트는 온·오프라인 모금활동을 진행하고, ‘갯날(100만원 이상 모금 달성/모금기간 종료)’이 되면 모금액 1만 원당 1만 원을 더해주는 ‘만만(萬滿)한 이자’를 매칭해 최종 지원한다. 예를 들어 126만원을 모금했다면 재단이 126만원을 더해 최종 252만원을 지원받게 되는 것. 이자액 매칭은 프로젝트당 최대 1000만 원까지이며 사업비 5400만 원이 소진될 때까지 진행된다.

온라인 모금은 각 프로젝트별 특성과 일정에 맞게 네이버 해피빈, 다음 스토리펀딩 플랫폼에 개별 모금함을 개설, 프로젝트 사연에 맞춘 스토리텔링을 통해 모금이 이뤄진다.

최종 선정된 프로젝트는 다음과 같다.

◇ 소외계층 보듬 분야=▲전통타악 연구회 두드리의 ‘미래와 세계를 위한 두드림’ ▲연극문화공동체DIC의 ‘연극 정

혼소동’ ▲K-YARC 문화예술교육의 ‘꿈-가(家)가(歌)’

◇ 순수예술 창작분야=▲빛고을댄서스의 ‘2018스트릿댄스 배틀-라인업’ ▲푸른솔 합창단의 ‘뮤지컬 빛의 결혼식-임을 위한 행진곡’ ▲지구발전오리의 ‘광마공(광주전남미술인공동체)과 그 이후’ ▲국악그룹 ‘각인각색(각인각색)’의 ‘신초영진’ ▲아프리카타악그룹 아나포의 ‘아프리카 리듬과 열정을 2018Anya Fol 콘서트’

◇ 신진예술가 지원 분야=▲이태희의 ‘검- 書合(검일화합)’ ▲원보름(One Bottle)의 ‘BOTTLE LIVE(보틀라이브)’ ▲김단비의 ‘별有天地(별유천지)’ ▲박이슬의 ‘박이슬 개인전’ ▲정마음의 개인전 ‘나로서 존재하기’ ▲창작그룹 MOIZ의 ‘MOIZ 2018’

한편 2017년 만만계 프로젝트는 지난 5월 공모를 통해 모두 10개 프로젝트를 최

종 선정했다.

소외계층 보듬 분야 ‘보듬어 드림(Dream)’에 빅빛의 ‘미디어아트 드림(Dream)-문화소외계층을 찾아가는 미디어아트 공연 프로젝트’, 순수예술 창작분야 ‘문화가 든, 문화 가든’에 박화연의 ‘박화연 개인전’ 등이 포함됐다. 사업 매칭액은 4000만원이었고 모금액은 5300여 만원으로 총 9300여만원이 만만계 프로젝트를 통해 지급됐다.

올해 온라인 모금은 4월부터 시작돼 11월까지 개별 프로젝트에 따라 운영된다. 네이버 해피빈은 4월부터 광주문화재단 해피로그(happylog.naver.com/gic-give.do)를 통해 기부가능하며, 네이버 검색창에 ‘광주문화재단’을 검색하면 모금중인 개별 모금함이 검색된다. 다음 스토리펀딩은 5월에 첫 오픈된다. 문의 062-670-7957.

/박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

변성호 플루트 독주회 19일 유·스퀘어문화관에서 열린다

변성호(사진) 플루트 독주회가 오는 19일 오후 7시 30분 유·스퀘어문화관에서 열린다.

변 씨는 광주일고 재학시절 플루트에 입문했으며 전남대학교 예술대학 음악학과를 졸업했다. 이후 독일 부퍼탈 국립음대 전문 연주자 과정을 졸업했고 네덜란드 마스터히트 국립음악원에서 최고 연주자 과정을 밟았다. 전남대, 조선대학교원, 광주예술영재원 외래교수를 역임했으며, 현재 광신대학교 음악학과 교수(학과장)로 재직 중이다. 한국플루트학회 상임이사, (사)한국음악협회 광주광역시지회 부회장, 타피넬플루트 오케스트라악장, 그레이스플루트앙상블, 리더스플루트앙상블, 전주네오스플루트앙상블 등의 지휘자로 활동 중이다.

레퍼토리는 도니제티의 ‘소나타’, 슈만의 ‘3개의 로망스’, 하차투리안의 ‘플루트와 피아노를 위한 3소곡집’, 메시앙의 ‘검은새’, 개리 쇼커의 ‘두 대의 플루



트와 피아노를 위한 3개의 춤곡’, 사미나드의 ‘콘체르티노’다. 전석 2만원.(학생 50% 할인). 문의 062-360-8437. /전은재기자 ej6621@kwangju.co.kr

철학자 김재인 ‘AI 시대의 예술’ 강연

19일 광주비엔날레GB 토크

김재인(사진) 철학자가 오는 19일 오후 3시 국립아시아문화전당 라이브러리 파크 강의실에서 광주비엔날레GB 토크를 진행한다. 주제는 ‘인공지능 시대, 예술과 예술가는?’이다.

국립아시아문화전당의 ‘목요일의 문화시계’와 연계돼 마련된 이날 강연은 최근 화두인 인공지능 시대 예술과 예술가의 지위와 역할에 대해 전망해 보는 자리다.

김씨는 인공지능을 논리학·공학적으로 살펴보고 인공 지능과 살아갈 새로운 시대의 예술의 특성 등에 대해 모색한다.

김씨는 현재 서울대학교 철학과에서 강의를 하고 있으며, 서울대학교 미학과를 졸업하고 동대학에서 철학과 박사학



위를 받았다. 저서로는 ‘인공지능의 시대, 인간을 다시 묻다’가 있다. 광주비엔날레 강연 시리즈 ‘GB토크’는 시각 예술과 철학, 정치, 역사, 과학의 경계를 허무는 프로그램으로 김향 연세대 교수(5월2일), 정근식 서울대 교수(6월 27일), 슬라보예 지젝 루블라나대 교수(7월 14일) 강연이 이어진다. 문의 062-608-4233. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

담양 공예미술관 ‘보임첸’ 입주작가 모집

담양에 자리잡은 공예미술관 보임첸이 2018년 공간연계형 창작지원사업 일환으로 공예·디자인 분야 레지던스 프로그램 입주작가를 모집한다.

‘공예운동, 보임첸 하우스’를 주제로 운영하는 올해 레지던스 프로그램은 지난해보다 문화상품 개발, 홍보·판로개척 등 입주 작가의 자생력 갖추기와 해외 진출을 위한 네트워크 구축에 중점을 두고 있다.

특히 올해는 디자인, 네트워킹 전문 분야, 순수미술, 공예 등 각 분야 전문

작가를 선정할 후 협업을 통해 공동 공예 아트 상품을 출시할 계획으로 멘토·멘티 과정과 공예 상품 공모전 지원 등 다양한 프로그램이 준비돼 있다.

5월부터 12월까지 창작공간 제공, 개인 지원, 공예 문화 상품개발, 홍보 등의 지원과 매달 소정의 창작활동비를 제공한다.

지원 자격은 나이, 학력 무관하며 마감은 오는 25일이다. 문의 061-383-6473.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

출판사 장비는 ‘금요일엔 돌아오렴’과 ‘다시 봄이 올 거예요’ 등 지금까지 자사가 펴낸 세월호 관련 도서의 수익금 2억 5000만원을 기부했다고 13일 밝혔다.

장비는 2015년 1월 희생자 유가족들의 인터뷰를 담은 ‘금요일엔 돌아오렴’을, 2016년 3월에는 세월호 생존학생 11명과 희생 학생의 형제·자매 15명의 이야기를 담은 ‘다시 봄이 올 거예요’를 발간하고 판매 수익금을 기부해 왔다. 두 책은 지금까지 각각 10만부, 2만부

장비, 세월호 도서 수익금 2억5천만원 기부

‘금요일엔 돌아오렴’·‘다시 봄이 올 거예요’ 등

정도 판매됐다고 장비측은 전했다.

기부금 운용은 두 책을 집필한 416 세월호 참사 기록위원회 작가기록단과 416 세월호 참사 가족협의회, 생존학생과 형제자매, 인권재단 사람이 맡았다. 기부금은 ‘416 가족협의회 활동백서’

제작 등 세월호 참사 진상규명과 희생자 추모 사업에 쓰였다.

인권 단체들의 사회적 약자 지원사업과 인권 옹호활동, 민간잠수사로 세월호 수색에 나섰던 고(故) 김관중 잠수사 가족과 민간 잠수사, 한국정신대문제대책



협의회 등에도 기부금이 전달됐다. /연합뉴스

슬라브 옥상스틸 방수 및 지붕공사

단열재가 부착된 스틸(강판) 패널

아파트, 주택, 원룸, 학교, 상가건물, 공공건물, 대형빌딩 등(슬라브옥상) 시공

갈라지고 물이 새는 옥상바닥. 겨울의 차가운 냉기! 여름의 뜨거운 열기! 방수와 단열 한번에 해결

옥탑이 없는 평슬라브 주택은 칼라강판지붕공사

- ▶방수와 단열 이중효과!
- ▶시공후 관리 보수 용이!
- ▶반영구적 최신폰법의 특수방수!
- ▶옥상 사용 및 태양광 설치 전과 후 시공가능!
- ▶옥상 한번 시공으로 고민 끝!
- ▶냉·난방비 절감효과!

스틸방수 및 지붕공사 무료견적

디자인 등록 제 30-0934833호, 제 30-0949873호

트윈스틸 (모던건설) 시공문의 **H.010-9229-3530**

2~3년만 가는 방수? 20년 이상 너끈히 가는 옥상방수!

IPALG 트라이슈머 단열복합시트방수

대한건축사협회 우수건축자재 선정

완벽방수 내구성보강 2중단열 지진에 강한 탁월한내구성 6년무상A/S 정기점검

특허공법

1.시공전 2.단열베이스카펫 시공 3.트라이슈머 단열복합시트 시공 4.시공후

펜션건물 맞춤형 시공 후

무료 시뮬레이션 서비스 제공!

IPALG 트라이슈머 아파트션시트 외벽방수 리모델링

건물에 맞춤형 디자인을 입혀 리모델링 하세요!

난연소재

완벽한방수 2중복합단열 내진보강 내구성UP 맞춤형디자인

특허공법·디자인방수·외벽리모델링 전문기업

검색창에 ‘이파엘지’ | 공식홈페이지: www.IPALG.co.kr
공식블로그: blog.naver.com/waterproof01

(주)이파엘지 종합특수방수

광주 (062)511-0444
전남 H.P 010-6603-0405

복합수출 (061)284-0485
여수 (061)683-0485
순천 (061)726-0482
광양 (061)795-0485

6년무상 A/S보장 정기점검