

탐정 변신 유재석 “새로운 걸 하고 싶었죠”

넷플릭스 예능 ‘범인은 바로 너!’

게임 접목된 드라마 같은 예능

안재욱·이광수·박민영 등 출연

“많은 분이 기대하고 있는데 그에 미흡할까 우려됩니다.”

글로벌 온라인동영상서비스(OTT)업체 넷플릭스의 국내 첫 예능 ‘범인은 바로 너!’에서 우두머리 탐정으로 나선 ‘국민 MC’ 유재석(46·사진)의 말에서 깊은 고민이 묻어났다.

유재석은 30일 서울 강남구 인터컨티넨탈 서울 코엑스에서 열린 제작발표회에 참석해 “그동안 새로운 걸 해보고 싶었는데 이 프로그램이 나를 새로운 부분이 있다 싶어서 하게 됐다”고 참여 배경을 밝혔다.

넷플릭스와 국내 예능 ‘엑스맨’, ‘패밀리가 떴다’, ‘런닝맨’ 제작진이 몽친 추리 예능 ‘범인은 바로 너!’는 총 10부작으로 100% 사전 제작돼 오는 5월 4일부터 매주 2편씩 190개국 1억 2천500만명의 넷플릭스 회원에게 공개된다.

프로그램 포맷, 배급 경로 등 모든 게 유재석이 그동안 오래 해온 MBC TV ‘무한도전’, SBS TV ‘런닝맨’ 등의 예능과는 다른 형식이다.

13년간 이끈 ‘무한도전’을 끝낸 유재석이 새롭게 선택한 게 넷플릭스 예능이라는 점에서 세간의 관심과 기대가 쏠린다.

유재석은 “‘범인은 바로 너!’는 게임과 상황, 스토리에 빠져서 드라마처럼 촬영한다는 것이 기존 예능과의 차이”라고 강조했다.

그는 또 “이 프로그램은 전 세계적으로 방송된다. 그것 때문에 선택한 건 아니지만 부담되고 긴장된다”며 “촬영하면서 재밌었고 호흡이 잘 맞았지만 방송으로 잘 표현될지는 모르겠다. 많은 분의 기대를 채우고 싶다”고 덧붙였다.

유재석은 그러면서 “오새 ‘먹방’(먹는 방송)이나 관찰 예능이 대세인데 그런 걸 저까지 하면 어떨까 고민이 들었다.”

‘범인은 바로 너!’는 새로운 형식이지만 기존과 비슷한 부분이 있다. 다양한 장르의 예능이 많아졌으면 하는 바람이라고 설명했다.

그는 “제가 장기가 없어 자책한 적이 있었다”며 “대신 저는 출연자를 많이 관찰하는 편이다. 미세한 움직임이나 기분 상태, 표정의 변화 등을 관찰해 특



징을 뽑아내는 게 저의 장점 같다”고 강조했다.

이날 현장에는 유재석 외에도 이번에 함께한 배우 안재욱, 이광수, 박민영, 엑스 세훈, 구구단 세정과 김주형·조효진 PD가 참석했다.

안재욱은 “지금까지 했던 드라마보다 진지하게 했다”고, 이광수는 “‘런닝맨’에 잘 캐스팅해준 조 PD님이 있어 자연스럽게 촬영했다”고 후일담을 전했다. 박민영은 “처음 도전한 예능인데 저도 모르게 어느 순간 잘 내려놓게 되더라”고 웃었다.

엑스 세훈은 “첫 예능이라 걱정했는데 유재석 형이 ‘널 보여주라’고 해서 노력했다”고, 구구단 세정은 “매력적인 7명을 관찰하는 재미가 있을 것”이라고 말했다.

조 PD는 ‘런닝맨’과의 차이점에 대해 “이 프로그램은 출연진이 캐릭터 설정을 가지고 극에 들어간다”며 “아무래도 ‘런닝맨’ 제작진이라 편입이 바스하게 보일 수도 있는데 다양한 시도를 했으니 예쁘게 봐달라”고 당부했다.

‘내 삶은 빛나기 시작했다’ 심수봉 새 음반 발표

‘알이랑’ 통일 기원 답아



가수 심수봉(63·사진)이 30일 새 음반 ‘내 삶은 빛나기 시작했다’를 발표했다고 소니뮤직이 밝혔다.

신보에는 ‘엄마 사랑해요’, ‘아빠’, ‘알이랑’(With God) 등 신곡 3곡과 과거 히트곡 10곡을 포함해 총 13곡이 담겼다.

특히 ‘알이랑’은 6분 길이 긴 호흡의 노래로 남북통일을 기원하는 메시지를 담았다. 실향민 어머니를 둔 이기기에 더욱 애듯하게 다가온다.

과거 곡인 ‘비나리’, ‘너에겐 내가 있잖니’, ‘장밋빛 우리 사랑’ 등 10곡은 모두 새롭게 편곡과 녹음을 거쳐 수록했다.

심수봉이 신보를 내기는 2013년 미니음반 ‘헤세드-사랑의 언약’ 이후 5년 만이다.

심수봉은 “오랫동안 대중의 사랑을 받은 히트곡에 편곡으로 새 옷을 입혔고, 새로 선보이는 곡들에는 깊어진 성찰을 담았다”며 “오랜 팬들에게는 기쁜 선물이 되고 젊은 세대에게는 심수봉 음악인생에 대한 길잡이가 되길 바란다”고 말했다.

1978년 MBC 대학가요제에서 ‘그때 그 사람’으로 데뷔한 심수봉은 올해로 데뷔 40주년을 맞았다. 이후 30년 넘게 ‘그때 그 사람’, ‘남자는 여자는 항구’, ‘사랑밖엔 난 몰라’, ‘미워요’ 등의 대표곡으로 큰 사랑을 받았다.

지난해 12월 서울, 부산, 안성에서 콘서트를 열었으며 5월 7~8일에는 서울 롯데호텔월드 크리스탈볼룸에서 데뷔 40주년 특별 디너쇼를 연다.

‘1987’ ‘군함도:감독판’ 이탈리아 우디네극동영화제 관객상

‘1987’ 최고상 등 2관왕 영예

장준환 감독이 연출한 ‘1987’과 류승완 감독의 ‘군함도: 감독판’이 최근 폐막한 제20회 우디네극동영화제에서 나란히 관객상을 받았다고 두 영화 배급사 CJ엔터테인먼트가 30일 전했다.

‘1987’은 경쟁 부문 작품 중 가장 많은 표를 얻어 관객상 가운데 최고상에 해당하는 ‘골든 말버리상’을 수상했다. ‘군함도: 감독판’은 세 번째로 많은 표를 받아 ‘크리스탈 말버리상’을 받았다.

‘1987’은 언론과 비평가 투표로 선정하는 ‘블랙 드래곤 관객상’도 수상해 2관왕이 됐다.

이탈리아 북동부 우디네에서 열리는 우디네극동영화제는 아시아 영화를 소개하는 유럽 최대 규모 영화제다. 수상작 대부분을 관객 투표로 결정한다.



TV 프로그램 1일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	00 KBS 뉴스광장	10 걸어서 세계 속으로 (재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	35 KBS 뉴스광장(광주) 50 인건국경	00 생방송 아침이 좋다	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 전생애 웬수들	30 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 여영차 바다야	25 닥터 365 30 해피 시스터즈
9	30 KBS 뉴스 45 KBS 뉴스(광주)	00 파도야 파도야 40 여유 만만	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	50 위대한 유혹자 (재)	10 SBS 뉴스 25 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 UHD 명품역사관 징비록(재) 50 UHD 슈퍼 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 (재)	00 1%의 우정 (재)		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12	25 생생정보 스페셜	00 12 MBC 뉴스 20 전지적 참견 시점 1~2부 스페셜	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 토크 보합설계 (재)
1	00 제30회 TV바둑 아시아 선수권대회	00 1대 100(재)		55 닥터 365
2		00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)	00 가자! 낭만 고향 50 프리파라 3	00 뉴스브리핑
3	00 팔도발상 스페셜 10 제39회 근로자 가요제	00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 뽀뽀뽀 모두가 놀자 50 오지의 마법사 스페셜	00 고향견문록 스페셜
4		00 여유만만(재) 55 제보자들(재)		00 뉴스콘서트
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피		00 뉴스콘서트	00 SBS 오뉴스 45 KBC저녁 뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	10 생방송 빛날	00 영재발굴단 (재)
7	00 KBS 뉴스 7 30 KBS 뉴스 7(광주) 35 6.13 프로젝트 공생	50 인형의 집	15 전생애 웬수들 55 MBC 뉴스데스크	00 날씨와 생활 05 생방송 TV블로그 폼지락
8	25 미워도 사랑해	30 글로벌24 55 1대 100	55 휴먼 다큐 사람이 좋다	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 본격연예 한밤
9	00 KBS 뉴스 9 30 KBS 뉴스 9(광주) 45 KBS 뉴스 9			
10	00 시사기획 창 55 UHD 슈퍼	00 우리가 만난 기억	00 위대한 유혹자	00 엑시트(EXIT)
11	20 KBS 뉴스라인 40 트레킹노트 세상을 걷다	10 하룻밤만 재워줘	10 PD수첩	10 불타는 청춘 1~2부
12	30 전주국제영화제 기획 독립영화관	40 스포츠 하이라이트	05 100분 토론	30 나이트 라인

EBS 1			
05:00 왕초보 영어	09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌즈	15:15 파프리카	19:50 극한직업 스페셜
05:30 세계견문록 아틀라스 (신상국지 - 제2부 지혜의 화신 제갈량)	09:40 정수의 비밀(재) 10:30 한국기행(재) 10:50 최고의 요리비결 (황태해장국, 고추장 갈치구이)	15:25 그림 그려줘 루이	20:40 세계테마기행 (어른들의 동화 베트남 2부 이상한 나라 라오스개이)
06:00 한국기행(재)	11:20 세계테마기행(재)	16:00 냉장고 나라, 코코롱	21:30 한국기행 (꽃보다 할매 2부 200년 역사전, 소녀가 산다)
06:20 세계테마기행(재)	07:00 강철소방대 파이아로보	16:15 용감한 소방차 레이	21:50 EBS 다크프라이머 (셀의 집 2부 - 설원의 노래)
07:30 로이와 함께 하는 소방안전 이야기	12:00 EBS 점오류(재)	16:45 당동당 유치원1~2(재)	22:45 우리만 이라가 23:55 백치미
07:45 출동! 슈퍼원스2	12:10 행복한 교육세상	17:15 로이와 함께 하는 소방안전 이야기	24:45 지식재널e
08:00 당동당 유치원1~2	13:00 다큐 오늘	17:30 마사와 곰	24:50 한국영화특선 (충현턴)
08:30 허풍선이 과학소(재)	13:10 경이로운 자연의 세계 (치명적인 느린보, 슬로우로리스)	17:45 띠띠뽀 띠띠뽀	
08:45 방귀대장 뽕뽕이	13:40 빠치미(재)	18:00 생방송 토크! 보너하니1~4	
09:00 몬카트	14:30 강철소방대 파이아로보(재)	19:00 몬카트	
09:15 정글에서 살아남기	15:00 호기심 나라 오기도	19:15 정글에서 살아남기	
		19:30 EBS뉴스	

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 1일(음 3월 16일) 췌미

子	36년생 정성을 다 한다면 실현될 가능성이 높다. 48년생 조금만 진력한다면 목적지에 도달할 것이다. 60년생 치열한 경쟁이 예상되니 만전을 기해야겠다. 72년생 활력소가 되어 줄 것이다. 84년생 모든 일에는 예외도 있다는 것을 알라. 행운의 숫자 : 30, 46	午	42년생 충동적이어서는 아니 된다. 54년생 성패를 의식하지 말고 묵묵히 실행함이 낫다. 66년생 여건을 고려해서 실행하라. 78년생 치밀한 계획 못지않게 진중함이 중요하다. 90년생 새로운 타계책을 찾지 않으면 답보될 가능성이 높을지라도. 행운의 숫자 : 79, 90
丑	37년생 신중해야만 난관을 극복할 수 있다. 49년생 오색찬란한 무지가 떠 있는 형상이다. 61년생 가장 쉬운 것부터 실행하는 것이 바람직하다. 73년생 쉽게 조절할 수 있는 방법이 따로 있느냐라. 85년생 명분에 그칠 수도 있겠다. 행운의 숫자 : 74, 09	未	43년생 근본 원인부터 정확히 찾아내야겠다. 55년생 마음에 내기 지않게 미련 없이 거두어 들여라. 67년생 처음부터 아예 거두질 마라. 79년생 지나치다보면 역효과를 내기에 충분하다. 91년생 실제보다 더 부풀려진 것임을 참고하라. 행운의 숫자 : 45, 45
寅	38년생 예의 주시할 필요가 있다. 50년생 즐겁고 경사스런 일로 기쁨이 넘치리라. 62년생 예대우면서까지 함께할 이유 없다. 74년생 결정적인 순간에 극적인 반전이 보인다. 86년생 너무 크고 충격적인 일이라서 아무 경황이 없을 것이다. 행운의 숫자 : 14, 75	申	44년생 집중한다면 소기의 성과 있으리라. 56년생 자제하는 편이 훨씬 낫다. 68년생 선택을 잘 못한다면 골래를 뒤집어쓰게 된다. 80년생 분명히 이해하여야 처세에 지장 없으리라. 92년생 안타까움을 더하는 원인 요소가 발생할 것이다. 행운의 숫자 : 78, 39
卯	39년생 마음은 있으나 보지 못하는 아픔이 있도다. 51년생 넘겨져 다가가는 장님이 문고리 잡는 격이 되리라. 63년생 수익은 있으나 규모가 너무 작다. 75년생 정도를 걸어야만 한다. 87년생 중차대한 일이 보이나 만전을 기해야 한다. 행운의 숫자 : 00, 43	酉	45년생 집착한다면 부작용이 나타난다. 57년생 은연 자중하는 것이 안전할 것이다. 69년생 보완해야만 하는 것들이 여기저기 산적해 있도다. 81년생 진행은 되지만 성과가 시원치 않을 수도 있다. 93년생 원칙을 따라라. 행운의 숫자 : 15, 03
辰	40년생 아주 특별한 행운이 따르리라. 52년생 차음에는 힘들더라도 보람을 느낄 것이다. 64년생 주의를 기울이지 않으면 지장이 많을 수 있다. 76년생 당연시 해 하던 것 속에 문제점이 만연해 있다. 88년생 뜻밖의 수입이 발생하리라. 행운의 숫자 : 28, 10	戌	34년생 제3의 요소 개입되면서 복잡해지지만 한다. 46년생 전혀 예상치 못했던 국면으로 전환되리라. 58년생 파급 효과가 지대하다. 70년생 최선로 해 해야 근사치에 접근할 수 있으리라. 82년생 소신이 있어야 제대로 능력을 발휘한다. 행운의 숫자 : 95, 97
巳	41년생 정확히 물어 보자. 53년생 행운을 알리는 흥겨운 풍악 소리가 가까워지고 있다. 65년생 덕이 쌓인다면 궁극적으로 김성을 부르리라. 77년생 상호 관계를 개선하는 것이 좋을 것이다. 89년생 생 무모함은 피해를 부를 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 81, 19	亥	35년생 실제가 드러나리라. 47년생 상대가 힘들 것이다. 59년생 거품만 무성할 뿐 실속이 약하다는 것을 알아 둘 필요 있다. 71년생 가까스로 위기를 모면하는 성국이다. 83년생 학수고대하며 버려던 것이 드디어 들어오는 성국이다. 행운의 숫자 : 34, 99

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영” ☎010-9790-8237