

# 옛 선비처럼...누정서 풍류를 즐기다

광주문화재단 '누가풍류처사' 시작

12일~10월까지 매주 토요일  
소쇄원·환벽당·취가정·식영정  
교육·공연·체험 다양한 행사



식영정, 환벽당, 취가정, 소쇄원...  
담양과 광주 무등산 자락에 소재한 대표 누정들에는 옛 선조들의 풍류와 인문학의 향기가 배어 있다. 나날이 자연의 빛깔이 달라지는 이때에, 무등산 자락에서 풍류와 정취를 즐겨보는 것은 어떨까.  
광주문화재단(대표이사 김윤기)은 자연 생태 자원과 전통문화를 활용하여 관광콘텐츠를 개발하고 지역경제를 활성화하기 위한 '풍류남도나들이' 사업 일환으로 5월부터 10월까지 '누가풍류처사'를 운영한다.  
오는 12일부터 매주 토요일(오후 2시)에 진행되는 '누가풍류처사'는 가사문학의 산실인 담양 소쇄원과 식영정, 광주 환벽당과 취가정 등에서 교육, 공연 등 다양한 누정 문화를 체험할 수 있는 프로그램이다.  
광주 환벽당에서는 추곡집을 교재로 한자와 인문학을 함께 배우는 '환벽추곡학당'과 수목화 그리기, 국궁 체험을 할 수 있는 '유생의 나날' 등이 펼쳐진다. 취가정에는 '나는 김덕령이다'의 장군복&죄인복 체험, 취가정 문화해설, 화

전과 화재를 맞을 수 있는 '취가음식놀이'가 마련돼 있다. 또한 누정을 거닐며 체험한 작품에 본인의 낙관을 찍어보는 순서도 준비돼 있다.  
인문학을 배워보는 시간도 흥미롭다. 식영정에는 '시영인문학당' 외에도 선비복 의상체험 등 다양한 즐길거리가 예정돼 있다. 소쇄원에서는 48명에 대한 해설과 재연을 통해 생생한 볼거리를 제공하는 '生生한 소쇄원 48명'을 만날 수 있다.  
오는 7월과 10월에는 여름나기 하는 선비들

을 만날 수 있는 환벽당 '성산계류탁연도' 재연 행사와 가사집을 활용한 포세(책을 바람에 맡김) 재연 행사인 식영정 '가사집 포세행사'를 통해 시간여행을 떠난다.  
이밖에 미션스탬프 누정투어, 풍류감성 포토 존설치 등 다양한 누정연계프로그램이 준비돼 있다. 자세한 내용은 풍류남도나들이 페이스북(www.facebook.com/poongryunamdo) 등을 통해 확인할 수 있다. 문의 062-232-2152.  
/박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

## '그리움의 봄꽃'...비움박물관 '자수전'



31일까지 4층 전시실

지난 2016년 전남여고 맞은편에 문을 연 비움박물관은 이영화 관장이 오랜 기간 수집한 수만점의 민속품들을 만날 수 있는 공간이다. 4층으로 이루어진 전시실에는 우리 조상들의 손때가 묻은 다양한 생활용품들이 전시돼 있어 흥미롭다.  
1년 4계절에 맞춰 다채로운 기획전을 여는 비움박물관이 봄 기획전 '자수전'을 오는 31일까지 4층 전시실에서 진행한다.  
이번 전시의 주제는 '그리움의 봄꽃'이다. 우리 삶의 역사가 오롯이 담긴 농경시대의 수많은 생활도구들을 수집하고 전시하며 조상의 '삶'이 곧 문화와 예술이 됐다고 생각하면 이 관장은 여인들의 숨씨가 빛나는 '자수' 작품에 주

목해 기획전을 마련했다.  
전시에서는 질푸른 산과 붉은 노을, 나비떼가 어우러진 '무등산'과 은은한 봄의 향취를 느낄 수 있는 '매화', 십자수 등 자수 작품 1000점이 선보인다. 우리 어머니와 할머니가 쓰던 이불과 옷 등에 부착돼 있던 낡은 자수들은 깔끔한 표구와 어우러지면서 새로운 작품이 됐고, 아름다운 수가 놓인 수백개의 베개도 인상적이다.  
6월 시작하는 여름 기획전은 박물관 소장품 중 '대나무'를 소재로 전시로 구성할 예정이다.  
한편 박물관은 오는 17일 오후 7시 인문학 강의를 진행한다. 매달 셋째주 목요일마다 열리는 강좌로 이번에는 김봉준 화백이 '유라시아 평화문화의 길'을 주제로 강연한다.  
일요일, 월요일 휴관. 문의 062-222-6668.  
/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 박재연·이후성 듀오 콘서트

14일 유·스퀘어 금호아트홀



피아니스트 박재연과 첼리스트 이후성 듀오 콘서트가 오는 14일 오후 7시30분 유·스퀘어문화관 금호아트홀에서 열린다.  
이번 연주회는 풍부한 감성이 돋보이는 브람스의 작품만으로 꾸렸다. 레퍼토리는 '바이올린첼로와 피아노를 위한 6개의 노래' 중 6번 '리브송'과 2번 '흐르는 멜로디처럼'을 비롯해 '바이올린첼로와 피아노를 위한 소나타 1번, 2번'이다.  
서울대와 오스틴 텍사스 대학에서 석·박사 학위를 받은 피아니스트 박재연은 현재 조선대학교 교수로 재직중이다.  
첼리스트 이후성은 조선대 음악교육학과를 거쳐 독일 하노버 국립음대, 뒤셀도르프 국립음대 최고 연주자 과정을 졸업한 후 현재 광주 시립교향악단 첼로 부수석으로 활동중이다.  
전서 2만원(학생 50% 할인) 문의 062-1544-1555. /전은재기자 ej6621@kwangju.co.kr

## 제63회 호남예술제 관악 입상자 명단

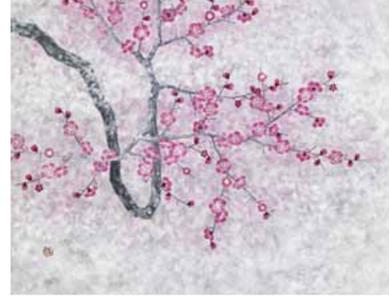
<p>&lt;심사위원&gt; 김연주 (초당대 교수) 노수한 (안양대 교수) 김동수 (성신여대 교수) 이철웅 (연세대 교수) 김은경 (수원대 교수)</p> <p>◇호른 초등부 5.6학년 ▲ 동상 1 김태현 (번암초5) 2 김은민 (순천왕윤초6) ◇튜바 초등부 5.6학년 ▲ 동상 1 유재후 (하남초6) ◇색소폰 초등부 3.4학년 ▲ 동상 1 최미소 (침단초4) ◇클라리넷 초등부 5.6학년 ▲ 은상 3 정휘도 (광양제철초6) 5 강윤호 (광주송원초6) ▲ 동상 2 김준성 (광주송원초6) 4 김민준 (살레시오초6) 6 김수영 (번암초5) 7 박서희 (광주송원초6) ◇플룻 초등부 1.2학년 ▲ 은상 1 김연주 (광주학운초2) ◇플룻 초등부 3.4학년 ▲ 금상 2 홍채리 (유안초3) ▲ 동상 1 최운서 (광주송원초4) 6 이해인 (광주송원초4) ◇플룻 초등부 5.6학년</p>	<p>▲ 최고상 8 김가연 (대자초6) ▲ 금상 3 채원아 (하남초5) 5 김여령 (조봉초6) 9 최민서 (하남초5) ▲ 은상 2 장아영 (광주송원초6) 7 전시은 (오룡초5) 12 박서연 (광주송원초6) ▲ 동상 6 조은파 (광주송원초5) 10 최은서 (광주송원초6) ◇마림바 중등부 1.2학년 ▲ 동상 1 채병훈 (광주송원중1) ◇마림바 중등부 3학년 ▲ 은상 1 방태경 (오룡중3) ◇트럼펫 중등부 3학년 ▲ 은상 1 양지원 (살레시오여자중3) ◇오보에 중등부 1.2학년 ▲ 동상 1 김도현 (여수안산중1) ◇클라리넷 중등부 1.2학년 ▲ 금상 3 박서준 (풍암중2) ▲ 동상 1 오지민 (운림중2) ◇클라리넷 중등부 3학년 ▲ 은상 2 강희은 (여선중3) ◇플룻 중등부 1.2학년 ▲ 금상 5 강세희 (여수진남여자중1)</p>	<p>▲ 동상 2 김초영 (호남삼육중1) 4 지유솔 (주월중1) ◇플룻 중등부 3학년 ▲ 금상 2 박서영 (왕윤중3) 4 박서윤 (왕윤중3) ▲ 은상 3 김예원 (양산중3) ▲ 동상 1 전서현 (군산서흥중3) ◇마림바 고등부 3학년 ▲ 동상 1 최서원 (전남예술고3) ◇호른 고등부 1.2학년 ▲ 금상 2 김현권 (광주예술고1) ◇호른 고등부 3학년 ▲ 은상 1 김승경 (순천매산여자고3) ◇트럼펫 고등부 1.2학년 ▲ 동상 1 박찬술 (광주예술고2) ◇튜바 고등부 1.2학년 ▲ 동상 1 김훈 (전남공업고1) ◇튜바 고등부 3학년 ▲ 은상 1 정현준 (여수공업고3) ◇색소폰 고등부 3학년 ▲ 동상 1 주상민 (여수공업고3) ◇오보에 고등부 3학년 ▲ 은상 2 김승연 (여수공업고3) ▲ 동상</p>	<p>1 임주성 (장흥고3) ◇클라리넷 고등부 1.2학년 ▲ 금상 3 최주현 (전주예술고2) ▲ 은상 2 강일구 (광주예술고2) ▲ 동상 1 김보람 (전주예술고2) ◇클라리넷 고등부 3학년 ▲ 동상 1 임승주 (전주예술고3) 2 김영동 (전남예술고3) 3 황채린 (순천효천고3) 4 최용준 (이리공업고3) 5 박연미 (전주생명과학고3) 6 정은영 (여수중앙여자고3) ◇플룻 고등부 1.2학년 ▲ 금상 2 변예지 (수안고1) 5 김희송 (광주예술고1) ▲ 동상 1 양서현 (대광여자고2) 3 양현지 (광주경신여자고2) ◇플룻 고등부 3학년 ▲ 은상 1 모유림 (전남예술고3) 3 윤주선 (전주예술고3) ▲ 동상 2 박선유 (호남삼육고3) ◇바순 고등부 3학년 ▲ 은상 1 박채원 (설원여자고3)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\* 장려상 입상자는 호남예술제 홈페이지를 참조 바랍니다

## 그림으로 대화 예찬

'진경매화전'... 10명 참여  
27일까지 광주시립미술관

지난 2015년 황순철 작가를 비롯한 10명의 화가와 시인, 음악가들은 외동매로 유명한 담양 남면 지실마을에서 그림을 그리고 시를 낭송했다. 화가들이 각자의 감성으로 그려낸 매화 작품들은 그해 광주 북구 향토음식박물관에서 관람객들을 만났다.  
올해로 4번째를 맞는 '진경매화(眞景梅畵)'전이 오는 27일까지 광주시립미술관 아트라운지에서 열린다.  
올해 전시에는 김명균, 정해영, 오광삼, 이선복, 이창훈, 장용림, 조규철, 조현수, 한동훈, 황순철 작가 등 모두 10명이 참여했다. 광주시립미술관에서 '시인과 함께하는 진경매화전'이라는 타이틀로 미술인과 일반 시민, 학생 등이 함께 그림을 그려 전시했던 데 반해 올해는 작가들만 참여했다.  
지난 3월 말 중외공원 흥매를 함께 현장 사생한 작가들은 개인적으로 지실마을, 독수정, 나주 산림자원 연구소 등에서 스케치한 다채로운 매화를 화폭에 담았다.



장용림 작 '흥매-숨을 쉬다'  
지난달 열린 오프닝에서는 김준태 시인이 '흥매'를 낭송하고 대금연주 등이 함께하는 등 그림 뿐 아니라 시와 음악으로 대화를 예찬하는 행사도 열렸다.  
행사를 기획한 황순철 작가는 "매목(埋木)은 빛나 무처럼 크고 화려하지 않지만 오래전부터 묵객들이 즐겨 그려온 소재"라며 "진경매화전은 서리와 설빙(雪氷) 속에서도 꽃망울을 터트리는 강인한 꽃에 반해 이를 화폭에 담은 작가들이 함께하는 행사"라고 말했다. 문의 062-613-7100  
/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 쳐보세요”

필요한 소리만 똑똑히 들립니다.  
작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.  
정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.

본점 서석동 남동성당 옆 062) 227-9940  
062) 227-9970  
서울점 종로 5가역 1층 02) 765-9940

정겨운 만남은 품격있는 **금수장호텔 아리랑하우스**

www.geumsoojang.com      예약문의 (062) 525-2111      계림동 흥플러스 건너편

내 집같은 편안함!      건강한 우리 음식 한정식      알찬행사를 위한 연회장

1등 맛집 연속 선정      광주의 대표 맛집

광주맛집 since 1981 37년을 고객과 함께 지겨운

광주금수장호텔 GEUMSOOJANG HOTEL