

기록으로 되짚는 경양방죽·태봉산의 추억

떠도는 신세 어디고 다 고향갈지 일 없는 관직 마조(馬曹)보다 한적하구나 넓은 들판은 정음으로 통하는데 한 모퉁이 모정의 수풀 그윽하네 문득 기분이 상쾌함을 느끼면서 구상의 드넓음을 깊이 감탄하네 분분하게 저 좌치만 일삼는 이는 죽을 때까지 괴로움도 모른다오

(고경명, '경양모정에서 나라의 보전을 위한 부(賦)를 청하다')

시립민속박물관 자료집 발간
경양방죽 호칭 10개 넘어
태봉산 풍수상 '여의주' 해당
문학작품 발굴·체계화 의의

위 시는 제봉고경명(1533~1592)이 경양모정에서 아름다운 풍경을 바라보며 쓴 시다. 마음 속에 일어난 감흥은 "숲을 마주하고 있는 정자 있는 연못"에서 연유한다.

경양방죽에 관한 시가(詩歌)는 조선시대에만 해도 문헌에 많이 등장한다. 이러한 문학작품은 지도나 사진보다 더 실감나게 자연과 인간의 관계를 보여준다. '경양방죽은 제방에 숲이 우거지고 물놀이를 즐겼던 유원지라는 추억의 공간으로 깊이 각인되어 있었다. 태봉산은 뱀이 우글거리지만 아이들이 뛰노는 친근한 마을동산의 이미지로 표출되었다.'



1940년 7월 촬영된 경양방죽 뱀놀이 모습.



김홍인 작 '태봉산'(1967년) (광주시립민속박물관 제공)

집 '경양방죽과 태봉산'(사진)을 발간해 눈길을 끈다. 민속박물관에서는 지난 2016년 7월부터 경양방죽과 태봉산에 대한 본격적인 자료 조사에 착수해 이번에 결과물을 엮어 낸 것이다. 조사 분야는 크게 역사, 지리, 민속 분야로 세분화하고 문헌조사 및 현장조사를 병행했다.

경양방죽은 현재 계림동 505번지를 본 번으로 하는 곳에 있었다. 실제로 505번지의 경계선을 이어보면 1960년대 매립되기 이전의 반원 형태의 경양방죽 모습을 그려볼 수 있다. 1968년 완전한 매립으로 자취를 감추게 된 경양방죽은 호남 지방 중심고을의 관개용 저수지로 역사성뿐 아니라 생활사와 문화교류 측면에서 중요한 공간이었다. 광주의 지형상 비

가능도 했었다고 전해온다. 태봉산은 1960년대까지 소태동과 신안동에 각각 위치했으며 일반적으로 알려진 태봉산은 신안동 산에 해당한다. 해발고도가 50여m에 이르고 바닥 면적은 약 1만㎡에 이르렀다고 한다. 이 산이 바로 태봉산이다. 이처럼 태봉산과 경양방죽이 지역민의 삶에서 유의미한 공간이었다는 사실은 공감하면서도 관련 연구는 지속적으로 이루어지지 못했다. 부분적이고 단편적인 연구에 치우친 나머지 체계화 및 종합화 작업으로는 연계되지 못한 탓이다.

이번에 이루어진 자료조사 가운데 역사 분야는 공간의 유래와 풍수론, 관련 장소를 다른 옛 문헌 작품 등을 발굴해 내는 데 주력했다. '광주읍지', '호남읍지' 등의 읍지류와 '여지도서', '해동지도' 등의 지리지, '제호집', '죽음선생집' 등의 문집류에서 경양방죽과 태봉산의 오랜 기록을 되짚었다.

지리 분야는 일제강점기에서 근현대기에 이르는 시기도와 지적도 등을 중심으로 이루어졌다. 특히 1937년은 경양방죽의 1차 매립된 시기인데 당초 계획과 비교했을 때 축조 시행된 범위와 그 내역을 살폈다. 또한 경양방죽이 경양인, 경양방죽, 경양호, 경양지 등 10여 개의 다양한 명칭으로 불렸다는 것과 풍수지리적으로 신안동의 태봉산은 광주의 여의주에 해당한다는 사실도 확인했다.

민속분야는 문헌에 기록된 설화를 비롯해 해당지역의 옛 경관과 경험을 기억하는 이들에 대한 면담조사를 이루어졌다. 놀이와 여가 공간으로서 경양방죽에 대한 생생한 기억에서부터 뱀산으로 불릴 만큼 뱀이 많았다는 태봉산을 거쳐 학교 다니던 일화 등 주변 지역에 무성했던 풍문들도 수록돼 있다.

이번 자료집의 또다른 특징은 기존에 소개된 적 없는 문헌자료와 사진자료 등이 새롭게 확충되었다는 점에서 의미가 있다. 또한 많은 이들의 경험담들이 자료집에 수록돼 생동감을 불어 넣었다는 점도 성과로 꼽힌다.

박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

제63회 호남예술제 성악 입상자 명단

- | | | |
|---|--|--|
| 초등부 입상자
<심사위원>
강숙자(전남대 교수)
김철웅(목포대 교수)
홍승연(광주교육대 교수)
김선희(한세대 교수)
김영지(초당대 교수)
◇ 성악 초등부 1.2학년
▲ 최고상
10 김동휘(광주효덕초2)
▲ 금상
2 양한승(광주송원초1)
15 서정원(살레시오초2)
17 박하을(살레시오초2)
23 조연우(광주송원초2)
▲ 은상
27 고태리(광주송원초2)
29 이태우(블로초2)
31 김소민(운리초2)
▲ 동상
1 정주연(운리초1)
9 윤이정(살레시오초1)
11 김기은(광주계림초5)
16 양현준(광주남초5)
▲ 동상
2 정운서(광주송원초6)
3 김진서(목포항동초6)
6 박수아(광주송원초5)
10 김윤서(광주송원초5)
18 차현도(광주효천초6)
23 채을(조봉초5)
24 윤현서(태봉초5)
26 이다연(진월초6)
28 지유찬(광주송원초5)
29 박부경(블로초6) | 3 윤관희(광주송원초3)
5 이태경(광주송원초3)
10 고소명(문산초3)
17 김혜주(문정초4)
20 권민우(살레시오초3)
22 김담은(살레시오초4)
26 정문경(살레시오초4)
31 이주연(진월초4)
◇ 성악 초등부 5.6학년
▲ 최고상
17 권민경(살레시오초5)
▲ 금상
15 이서연(광주교대광주부설초6)
22 소희서(블로초5)
▲ 은상
1 박도연(화순초6)
9 박승아(용두초5)
11 김기은(광주계림초5)
16 양현준(광주남초5)
▲ 동상
2 정운서(광주송원초6)
3 김진서(목포항동초6)
6 박수아(광주송원초5)
10 김윤서(광주송원초5)
18 차현도(광주효천초6)
23 채을(조봉초5)
24 윤현서(태봉초5)
26 이다연(진월초6)
28 지유찬(광주송원초5)
29 박부경(블로초6) | 1 정승민(조선대부속중1)
◇ 중등부 3학년
▲ 금상
6 김대경(서강중3)
▲ 은상
4 강세림(빛가람중3)
8 김해민(문산중3)
◇ 고등부 1.2학년
▲ 금상
10 최유진(광주예술고2)
21 오경석(광주예술고2)
▲ 은상
7 김여진(광주대광여자고2)
9 정동근(광주고2)
18 강해림(광주예술고2)
28 송민지(전남예술고2)
▲ 동상
4 명수인(광주예술고2)
6 신은지(광주예술고2)
8 최지예(광주예술고2)
17 강유진(동명고2)
24 이예찬(군산고2)
29 윤예지(광주예술고2)
◇ 고등부 3학년
▲ 최고상
15 조정민(군산제일고3)
▲ 금상
5 강해원(전남예술고3)
6 김민수(광주예술고3)
13 이혜령(광주예술고3)
16 차예은(문정여자고3)
22 이수아(광주예술고3)
▲ 은상
21 정유리(서진여자고3)
25 이정연(광주인성고3)
▲ 동상
9 김세은(광주예술고3)
11 주다경(전남예술고3) |
|---|--|--|
- 중, 고등부 입상자
<심사위원>
강숙자(전남대 교수)
이한나(조선대 교수)
임해철(호남신학대 교수)
박미애(광주대 교수)
김철웅(목포대 교수)
◇ 중등부 1.2학년
▲ 금상
7 박소현(남약중2)
▲ 은상
- * 장려상 입상자는 호남 예술제 홈페이지를 참조 바랍니다.

서점 창업 '서점학교'서 준비하세요

'서점 창업·전문가' 되고 싶다면 '서점학교' 수강하세요. 한국서점조합연합회는 '서점 전문 인력 양성 사업'으로 상반기와 하반기에 서점학교를 연다. '서점학교'는 예비 서점 창업자와 종사자 및 관심있는 사람을 위한 강의로 서점 트렌드와 창업 실무, 북큐레이션, 감성 마케팅, 서점 경영자 연결 등 실무 교육 위주로 구성돼 있다. 강의는 오는 17일(한국출판콘텐츠센터), 6월21일(코엑스 예정), 7월19일(한국출판콘텐츠센터 예정)에 오후 1시~5시까지 진행되며, 신청은 서점ON 홈페이지(www.booktown.or.kr)에서 하면 된다. 강사로는 백원근 책과사회연구소 대표, 송진혁 크리에이티브PFS 대표, 최성구 출판유통진흥원 팀장, 이용주 우부투북스 대표, 정진수 감성컴퍼니 대표, 이윤호 성공회대 교수, 김기중 삼일문고 대표가 나서며 이종복 한길서적 대표가 멘토링을 할 예정이다. 자세한 내용은 연합회 홈페이지(www.kfoba.or.kr) 또는 서점ON 홈페이지에서 확인할 수 있다. 한편 오는 11월11일 '서점의 날'을 맞아 오는 5월31일까지 이모티콘 공모전을 개최한다. /박성천기자 skypark@



'시산맥' 문학작품 시상식 19일 개최

계간 '시산맥'(대표 문정영)과 시산맥 사회(회장 김필영)가 2018 신인시문학상과 제8회 시산맥작품상 시상식, 신작 시집 시인회를 오는 19일 조계사 한국불교역사박물관에서 개최한다. 1부에서는 올해 시문학상 수상자인 이소현 시인에 대한 시상과 2018광주일보 신춘문예에 당선자인 김정현 시인에 대한 시상맥 등단패 증정이 있을 예정이다. 2부에서는 제8회 시산맥작품상 수상자인 이재연 시인에 대한 시상식, 2017 '시여, 눈을 감아라' 최종 선정자인 정용화 시인 시상식이 진행된다. 이어 올해 상반기 시산맥 발간 시집 시인들에게 기념품이 증정된다. 시집을 발간한 시인들은 다음과 같다.

양현주 '불안한 존재', 박진욱 '꽃에 대한 시선', 홍문식 'oh my God', 조유리 '원 그늘 속, 검은 짐', 양윤덕 '배나무 가지에 달팽이 기어간다', 권여원 '구름의 첫 페이지' 등이다. 시상식이 진행되는 동안 김해천 시인의 '한국차문화연구회의 아름다운 찾타리' 행사도 있을 예정이다. 문의 010-8894-8722. /박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

2~3년만 가는 방수? 20년 이상 너끈히 가는 옥상방수! IPALG 트라이슈머 단열복합시트방수

완벽방수 내구성보강 2중단열 지진에 강한 탁월한 내구성 6년무상A/S 정기점검

특허공법 1.시공전 2.단열베이스카펫 시공 3.트라이슈머 단열복합시트 시공 4.시공후

무로 시뮬레이션 서비스 제공! IPALG 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링

건물에 맞춤형 디자인을 입혀 리모델링 하세요!

난연소재 완전한방수 2중복합단열 내진보강 내구성UP 맞춤형디자인

특허공법·디자인방수·외벽리모델링 전문기업 (주)이파엘지종합특수방수

광주 (062)511-0444
전남 H.P 010-6603-0405

검색창에 '이파엘지' | 공식홈페이지: www.IPALG.co.kr
공식블로그: blog.naver.com/waterproof01

복포 (061)284-0485
여수 (061)683-0485
순천 (061)726-0482
광양 (061)795-0485

6년무상 A/S보장 정기점검

방수 부분설비(누수) 부위별 방수시스템! 분야별 방수 시스템!! 최적의 방수 시스템!!

"최선을 다하여 성실 시공합니다"

광주 062)676-7719
전남 061)375-7719

무료견적 시공상담

방수전문그룹 CHILMAN CMTECH (주)씨엠테크복합방수

광주, 전남 시공회사

걱정하지 마세요!! "철만표방수는 거짓말을 하지 않습니다"

유사품, 모방품에 주의하세요!!

시공 및 제품 판매 / 셀프시공가능

(주)씨엠테크복합방수 "소비자가 인정했습니다"