

프린지페스티벌, 펭귄마을서 만나요

내일 행사, 5·18 기념행사와 겹쳐 양림동서 운영

재즈·어쿠스틱 선율 어우러지는 이색 버스킹 무대

매주 토요일 5·18 광장과 금남로 일대에서 펼쳐지던 광주프린지페스티벌이 오는 26일에는 양림동 펭귄마을 입구에서 열린다.

이번 주 프린지페스티벌은 5·18 광장과 금남로 일대에서 펼쳐지는 5·18 기념행사 등을 배려해 기존 6개 무대를 1개 무대(양림동 펭귄마을)로 축소 운영한다. 오는 6월 2일부터는 6개 무대를 기존과 동일하게 모두 운영한다.

이번 행사는 오후 4시부터 6시까지 재즈와 어쿠스틱 선율이 한데 어우러지는 이색적인 버스킹 무대로 꾸며진다.

이날 버스킹 무대는 재즈밴드 '리페이지(RE: Page)' 등 총 3팀이 무대에 올라 각각의 장르를 기반으로 다양한 세대가 함께 공감할 수 있는 곡들로 무대를 꾸려갈 예정이다.

재즈밴드 리페이지는 '추억 속 책장의 페이지를 다시 넘긴다'라는 의미를 가진 밴드로 드럼 정명훈, 보컬 최유진, 피아노 이예실, 콘트라베이스 한수정으로 구성됐으며 가곡, 대중가요, OST, CF 속 재즈 음악 등 다양한 음악들을 재즈로 풀어 들려준다.

어쿠스틱 밴드 에이엔비는 기타 김병희, 재즈피아노 이예실, 해금 문보라, 보컬 정

은송, 드럼 및 월드퍼커션 서담으로 구성된 5인조 밴드다. 보컬 그룹 아련나라 버스킹은 이서훈, 김재홍, 김민업, 박준서로 구성된 남성 4인조로, 대중가요를 선곡해 보컬 중심의 무대를 꾸려갈 예정이다.

한편 광주거리예술 저변을 확대하기 위해 거리예술에 관심이 있거나 전공하는 대

학생, 광주에서 활동하는 연극인·무용수 등 기성 및 신진 예술가들과 기존의 전문 예술인들이 함께 창작 활동을 펼치는 '광주프린지학교'가 6월부터 본격 가동한다.

거리극과 음악, 무용, 미술, 문학에 이르는 총 5개의 퍼포먼스 장르로 구성된 프린지학교는 장르별로 각 1팀씩을 선정해 2018광주프린지페스티벌이 진행되는 11월까지 창작공연 5개를 탄생시킬 예정이다. 문의 062-223-0410.

/전문기자 e|j6621@kwangju.co.kr



최근 광주시 동구 구시청 사거리에서 열린 프린지 페스티벌 공연 모습.

한국 최고의 스트리트 댄서는 '나야나'

'스트리트댄스 배틀 라인업'

27일 광주 아르크 콘서트홀

국내를 비롯해 전 세계적으로 활발하게 활동하고 있는 댄서들을 초청해 눈앞에서 직접 그들의 쇼를 관람하고 교류의 장을 만들어가는 '2018 스트리트댄스 배틀 LINE UP(라인업)'이 오는 27일 광주 아르크57 콘서트홀에서 열린다.

이번 무대는 스트리트댄스 장르 중 힙합과 워킹 '배틀'로 펼쳐진다. 배틀은 양측이 서로를 꺾기 위해 전투적으로 춤의 기량을 겨루는 것을 의미하며, 스트리트댄스가 지니는 즉흥적 요소와 맞물려 스트리트댄스의 고유한 문화적 특징으로 널리 인식돼 있다. 또한 DJ의 즉흥적 음악에 따라 때때로 다른 상황이 연출돼 색다른 공연을 경험할 수 있다.

이날 행사는 토너먼트 배틀로 전국의 스트리트댄서 500팀(명)이 참여한 예선전을 거친 총 16명이 본선 및 결승전을 치른다. 심사위원으로는 제이블랙(J-BLACK), 넵



'빛고을 댄서스'의 지난해 공연 모습.

치 (NUPCHI) 등이 참여하며 DJ는 마샤(MARCIA), 솜(SOM), MC는 듀락(DU-LOCK), 쇼케이시 게스트는 호진(HOZIN), 블랭크(BLANK) 등이 화려한 퍼포먼스와 볼거리를 선보인다.

스트리트댄스 배틀 라인업은 빛고을댄서스가 지난 2014년부터 개최하고 있는 행사로 전반기에는 힙합과 워킹 장르로, 후반 기에는 스트리트댄스 모든 장르로 진행한다.

빛고을댄서스는 지난해에 이어 올해도 광주문화재단 '2018 만(萬)만(滿)계'에 참여해 네이버 해피빈을 통한 온라인으로 200만원과 오프라인으로 800만원을 모금, 목표금액인 1000만원을 달성했고 매칭지원금 1000만원을 더해 총 2000만원의 사업비로 스트리트댄스 배틀 라인업을 개최한다. 문의 062-670-7957.

/전문기자 e|j6621@kwangju.co.kr



갤러리 27번가에서 전시중인 김우성 작 '질풍노도 뚱바다'

15m 연작에 담은 한국사회 해부도

김우성 개인전...6월 15일까지 광주 '갤러리 27번가'

"한국 사회를 해부해 보고 싶다."

해남에서 활동하는 서양화가 김우성 작가가 5년전 작품을 시작하며 새겼던 마음이다. 전시 하루 전날까지 붓을 놓지 못했던 작품은 200호 대작 6개의 연작으로 구성됐다. 총 길이는 15.5m, 폭은 1m 81cm에 달한다. 각각의 작품에는 '우리들의 죽음', '죽음의 구조', '자본 뚱으로 승화하다', '뚱바다', '뚱바다 태평양을 건너다', '뚱바다 새날이 온다'라는 타이틀을 달았다.

김우성 작가 개인전 '질풍노도 뚱바다'(6월 15일까지)가 열리고 있는 광주 시 동구 예술의 거리 '갤러리 27번가'에 들어서면 일단 작품의 규모에 압도된다.

하나의 스토리로 진행되는 작품은 세

월호에서부터 시작된다. 희생된 아이들의 영혼이 반짝이는 물결로 변해 대한민국의 역사 속으로 흘러가고 자본주의의 폭주하는 욕망의 기관차가 된 모습, 용산참사 등 70년 대한민국의 쓰라린 속내를 드러내며 항해를 이어간다. 온갖 고난의 시대를 넘어 '뚱바다'를 지나 아이들의 영혼이 승화되는 마지막 작품까지 보고나면 파노라마처럼 펼쳐진 대서사시가 마무리된다.

강렬하고 직설적인 작품은 카툰 형식을 차용하고 팝아트적인 요소를 도입해 눈길을 끈다. 말풍선 속에는 시대를 상징하는 다양한 이야기를 담았고 광고멘트 '부자되세요', 마키마우스 등 시대를 상징하는 아이콘을 곳곳에 배치했

다. 풍자와 비유, 상징의 코드를 활용했지만 관람객이 상상할 수 있는 함축적 의미 보다는 다소 직설적인 표현을 구사한 게 특징이다.

김 작가는 "이번 작품은 한국사회의 문제점을 온전히 드러내는 데 의미를 뒀 직접적인 표현 양식을 차용했다"고 말했다. 전시장소가 치킨브랜드 bhc에서 운영하는 갤러리인터라 새벽까지 관람할 수 있다. 이번 전시는 오는 6월16일부터 22일까지는 해남문화예술회관 2층 전시장에서 열린다.

조선훈 회화과를 졸업한 김작가는 '해남 사람들' 전 등 6차례 개인전을 열었으며 지난 2015년에는 공모를 통해 청남대(고)김대중 전 대통령 역사기록화를 제작하기도 했다. 문의 062-223-2727.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

대인예술시장 별장 시민인문학 강좌

내일 '드림머스'...광주 출신 이화경 작가 강사

대인예술시장 별장이 주관하는 시민인문학 강좌 '황실수설'이 26일 오후 8시 대인예술시장 내 다문화공간 '드림머스'에서 열린다. 이번 시민인문학 강좌 주제는 사랑.

강화된 시민의 사회로 열리는 강좌에는 광주 출신 이화경(사진) 작가가 강사로 나선다. 이 작가는 자신의 소설 '탐

욕-사랑은 모든걸 삼킨다'를 토대로 작품에 나타난 사랑과 욕망에 관한 이야기를 시민들과 나눈다. 무엇보다 인간의 원초적 비극과 욕망의 본질을 다룬 작품을 통해 시대를 초월해 현재적일 수밖에 없는 인간 실존 한계에 대한 인문학적 이야기를 풀어낼 예정이다.

강좌 이후에는 소리꾼 서희선의 공연



도 펼쳐진다. 참가 신청 방법은 이름, 연락처를 기입해 문자발송(010-4929-4165)하면 된다.

/박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

광주정보문화진흥원 제4기 콘텐츠 창작자 모집

광주정보문화진흥원(원장 이정현) 콘텐츠코리아랩은 다음달 10일까지 제 4기 콘텐츠 창작자(G.Creator)를 모집한다.

메이커스 콘텐츠, 영상 콘텐츠, 융복합 콘텐츠 등 3개 분야에서 총 20개 팀을 선정하며 최대 1000만원까지 콘텐츠 제작비를 지원한다.

콘텐츠 창작자에 선정되면 ▲프로토타입(초기) 제작비 ▲비즈니스 모델(BM) 개발 지원 ▲역량강화 워크숍 및 멘토링 지원 ▲해의 관련 전시박람회 벤치마킹 기회 ▲창작 시설 장비 지원 등을 받을 수 있다. 또한 우수 창작자에게는 콘텐츠 창업을 통한 사업화지원(G-Startup) 프로그램 및 투자 피칭 등의

다양한 혜택이 주어진다. 광주콘텐츠코리아랩의 콘텐츠 창작자 지원 프로그램은 지난 3기 G.Creator 오픈클래스의 '아두이노 바이올린', 유튜브 크리에이터 오명규의 'Make Music' 등 2016년부터 현재까지 총 65개팀을 지원했다. 모집 마감은 오는 6월 10일까지며 e나라도움(gosims.go.kr) 사이트를 통해서만 신청·접수가 가능하다. 문의 062-350-9347. /김미은기자 mekim@

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 쳐보세요”

필요한 소리만 똑똑히 들립니다.
작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.
정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.

본점 서석동 남동성당 옆 062) 227-9940
062) 227-9970
서울점 중로 5가역 1층 02) 765-9940

국제보청기

정겨운 만남은 품격있는 **금수장호텔 아리랑하우스**

www.geumsoojang.com 예약문의 (062) 525-2111 계림동 흥플러스 건너편

내 집같은 편안함! 건강한 우리 음식 한정식 알찬행사를 위한 연회장

1등 맛집 연속 선정 광주의 대표 맛집

광주맛집 since 1981 37년을 고객과 함께 지겨운

광주금수장호텔
GEUMSOOJANG HOTEL