



죽음 앞 인간의 본성 적나라하게 그리다

칸영화제 각본상 수상 영화 '킬링디어' 12일 개봉

인간의 민낯은 극한 상황에서 드러난다. 상대가 아니면 내가 죽는 상황에서 살고자 하는 욕망 이외에 그 어떤 본능도 작동하기 쉽지 않다. 상대가 설사 내가 가장 아끼는 가족일지라도 말이다. 과학적 신념과 이성 따위는 끼어들 여지가 없다. 모성애도 때로는 뒷전으로 밀린다.

오는 12일 개봉하는 영화 '킬링디어'는 등장인물을 극한의 딜레마에 몰아넣고 선택을 강요한다. 딜레마는 16살 소년이 복수를 위해 한 가족에 놓은 덫이다. 덫은 발버둥 치면 침수목은 가족을 조여오고, 가족 중 한 명을 죽여야 나머지가 살 수 있다. 성공한 심장외과 전문의 스티븐(콜린 패럴 분)은 그를 찾아오는 소년 마틴(배리 케오건)에게 친절을 베풀다. 고급 시계를 선물하는가 하면, 집으로 초대해 가족에게 소개한다. 스티븐의 아내 안나(니콜 키드먼)와 아들, 딸 역시 마틴을 따뜻하게 맞아주고, 그의 매력에 푹 빠진다.

그러나 마틴은 점차 스티븐에게 집착에 가까운 행동을 보인다. 마틴의 정체가 관객에게 드러나는 것도 이 즈음이다. 그는 스티븐의 의료 과실로 숨진 환자의 아들이었다. 소년은 자신을 멀리하려는 스티븐에게 "제 가족을 죽였으니 선생님 가족도 죽여야 균형이 맞겠죠?"라고 말한다.

그러면서 스티븐 가족이 사지마비와 거식증, 눈 출혈 증상을 차례로 보이다가 숨질 것이라고 경고한다. 또 아내와 아들, 딸 중 한 명을 죽이지 않으면 스티븐을 빼고 셋 다 죽는다고 말한다. 반신반의하던 스티븐은 아들과 딸이 차례로 마비증상과 거식증을 보이자 패닉에 빠진다.

딜레마에 빠진 스티븐은 과연 어떤 선택을 할 것인가. 냉철한 외과 의사라도 가족의 생사가 달린 일이기

에 이성이 마비되고 만다. 이러지도 저러지도 못하는 우유부단하고 약한 인간이 있을 뿐이다.

다른 가족 구성원도 마찬가지다. 죽음 앞에서 각자도생이다. 갑자기 착한 아들, 딸 잘 듣는 딸로 바뀐다. 희생자를 골라야 하는 스티븐은 마치 신적인 존재처럼 된다. 그가 심장을 수술하는 의사는 점은 의미심장하다.

안과의사인 아내는 "남편이 잘못했는데, 왜 우리가 대가를 치러야 하는지" 반문하면서도, 남편 앞에서는 "아이는 또 낳으면 된다"고 속삭인다. 완벽했던 가정이 무너지는 과정을 지켜보는 것은 힘들고 불편하다.

그런데도 영화는 연극무대처럼 관객이 한발 떨어져 볼 수 있게 한다.

극중 등장인물은 무표정한 얼굴로 대화를 주고받는다. 이들의 대화는 듣다 보면 코웃음이 날 정도로 소소하면서도 일상적이다. 수술을 끝낸 의사끼리 각자 찬시계가 몇m까지 방수가 되는지 심각하게 이야기를 나눈다. 마틴과 스티븐은 진료실에서 겨드랑이털이 얼마나 낫는지 묻고 답한다. 마치 한편의 부조리극을 보는 듯하다.

이 영화는 그리스비극 '아울리스의 이피게네이아'에서 모티프를 가져왔다. 고대 그리스 3대 비극 작가인 에우리피데스 작품이다. 작품 속 미케네 왕궁 왕 아가멤논은 트로이 정벌을 위해 자신의 딸 이피게네이아를 희생으로 바치고, 죽은 줄 안 딸은 피 흘리는 사슴 형상으로 변한다.

그래서 영화 원제는 '신성한 사슴 죽이기(The Killing of a Sacred Deer)'다. 지난해 칸국제영화제에서 각본상을 받았다.

콜린 패럴, 니콜 키드먼 등 명배우 연기는 말할 것도 없고 마틴 역을 맡은 신예 배리 케오건의 섬뜩한 표정이 오래 남는다.

영화는 그러나 기묘하고 열기적인 상상력을 보여준 감독의 전작 '더 랍스터'보다 참신함은 다소 떨어지는 편이다. 등장인물의 심리 묘사에 초점을 맞추다 보니 이야기 전개는 느린 편이다. 귀를 찢는 듯한 불협화음 같은 사운드와 긴장과 불안감을 끌어올리는 역할을 담당한다.

/연합뉴스

배우 이하니, 선행은 꾸준히~

방글라데시 로HING야 난민 위해 가로등 설치

배우 이하니가 방글라데시 로HING야족 난민들을 위해 태양광 가로등을 설치하는 데 1000만원을 기부했다.

이하니 소속사 사람엔터테인먼트는 4일 "이하니가 2015년부터 홍보대사로 활동 중인 국제구호개발기구 옥스팜코리아에 온스타일 '갯잇뷰티' MC에서 하차할 당시 출연료 1000만원을 기부했다"며 "그는 고심 끝에 조영 시설 부족으로 납치, 인신매매 등 위험에 노출된 로HING야족 여성들과 어린이들의 밝고 안전한 삶을 위해 가로등을 설치해 달라는 의견을 전달했다"고 밝혔다.

옥스팜코리아는 지난 4월 이하니의 후원금으로 방글라데시 발루칼리 난민 캠프 내에 태양광 가로등 설치를 마쳤다. 또한, 난민들이 직접 가로등을 관리할 수 있도록 교육을 동시 진행하는 등 스스로 유지와 보수를 할 수 있도록 지원했다.

이하니는 2015년 옥스팜의 캄보디아 구호 현장에 참여하고 있다. 나눔 콘서트를 여는 등 꾸준히 선행에 참여하고 있다.

현재는 영화 '극한직업' 촬영 중이다.

/연합뉴스



하리수, 6년 만에 가수로 컴백

가수 겸 배우 하리수(43)가 6년 만에 가수로 컴백한다.

소속사 미스터프렌즈는 하리수가 오는 12일 싱글앨범 'RE:SU-다시'를 낸다고 4일 밝혔다.

하리수는 2012년 7월 데뷔 11주년 기념 앨범 '더 퀸(The Queen)'을 마지막으로 긴 공백이 있었지만, 올해 초 가수 키스엔(Kiss N)의 '육해버러' 뮤직비디오에 출연하며 가요계 복귀를 준비했다.

소속사는 "누구보다 거칠고 힘든 시기를 겪은 하리수의 삶을 표현한 앨범이다. 하리수가 작사에 참여해 젊은 세대들을 응원하는 메시지를 담았다"며 "선입견 없이 즐겁게 들어달라"고 전했다.

2001년 화장품 광고로 데뷔한 하리수는 가수와 배우, 방송인으로 활동했다. '템프테이션(Temptation)', '라이어(Liar)' 등의 곡을 냈으며 영화 '하리수 도색', '고봉실 아줌마 구하기' 등에 출연했다. 중화권에서도 활발히 활동했으며 2011년에는 트랜스젠더 쇼인 '판타스틱 쇼'를 선보였다. /연합뉴스



TV프로그램

5일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|------|--|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| [6] | 00 KBS 뉴스광장 | 00 생방송 아침이 좋다 1~2부 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| [7] | 50 인간극장 | | 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 비밀과 거짓말(재) | 40 KBC 모닝 730 |
| [8] | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 백미인생 | 35 닥터 365 40 나도 엄마 |
| [9] | 30 KBS 뉴스 | 00 TV소셜 파도야 파도야 40 여유만만 | 30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은아침 |
| [10] | 00 무엇이든 물어보세요 | 40 지구촌 뉴스 | 50 이리와 안아줘(재) | 10 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| [11] | 00 UHD 명품역사관 징비록(재) 50 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 당신의 하우스헬퍼(재) | | 00 애니캐리리 30 고향이 보인다 |
| [12] | 00 KBS 뉴스 12 | 10 인형의 집(재) | 00 12 MBC 뉴스 20 이별이 떠났다(재) | 00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 고향전문특 스페셜 |
| [1] | 00 사랑의 가족 50 공룡 메카드 | | 55 닥터 365 | |
| [2] | 20 드래곤에그 50 코리언 지오그래픽 플러스 | 00 KBS 뉴스타임 10 생생정보 스페셜 | 20 뽀뽀보 모두야 놀자 스페셜 50 드림 주니어 스페셜 | 00 뉴스브리핑 |
| [3] | 05 생로병사의 비밀 | 00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원 | 20 판다랑 50 꾸러기 식자교실 | |
| [4] | 00 사사건건 | 00 누가 누가 잘하나 | 20 비밀과 거짓말 (재) | 00 워워뽀뽀 로그인 코리아 55 지식 통조림 |
| [5] | 00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피 | 00 파파독 2 15 토이캣 2 30 주간연예수첩 | 00 뉴스콘서트 | 00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스 |
| [6] | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보 | 10 생방송 빛날 | 00 정글의 법칙 (재) |
| [7] | 00 KBS 뉴스7 35 한국인의 밥상 | 50 인형의 집 | 10 비밀과 거짓말 55 MBC 뉴스데스크 | 00 날씨와 생활 10 생방송 TV블로그 품지락 |
| [8] | 25 내일도 맑음 | 30 글로벌24 55 속보보는TV 인사이트 | 55 할머니네 통장아지 | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순남포착 세상에 이련일이 |
| [9] | 00 KBS 뉴스9 | | | |
| [10] | 00 KBS 스페셜 55 UHD 숨터 | 00 당신의 하우스헬퍼 | 00 이리와 안아줘 | 00 훈남정음 |
| [11] | 00 KBS 뉴스라인 40 네트워크 문화특선 올댓뮤직 | 10 해피투게더 1~2부 | 10 이불 밖은 위험해 | 10 김어준의 불력하우스 1~2부 |
| [12] | 30 다큐 공감 | 40 FIFA 월드컵 러시아 2018 기획 세상의 모든 다큐 | 35 2018 지구촌어린이들기 희망더하기 스페셜 | 30 나이트라인 |

EBS1

| | | |
|------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 05:00 왕초보 영어 | 11:20 세계테마기행(재) | 17:30 뽀뽀뽀 뽀로로 |
| 05:30 통일의 길 (어둠 속의 북한) | 12:00 EBS 정오뉴스 | 18:00 생방송 톡!톡! 보니하니1~5 |
| 06:00 한국기행(재) | 12:10 세상에 나쁜 개는 없다 스페셜 | 19:00 레이디버그 |
| 06:20 세계테마기행 | 13:00 지식채널e | 19:30 EBS 뉴스 |
| 07:00 용감한 소방차 레이 | 13:10 장수의 비밀 | 19:50 배워서 남줄라(재) |
| 07:30 꼬마버스 타요 | 13:40 다큐 시선 | 20:40 세계테마기행 |
| 08:00 당동명 유치원1~2 | 14:30 로보가 폴리 | 〈하늘길 따라 중국 칭짱열차 4부 고원에 빛나는 네 개의 별〉 |
| 08:30 미니특공대 X | 15:00 마사와 곰 스페셜 | 21:30 한국기행 |
| 08:45 람달라 뽀우 | 15:15 파프리카 | 〈울 만난 여름 4부 불타이랑 꽃 향이랑〉 |
| 09:00 두다다콩 | 15:25 그림 그려줘 루이 | 21:50 다큐 시선 |
| 09:30 원더볼츠 | 15:45 레전드히어로 삼국전 | 22:45 다문화 고부 열전 |
| 09:40 다문화 고부 열전 스페셜 | 16:15 용감한 소방차 레이 | 23:55 EBS 스페이스 공감 |
| 10:30 한국기행(재) | 16:30 람달라 뽀우(재) | 〈긴 여행의 낮과 밤 페퍼톤스 X 오존〉 |
| 10:50 최고의 요리비결 | 16:45 당동명 유치원1~2(재) | 25:05 지식채널e |
| 〈통일 수제비와 속삭 새우젓부침〉 | 17:15 두다다콩 | |

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 5일 (음 5월 22일 戊戌)

| | |
|---|--|
| <p>子 36년생 거침없이 밀어붙여야 가락이 잡힐 것이다. 48년생 차이가 벌어지게 되어있다. 60년생 몰라도 될 일을 알게 되어 걱정하리라. 72년생 시종일관 빈틈없이 신경 써야만 할 것이니라. 84년생 골 들어왔던 것이 분명하게 가락이 잡힌다. 행운의 숫자 : 39, 87</p> | <p>午 42년생 없음으로 인해서 참으로 귀중한 존재의 가치를 깨닫는다. 54년생 신뢰를 얻으리라. 66년생 기쁜 마음으로 임한다면 효율성을 높일 것이다. 78년생 참으로 난감하리라. 90년생 조언을 구해본다면 분명히 답을 얻을 수 있다. 행운의 숫자 : 51, 78</p> |
| <p>丑 37년생 여러 사람과의 대화 속에서 뜻밖의 해결책이 나온다. 49년생 기쁜 시간을 나누리라. 61년생 원칙과 고집하기는 중요한 것을 놓친다. 73년생 능히 집착하고도 남음이 있을 것이다. 85년생 낙관적으로 보아도 전혀 무리가 없겠다. 행운의 숫자 : 01, 08</p> | <p>未 43년생 기존의 틀을 재검토하기 위한 노력이 필요하겠다. 55년생 마지막에 극적인 효과를 보게 될 것이다. 67년생 열거의 소지가 충분해 있다. 79년생 머지않아 진면모가 드러날 것이니라. 91년생 따르더라도 하등의 문제가 되지 않는다. 행운의 숫자 : 36, 50</p> |
| <p>寅 38년생 적절한 조치가 있어야만 후환이 없다. 50년생 눈부신 아침을 맞이하리라. 62년생 밀물처럼 밀려왔다가 썰물처럼 빠져 나갈 것이다. 74년생 상대의 입장을 헤아릴 수 있는 혜안이 필요하다. 86년생 괜히 나서다가는 실기할 수다. 행운의 숫자 : 40, 85</p> | <p>申 44년생 특별한 정보를 접할 수도 있다. 56년생 알고 있으면서도 행하지 못하는 답답함이 있다. 68년생 삼사일 언하며 삼가지 않으면 재앙이 따를 수다. 80년생 최적의 상태이니 계속 진행하라. 92년생 망설이지 말고 대법할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 16, 05</p> |
| <p>卯 39년생 대동소이하다. 51년생 반드시 억제하여 최소화할 필요가 있다. 63년생 관점의 한계가 파격적인 기회의 수용을 저해할 수 있다. 75년생 과감한 결단을 내려야할 때가 되었다. 87년생 대세에 따르지 말고 주체적으로 판단할 일이다. 행운의 숫자 : 79, 38</p> | <p>酉 45년생 평상시에 바라고 있었던 마음가짐으로 판단해야 틀림없었다. 57년생 의도대로 행해도 무방하다. 69년생 대안을 마련해야 할 때다. 81년생 다수자와의 경쟁이 예상된다. 93년생 그 어떤 참견도 의식할 필요가 없으니 주견을 가져라. 행운의 숫자 : 31, 56</p> |
| <p>辰 40년생 자신책까지 모색해 두자. 52년생 표면과 내용이 모두 완벽해야 의미가 있느니라. 64년생 자연스러움이 제일 무난할 것이니 무리하지 말아야 한다. 76년생 결정적인 순간에 터지게 된다. 88년생 제안사가 같하니 자신감을 갖고 행동하자. 행운의 숫자 : 81, 64</p> | <p>戌 34년생 절제할 수 있어야만 유지된다. 46년생 대단한 의미를 가지게 될 것이니 명심하라. 58년생 손꼽아 기다릴 일이 생길 것이다. 70년생 일반적이어야 한다. 82년생 당장 할 수는 있으나 탄력을 받기에는 시일이 필요하다. 행운의 숫자 : 44, 77</p> |
| <p>巳 41년생 깔끔하게 보완하기에 지금이 적절한 시기이다. 53년생 조짐이 보이면 진행 방향을 과감하게 수정하라. 65년생 유기적인 관계의 설정이 요구된다. 77년생 줄어 드는듯하다가 머지않아 증폭 될 것이다. 89년생 맹목적이라면 무의미하다. 행운의 숫자 : 06, 35</p> | <p>亥 35년생 대체적인 윤곽이 잡히면서 실체를 접하는 길목에 이른다. 47년생 중요한 지점에 이르렀다. 59년생 과장은 거짓의 열거지임을 알자. 71년생 실익이 없다면 나설 이유 없다. 83년생 느낌이 오면 머뭇거리지 말고 행동해야 뒤따라 없다. 행운의 숫자 : 92, 94</p> |

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자사랑” ☎010-9790-8237