

“나만의 음악 색 담고 싶었죠”

선미, 미니앨범 '워닝' 공개 ... 수록곡 '사이렌' 원더걸스 시절 직접 작곡



가수 선미(본명 이선미·26·사진)가 엄정화, 이효리를 잇는 색시 디바라는 수식어에 대해 “제2의 누군가가 되고 싶지 않다”고 선을 그었다.

선미는 최근 서울 이화여자대학교 삼성홀에서 쇼케이스를 열고 미니앨범 '워닝'(WARNING)을 공개하며 이같이 말했다.

2007년 원더걸스로 데뷔한 선미는 지난해 3월 JYP에서 메이커스엔터테인먼트로 이적했다. 이후 '가시나', '주인공'을 연달아 히트시키며 독보적인 솔로 여성 가수로 자리잡았다.

선미는 그런 평가가 감사하다면서도 조심스러워했다.

“제2의 엄정화·이효리라는 말씀을 많이 해주시는데 그건 그 선배님들만의 아우라고, 선배님들만의 장르라고 생각해요. 제가 그분들의 에너지를 온전히 표현할 확신이 없어요. 그래서 전 제2의 누군가가 되기보다, 제 정체성을 새롭게 만들어서 대중에 각인하고 싶어요. 아직 부족하지만 더 좋은 가수로 성장해 기대에 부응하고 싶은 마음이 큼니다.”

새 앨범 열쇳말은 '경고'.

'가시나'에서 선미는 왜 예쁜 날 두고 떠나는 남자들을 원망했고, '주인공'에선 치명적인 남자에게 나는 나대로 살겠다고 선언했다. 새 앨범 타이틀곡 '사이렌'에서 그는 '네 환상 속에서나 존재하는 아름다운 나는 없다'고 경고장을 날린다.

선미는 “신화에서 뱀사공을 매혹해 바닷속으로 끌고 가는 아름답고도 무서운 존재, 사이렌을 떠

올리며 곡을 썼다. 비상시 위험을 알리는 경고음이라는 중의적 의미가 있다”며 “경고의 끝판왕인 션”이라고 설명했다. 이어 “사실 2~3년 전 원더걸스로 밴드 활동을 할 때 써둔 곡이다. 당시 타이틀곡 후보로 올랐지만 밴드 편곡에는 어울리지 않아 쓰지 않았다”며 “언젠가는 들려드리려고 아껴둔 곡”이라고 말했다.

'사이렌'에는 외모 품평을 서슴지 않는 악플러들에 대한 경고도 담겼다. 직역하면 '내 앞에서 꺼져'를 뜻하는 'Get away from my face'라는 가사가 그 대목이다.

“너무 말라서 징그럽다', '뭉텅'은 댓글을 많이 봤어요. 그래서 '네 이상향에는 내가 맞지 않겠지, 상관없어. 그럼 너 나가'라는 의미를 담아 봤어요. 저도 제가 마른 몸인걸 알아요.

하지만 이걸 집안 내력이에요. 남동생 두 명도 키가 180cm가 넘는데 몸무게는 50kg 초반이에요. 살찌우려고 노력해본 적은 있지만, 뭘 먹으면 바로 나와요. 영양소 흡수가 잘 안되나봐요.(웃음)”

앨범에는 이밖에도 '어딤트'(Addict), '곡선', '블랙 펄'(Black Pearl), '비밀테이프' 등 신곡이 담겼다. 작사·작곡엔 모두 선미 이름이 올랐다. 이 가운데 '블랙 펄'은 진주가 만들어지는 과정을 현대인의 가면성 우울증에 빗대 표현했다.

선미는 “다들 마음속에 모난 부분이 하나씩 있다. 우리는 그걸 너무 감추고 사회생활도 잘하려고 하고, 더 좋게 보이려고 한다. 제게도 해당하는 부분”이라며 “이 노래를 통해 위로받으시면 좋겠다”고 말했다.

'가시나'와 '주인공'을 함께 작업한 YG엔터테인먼트 산하 더블랙레이블의 테디와 이번엔 작업하지 않은 이 유도 밝혔다.

'주인공'은 발표 당시 영국 가수 셰릴 콜(Cheryl Cole)이 2009년 발표한 '파이트 포 디스 러브'(Fight for this love)를 표절했다는 논란에 휘말렸지만, 더블랙레이블은 “100% 창작물”이라고 반박한 바 있다.

선미는 “그때 입장 발표는 확실히 했다. 그것 때문에 이번 앨범에 제가 직접 참여한 건 아니다”라며 “제가 작업한 곡이 있었기 때문에 그것으로 앨범을 만든 것”이라고 말했다.

그는 “가시나”, '주인공', '사이렌' 3부작이 디딤돌이 돼 선미라는 장르를 구축하고 싶다”며 “결 모순은 연약하지만 노래하고 춤추는 잘나의 순간 가려낸 몸에서 뿜어져 나오는 에너지를 제 정체성으로 자리 잡게 하겠다”고 말했다. /연합뉴스



EBS '헬로루키...' 하반기 뮤지션 선정

밴드 '데카당' 등 5팀 27일 스페이스홀서 공연

EBS는 지난 4일 열린 '2018 EBS 헬로루키 워드 KOCCA' 하반기 오디션을 통해 하반기 '헬로루키'로 5개 팀을 선정했다고 5일 밝혔다.

'헬로루키'는 EBS가 실력있는 신인 뮤지션을 발굴해 '스페이스 공감' 등 프로그램에 출연할 수 있도록 지원하는 프로젝트이다.

올해는 참가자들이 리듬앤블루스, 시티팝, 얼터너티브록 등 다양한 장르 음악을 선보였으며, 밴드 데카당, 비단종, 설, 우주왕복선씨이드미러, 유하가 헬로루키로 선발됐다.

5개 팀은 오는 27일 EBS 스페이스홀에서 공연한다. 공연 관람 신청은 홈페이지(www.ebsspace.co.kr) 참고. /연합뉴스

“그사건 실화라고?” MBC '실화탐사대'

12일 첫 방영

MBC TV는 오는 12일 오후 8시 55분 새 프로그램 '실화탐사대'를 처음 방송한다고 5일 밝혔다.

지난 5월 파일럿으로 선보인 이 프로그램은 변화무쌍한 세상에서 일어나는 수많은 사건 중 꼭 알려줘야 하는 놀라운 사연들을 방송인 신동엽, 아나운서 김정근, 강다솜 등 세 명의 MC가 소개하는 내용이다.

신동엽은 “실화탐사대'가 앞으로 세상을 아는 데 많은 도움이 될 것 같아서 계속해서 함께 하게 됐다”며 “저 역시 바쁘게 활동하지만 세상 돌아가는 것에 대해 관심을 가지려 노력하는 편”이라고 말했다. /연합뉴스

TV프로그램 6일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|----|--|----------------------------------|---------------------------------|--|
| 6 | 00 KBS 뉴스광장 | 00 생방송 아침이 좋다 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | | 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 비밀과 거짓말(재) | 40 KBC 모닝 730 |
| 8 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 2018 메이저리그 | 35 닥터 365 40 나도 엄마야 10 좋은아침 |
| 9 | 30 KBS 뉴스 | 00 차달래 부인의 사랑 40 그녀들의 여유만만 | | 00 국회교섭단체 대표연설 -바른미래당 40 2018 대한민국 균형발전 박람회 개막식 |
| 10 | 00 국회 교섭단체 대표연설 -바른미래당 40 무엇이든 물어보세요 | 40 지구촌 뉴스 | | 10 월드 탐 텐(재) 30 고향이 보인다 |
| 11 | 40 세계는 지금 스페셜 50 UHD 한식의 마음(재) | 00 오늘의 탐정(재) | | |
| 12 | 00 KBS 뉴스 12 | 10 끝까지 사랑 | 20 국회 교섭단체 대표연설 | 00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 특목 보합설계 |
| 1 | 00 사랑의 가족 50 공룡 메카드 | | 00 MBC스포츠 2018 창원세계사격선수권대회 | 55 닥터 365 |
| 2 | 20 드래곤에그 50 코리아 지오그래피 플러스 | 00 KBS 뉴스타임 10 생생정보 스페셜 | 20 기본 좋은 날 | 00 뉴스브리핑 |
| 3 | 10 신 노년 시대 4부작(재) | 00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원 | 25 UHD 스페이스 강원 30 꾸러기 식사교실 | |
| 4 | 00 사사건건 | 00 누가 누가 잘하나 | 00 판다랑 30 내친구 마카다(재) | 00 뽀뽀뽀 뽀 뽀인 코리아 55 지식 통조림 |
| 5 | 00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피 | 00 파파독 2 15 도봇 V 30 주간연예수첩 | 00 5 MBC 뉴스 20 할머니네 똥강아지 스페셜 | 00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스 |
| 6 | 00 6시 내고향 | 00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보 | 20 생방송 빛날 | 00 행복한 밥상 |
| 7 | 00 KBS 뉴스7 35 한국인의 밥상 | 50 끝까지 사랑 | 15 비밀과 거짓말 55 MBC 뉴스데스크 | 00 날씨와 생활 10 생방송 TV블로그 폼지락 |
| 8 | 25 내일도 맑음 | 30 글로벌24 55 속보이뉴스TV 인사이드 | 55 할머니네 똥강아지 | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이 |
| 9 | 00 KBS 뉴스9 | | | |
| 10 | 00 KBS 스페셜 55 UHD 숨터 | 00 오늘의 탐정 | 00 시간 | 00 친애하는 판사님께 |
| 11 | 00 KBS 뉴스라인 40 네트워크 문화특선 올댓뮤직 | 10 해피투게더 | 10 구내식당-남의 회사 유랑기 | 10 특선영화 몬스터 콜 1~2부 |
| 12 | 30 인간극장 스페셜 | 40 세상의 모든 다큐(재) | 40 방송의 날 특집 시청자가 주인이다 | |

EBS1

| | | |
|------------------------|------------------------|-------------------------|
| 05:00 왕초보 영어 | 11:20 세계테마기행(재) | 17:30 뽀뽀뽀 뽀로로 |
| 05:30 통일의 길 (숨은 평양 찾기) | 12:00 EBS 정오뉴스 | 18:00 생방송 특!특! 보너스11~5 |
| 06:00 한국기행(재) | 12:10 세상에 나쁜 개는 없다 스페셜 | 19:00 레이디버그 |
| 06:20 세계테마기행 | 13:00 지식채널e | 19:30 EBS 뉴스 |
| 07:00 용감한 소방차 레이 | 13:10 장수의 비밀 | 19:50 질문있는 특강쇼 - 빅뱅 |
| 07:30 꼬마버스 타요 | 13:40 다큐 시선 | 20:40 세계테마기행 |
| 08:00 당동맹 유치원1~2 | 〈당신의 음식값, 만족하십니까〉 | 〈섬섬옥수 필리핀 4부 섬 따라 맛 따라〉 |
| 08:30 미니특강 X | 14:45 로보카 폴리 | 21:30 한국기행 |
| 08:45 칼랄라 뿌우 | 15:00 마사와 곰 스페셜 | 〈백반기행 4부 세프, 백반에 빠지다〉 |
| 09:00 두다다쿵 | 15:15 출동! 피자마 삼총사 | 21:50 다큐 시선 |
| 09:30 원더볼즈 | 15:45 레전드히어로 삼국전 | 〈우리 곁의 난민〉 |
| 09:40 다문화 고부 열전 스페셜 | 16:15 용감한 소방차 레이 | 22:45 다문화 고부 열전 |
| 10:30 한국기행(재) | 16:30 칼랄라 뿌우(재) | 23:55 EBS 스페이스 공감 |
| 10:50 최고의 요리비결 | 16:45 당동맹 유치원1~2(재) | 25:05 지식채널e |
| 〈콜리플라워 강경과 새송이 치즈버블〉 | 17:15 두다다쿵 | 25:10 과학 다큐-비온드 |

知天命이 보는 오늘의 운세 9월 6일(음 7월 27일 辛丑)

| | |
|---|---|
| <p>子 36년생 형식의 유형에 따른 차이가 크다. 48년생 투명한 것이 좋으니 상대가 납득할 수 있도록 제시해야 한다. 60년생 가치를 극대화 시킬 수 있는 일에 몰두하는 것이 효율적이다. 72년생 어려움은 타처도 지혜는 샘솟는다. 84년생 늙은 시야로 바라보자. 행운의 숫자 : 09, 16</p> | <p>午 42년생 예전에 볼 수 없었던 성국이다. 54년생 전환점을 맞이할 갈림길에 서 있다. 66년생 반듯하게 될 것이니 차분하게 지켜봐도 괜찮다. 78년생 상식적인 선에서 강구해 나간다면 충분히 승산이 있다. 90년생 성부의 향방을 좌우하는 분기점에 서리라. 행운의 숫자 : 97, 91</p> |
| <p>丑 37년생 지나치게 경직되어 있지는 않나 살펴보자. 49년생 잠재적인 위상까지 인식하고 언행 하자. 61년생 협조해 주는 이의 힘이 지대하다. 73년생 정세의 변화가 급격하여 결말이 가까워지고 있다. 85년생 강풍이 몰아치니 비바람부터 피하라. 행운의 숫자 : 10, 18</p> | <p>未 43년생 꼭 다녀와야 할 곳이 생길 것이다. 55년생 정성을 다하여 힘차게 시도한다면 분명히 기회가 보일 것이다. 67년생 조처하지 않으면 균형 잡힌 시간이 필요하다. 79년생 이익이 따르느니라. 91년생 현재 상태대로 유지하고 있는 것이 최상책이다. 행운의 숫자 : 57, 82</p> |
| <p>寅 38년생 전방위적인 파악이 선행 되어야 한다. 50년생 생각에 머무르지 말고 실행하라. 62년생 소원 했던 관계가 회복되어 가는 양태이다. 74년생 지난 일은 차치하는 것이 속 편하다. 86년생 백 마디의 말 보다 단 한 번의 실행이 설득력을 얻는다. 행운의 숫자 : 93, 97</p> | <p>申 44년생 깜짝 놀랄 정도로 좋은 일이 생길 것이다. 56년생 미진한 부분을 손질한다면 매끄러워질 것이다. 68년생 어느 쪽에도 치우치지 않는 균형 잡힌 시간이 필요하다. 80년생 보탬이 될 것이다. 92년생 표현의 방법과 기교에 정성을 들이는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 98, 31</p> |
| <p>卯 39년생 아무런 의미가 없으니 무시해도 된다. 51년생 상대의 속마음까지 읽을 수 있어야만 제대로 조처 한다. 63년생 다양한 방법의 개발은 생산성을 높인다. 75년생 끝까지 유지하지 않으면 아니 되겠다. 87년생 분산된다면 핵심에 집중하기 힘들어진다. 행운의 숫자 : 22, 39</p> | <p>酉 45년생 입을 꼭 다물어라. 57년생 비중 있는 곳에 시간 할애를 하는 것이 낫다. 69년생 인간은 겪어 봐야 알고 물은 건너봐야 아니니라. 81년생 부담감을 느낀다면 자제하는 것이 합당하다. 93년생 기대에는 어긋나겠지만 최소한의 결실은 있을 것이다. 행운의 숫자 : 14, 80</p> |
| <p>辰 40년생 혼란스러울 수도 있으니 간소화 하자. 52년생 외관이 좋다면 실속도 있으리라. 64년생 훗날의 약재를 원천 봉쇄하라. 76년생 모든 방법을 총동원해야만 난국을 풀 수 있을 것이다. 88년생 설계에 빈틈이 없어야 진행이 원활해질 것이다. 행운의 숫자 : 53, 59</p> | <p>戌 34년생 궁극적인 목표에 이른다. 46년생 길사로 연결되는 행운이 강하게 밀려오고 있다. 58년생 행동을 제약받게 되는 요인이 발생한다. 70년생 핵심을 꿰뚫어 볼 줄 아는 혜안이 필요하다. 82년생 대단히 신기한 일이 벌어질 수도 있는 날이다. 행운의 숫자 : 57, 70</p> |
| <p>巳 41년생 가만히만 있으면 값어치가 높아질 것이다. 53년생 잘 살피지 않으면 치명적인 타격을 입을 수 있다. 65년생 상대의 기대 심리를 저버리지 말라. 77년생 긴급한 비상 상황에서 이를 수도 있는 기운이 감지된다. 89년생 놀라는 일이 생길 수이다. 행운의 숫자 : 76, 41</p> | <p>亥 35년생 열린 마음으로 임해야 성사시키기 쉽다. 47년생 지속적으로 이끌어 가야만 성공을 담보할 수 있음을 알라. 59년생 함께 한다면 충격을 완화 할 수도 있다. 71년생 이해관계를 떠나서 서로의 입장을 생각해야 한다. 83년생 간단히 해결 될 수이다. 행운의 숫자 : 07, 00</p> |